الشعب

١٦ صفحة

٧٥ فلسا

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

SAWT AL - Sl AAB NEWSPAPER. FRIDAY, 27 MARCı 1987. NO: 1483, AMMAN - JORDAN.

الجمعة السابع والعشرون من رجب ١٤٠٧هـ الموافق ٢٧ آذار ١٩٨٧م. العدد ١٤٨٣ عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

القليبي : القمة تفرض نفسها على مجمل الاتصالات العربية

جده – ق. ن. أ. – اعلن السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ان الجامعة تواصل جهودها لتمهيد الطريق امام عقد القمة العربية القادمة رغم عدم تبلور الكثير من المسائل معربا في الوقت نفسه عن تفاؤله ازاء امكانية عقدها خاصة بعد التحركات الدبلوماسية الايجابية التي تقوم بها المملكة العربية السعودية على اكثر من صعيد.

واضاف القليبي في تصريح لصحيفة عكاظ / السعودية نشرته امس ان القمة تفرض نفسها على مجمل المحادثات والاتصالات التي تجري على الصعيد العربي مشيرا الى ان محادثاته مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني تناولت الاستعدادات الجارية لعقد الدورة القادمة لمجلس

البقية ص ١٥

الناظر يزور واشنطن الأسبوع المقبل ويجتمع مع شولتز وميرفي

الرياض – أ.ف.ب – علم من مصدر دبلوماسي في الرياض ان هشام ناظر وزير البترول السعودي سيقوم في بداية نيسان القادم بزيارة رسمية لواشنطن حيث سيجتمع مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وجون هارينجتون وزير الطاقة.

واضاف المصدر نفسه ان هشام ناظر سيجري باحثات ايضا مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط.

وستكون الحرب الدائرة منذ سبع سنوات تقريبا بين العراق وايران محور المحادثات التي سيجريها هشام ناظر مع المسؤولين الامريكيين ويلاحظ ان زيارة هشام ناظر هي اول زيارة يقوم بها مسئول سعودي للولايات المتحدة منذ مسألة ايران جيت.

البقية ص ١٥

الحسين يرعى الاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج

الخطباء يستعرضون ابعاد المعجزة وسيرة الرسول الكريم



عمان – الشعب – بترا – رعى جلالة الملك الحسين عصر امس الاحتفال الديني الكبير الذي جرى في مسجد المغيرة بن شعبة بذكرى الاسراء والمعراج.

وتحدث في الاحتفال الذي بدىء بالسلام الملكي واي من الذكر الحكيم عدد من الخطباء استعرضوا فيها الذكرى العطرة لهذه المناسبة الكريمة وما تمثله من عبرة للعالمين العربي والاسلامي حيث تحدث الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية فشكر جلالة الملك الحسين على رعايته الكريمة لهذا الاحتفال الكبير واستعرض حادثتي الاسراء

البقية ص ١٥
التفاصيل ص ٢

الحسين يهنىء سلطان ماليزيا بذكرى تسلمه سلطاته الدستوريه

عمان – بترا – بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى جلالة السلطان اسكندر سلطان ماليزيا هنأه فيها باسمه واسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة ذكرى تسلم جلالته لسلطاته الدستورية.

وتمنى لجلالته الصحة والسعادة وللشعب الماليزي الصديق استمرار التقدم والازدهار.

كارتر يختتم زيارته للاردن

عمان – بترا – غادر عمان صباح امس الرئيس الامريكي السابق السيد جيمي كارتر والسيده عقيلته بعد زيارة للاردن استغرقت يومين قابل خلالها جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد وكبار رجال الدوله.

كما زار عددا من المواقع الحضارية والاثرية في المملكة.

طلبت مغادرة القائم بالأعمال الايراني خلال "٣" أيام

تونس تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران لقيام سفارتها بأنشطة تمس بالأمن العام

تونس – وكالات – اعلنت تونس عن قطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران واوضح بيان رسمي تونسي صدر امس ان الجهات المسؤولة اكتشفت ان السفارة الايرانية في تونس تمارس انشطة لا تمت بصلة الى المهام العادية الدبلوماسية وان السفارة قد تجاوزت بذلك السلوك الدبلوماسي.

وكان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه قد عقد امس اجتماعا مع رئيس الوزراء رشيد صفر ومع رئيس الديوان الرئاسي منصور السخير ووزير الداخلية زين العابدين بن علي خصص لبحث ملابسات وابعاد نشاطات السفارة الايرانية في تونس.

كما تم خلال الاجتماع اتخاذ التدابير الكفيلة بمعالجة تبعات هذا النشاط

واكد بيان وزارة الخارجية التونسية انه قد لفت نظر السلطات التونسية منذ مدة بعيدة تحركات مريبة تقوم بها السفارة الايرانية بتونس او تنطلق منها.

وقالت لقد افضت التحريات التي قامت بها الجهات المسؤولة الى اكتشاف انشطة لا تمت بصلة الى المهام العادية المنوطة بهذه البعثات الدبلوماسية بل تتجاوزها الى سلوك يتناف مع هذه المهام ويشكل خرقا سافرا لما تقتضيه الاعراف السياسية التي تضبط حدود العمل الدبلوماسية وتفرض على القائمين به احترام الدولة المضيفة وعدم التدخل في شؤونها او القيام باي عمل يمس بمصالحها وسيادتها.

وقال البيان لقد تبين ان هذه التحركات كانت مركزة على اقامة علاقة منظمة عبر السفارة الايرانية بين اجهزة ايرانية ومجموعة من الفئويين المتطرفين وبعض الشواذ من المواطنين الذي يتم استقطابهم بشتى الاغراءات والوسائل الدعائية والمالية وتوجيههم للقيام باعمال داخل الجمهورية التونسية ترمي الى ادخال البلبلة الايديولوجية وزرع الفوضى والفتنة.

البقية ص ١٥

رمضان : العراق سيضاعف جهوده لتدمير منشآت النفط الإيرانية

بغداد – وكالات – صرح السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي بان بلاده ستضاعف جهودها لتدمير منشآت النفط الايرانية لان طهران تصر على مواصلة الحرب التي مضى عليها ستة اعوام ونصف العام بينها وبين العراق.

وقال السيد رمضان في مقابلة تنشر يوم السبت في صحيفة الدستور الاسبوعية التي تصدر باللغة العربية في لندن – تدمير منشآت ايران الاقتصادية قرار لا رجعة فيه –.

وقال في المقابلة التي اطلعت عليها رويتر امس – سنضاعف جهودنا لان نظام الحكم الايراني يصر على الحرب –

البقية ص ١٥

الحسين يتلقى برقيات التهنئة بذكرى الإسراء والمعراج

عمان – بترا – تلقى جلالة الملك الحسين برقيات من كبار رجال الدوله بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين عبروا فيها لجلالته عن اجمل التهاني واصدق التبريكات بهذه الذكرى التي جمعت بين بيت الله الحرام وبيت المقدس وحرم رسول الله.

وقالوا في برقياتهم ان هذه الذكرى المباركه تؤجج القلوب بمعاني التضحية والعطاء وتذكرنا بقوافل المجد والشهداء من اجدادنا الغر الميامين ومن جند جيشنا العربي الذين قضوا في سبيل القدس الشريف وامتزجت دماؤهم الزكيه بترابها الطهور.

ودعوا الله ان يعيد هذه الذكرى على جلالته بموفور الصحه والسعاده وعلى الاردن والعرب والمسلمين باليمن والعزه والنصر وقد تحرر الاقصى والمقدسات والاراضي العربية المحتله بقيادة جلالته الحكيمه وجهاده الموصول.

وقد رفع البرقيات السادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان ونائب رئيس مجلس النواب والقائد العام للقوات المسلحه وقاضي القضاه ومدير الدفاع المدني ومدير المخابرات العامه.

العلاقات البريطانية السورية لم تبحث

تاتشر تؤكد للعاهل السعودي حرص بلادها على أمن الخليج وبذل الجهود لعقد المؤتمر الدولي





لندن – وكالات – التقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية بمقر اقامته بقصر بكنغهام امس قادة احزاب المعارضة البريطانية. نيل كينوك وديفيد ستيل وديفيد اوين.

وجرى خلال المقابلة تبادل الرأي حول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها بالاضافة الى عدد من القضايا الدولية موضوع الاهتمام المشترك.

على الصعيد ذاته اجتمع السيد هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط السعودي بالنيابة مع بيتر ووكر وزير الطاقة البريطاني حيث تم بحث علاقات التعاون بين البلدين في مجال البترول.

واجتمع المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء السعودي بدوره مع بول شانون وزير التجارة والصناعة البريطاني.

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعميق التعاون الثنائي في مختلف المجالات.

ويذكر ان الوزيرين السعوديين يرافقان خادم الحرمين الشريفين في زيارته الحالية لبريطانيا.

من جهة اخرى اكدت بريطانيا حرصها على امن منطقة الخليج وحرية الملاحة في مياه الخليج العربي عبر مضيق هرمز.

كما اكدت استعدادها للتدخل في حالة تعرض الملاحة لاية اخطار من جراء تصاعد الحرب بين العراق وايران حيث تهدد ايران في معظم الاوقات باغلاق مضيق هرمز وقصف ناقلات النفط المارة عبره الى الدول العربية النفطية.

البقية ص ١٥

صوت الشعب

الخلاف على المؤتمر الدولي للسلام.. خلاف على التسوية

تصريحات الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر في اسرائيل امس تعكس الاتجاهات العريضة والقائمة للسياسة الاميركية في المنطقة.

فعلى الرغم من ان الرئيس الاميركي الذي جاب المنطقة متحررا من الشروط البروتوكولية والالزامية التي تفرضها عليه الرئاسة قد اطلع على وجهات النظر العربية عن قرب وتعرف عليها في مصادرها، الا انه ما لبث ان انطلق في تصريحاته في اسرائيل من قناعات سابقة اقامت كامب ديفيد، وشجعت استمرارية العدوان الاسرائيلي وباركته، ولم تقم من قناعات جديدة او وجهات نظر تم شرحها..

السيد كارتر كما غيره من الساسة الاميركيين سواء كانوا في الحكم او خارجه فانهم اسرى لوجهة نظر واحدة ضيقة لا تفهم جذور الصراع في المنطقة ولا منعطفاته او مستجداته..

ما دعى اليه كارتر ساعة وصوله الى اسرائيل لا يخرج عن الدعوة الاسرائيلية وفهمها للمؤتمر الدولي للسلام على انه مفاوضات مباشرة او طريق للمفاوضات المباشرة..

فعلى الرغم من معرفة السيد كارتر الراسخة من ان العرب دعاة سلام، وانهم استقبلوه بصوت السلام ونداءاته ولم يذكروه بكامب ديفيد او يعاتبوه بها او يطالبوه بالتكفير عنها، الا انه كان مبتعدا عن الحقيقة كل البعد عندما قال «على العرب ان يتعقلوا وان يسلكوا الطريق الى السلام».

العقلانية عنده ان يقبل العرب الرؤية الاسرائيلية الاميركية المشتركة للسلام، والتي لا تحظى بالاجماع الدولي ولا تقوم على قرارات الامم المتحدة، ولا توصل الى حل عادل ومشرف لقضية الشرق الاوسط..

تصريحات الرئيس الاميركي السابق كارتر، وقد ركز في جولته على قضايا فرعية وغير جوهرية وروج لبضاعة معروفة تعيد للذهن مجددا ان مؤتمر السلام الدولي الذي يدعو له العرب، هو غير مؤتمر السلام الدولي الذي تدعو اليه اسرائيل وغير المؤتمر الذي تفهمه الولايات المتحدة الاميركية وتروج له وتدعو اليه، تحت اسم ومظلة ترى انها اذا ما ترجمت في كلماتها الاولى كانت المفاوضات المباشرة!!!

لقد اوضح الاردن لزائره كما اوضح كثير من الاطراف الدولية موقفه الثابت وهو الموقف العربي المتفق عليه، كما انه هو الموقف الذي تتبناه اطراف عدة في هذا العالم منها مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة التي اصدرت بيان

البقية ص ١٥

بعد يوم من بيان القدس المحتلة

بيريز يجتمع مع "٣" شخصيات فلسطينية بحث المؤتمر الدولي والتمثيل الفلسطيني

القدس المحتلة – وكالات – اعلن امس ان شمعون بيريز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاسرائيلي التقى بعد ظهر امس بثلاث شخصيات فلسطينية من الاراضي المحتلة بعد يوم واحد من لقاء عدد من الشخصيات الفلسطينية والاسرائيلية.

وقال راديو اسرائيل ان بيريز اجتمع مع كل من فايز ابو رحمة نقيب المحامين في قطاع غزة وحنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة الفجر والدكتور سري نسيبه من اعيان مدينة القدس.

ونسب الراديو الاسرائيلي الى فايز ابو رحمه قوله ان موضوع التمثيل الفلسطيني ومشاركة الاتحاد السوفيتي في المؤتمر الدولي تم بحثها

البقية ص ١٥

اضراب شامل وغير محدود للمعتقلين العرب في سجون الاحتلال

القدس المحتلة – وكالات – اعلن المعتقلون العرب في سجون الاحتلال الاسرائيلي امس اضرابا شاملا وغير محدود عن الطعام احتجاجا على ظروف اعتقالهم

وقالت مصادر عربية في الاراضي المحتلة ان الاضراب شمل ستة سجون وشارك فيه نحو اربعة الاف معتقل.

ويحتج المعتقلون على الظروف الصحية والنفسية والغذائية داخل المعتقلات الاسرائيلية كما يطالبون بالسماح بادخال الكتب والمجلات ووضع حد للاجراءات القمعية

واعلنت ادارة السجون الاسرائيلية انها لن تخضع لمطالب المعتقلين بدعوى انها موجهة من الخارج.

واضافت ان حقوق أسرى الحرب لا تشمل المعتقلين في الاراضي المحتلة.

أنتم على موعد اليوم الجمعة

وكل جمعة مع ملحق الشعب الأسبوعي

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية منوعة وأطفال

الفائزون بانتخابات الهيئة الادارية لاتحاد الجمعيات الخيرية في عمان



عمان – الشعب – جرى في اجتماع الهيئة العامة لاتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة الذي عقد مساء امس في غرفة صناعة عمان انتخاب اعضاء الهيئة الادارية للاتحاد حيث فاز السادة التالية اسماؤهم بعضوية الهيئة وهم من كتلة مجموعة الخير.

الدكتور عبدالله الخطيب وحصل على (١٢٢) صوتا، السيد فخري البلبيسي وحصل على (١٠٨) أصوات، المهندس عاصم غوشه وحصل على (١٠٨) اصوات، السيد محمد ربيع وحصل على (١٠٨) اصوات، السيد انور الحديد وحصل على (١٠٠) صوتا، السيد فاروق نغوي (٩٩) صوتا، السيدة اسعاف تنقير (٨٦)

البقية ص ١٥
التفاصيل صفحه ٣

بدء جولة الحوار اللبنانية السورية العاشرة بدمشق

"٤" انفجارات والقوات السورية تعدم "٣" مسلحين في "الغربية"

دمشق – وكالات – عقدت في دمشق مساء امس الجولة العاشرة من المفاوضات السورية اللبنانية الخاصة باصلاح النظام السياسي في لبنان.

فقد اجتمع وفد الحوار اللبناني المؤلف من السادة ايلي سالم وزير الخارجية الاسبق ونيقولا نصر والعقيد سيمون قسيس رئيس مخابرات الجيش جلسة جديدة من المباحثات مع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري.

وتقول مصادر عربية في العاصمة السورية ان جلسة المفاوضات الجديدة ستتركز بصورة اساسية حول رد الرئيس امين الجميل على المقترحات التي تقدمت بها الزعامات الاسلامية في بيروت الغربية حول الاصلاحات السياسية والدستورية التي تنص على اعطاء المزيد من الصلاحيات لرئيس الوزراء.

وكانت الجولة التاسعة من هذه المفاوضات قد اختتمت يوم الجمعه الماضي دون الوصول الى اي نتائج وفق ما اوضحته وزارة الخارجية السورية يوم الاحد الماضي حينما نفت ان الجولة التاسعة سجلت تقدما ملموسا وخفضت بذلك من الشعور بالتفاؤل الرسمي اللبناني الذي اشار الى ان دمشق عدلت عن المطالبة باعادة تنظيم الجيش وتحديد موعد لالغاء النظام الطائفي.

وبعد تسع جولات من هذه المباحثات القت الدوائر اللبنانية وثيقة الصلة بسوريا مرة اخرى على عاتق الرئيس الجميل مسؤولية الصعوبات

البقية ص ١٥

وزير خارجية فرنسا:

المؤتمر الدولي للسلام سيعقد خلال العام الحالي

باريس – وكالات – اعرب السيد جان برنارد ريمون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي عن اعتقاده بان المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط قد يعقد خلال العام الحالي.

جاء ذلك اثناء استقبال الوزير الفرنسي ليلة امس الاول للمدير العام السياسي لوزارة الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين.

وقالت مصادر اسرائيلية ان الجانب الاسرائيلي رفض اثناء اللقاء فكرة عقد المؤتمر التمهيدي للمؤتمر الدولي باشتراك الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي. كما اكد رفض اسرائيل لمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في اي مفاوضات للتسوية.

غداً... افتتاح محلات تيفاني آند توماتو صفحة ٧

رقم قياسي جديد للدولار في مصر

القاهرة – أ.ف.ب – ذكرت الدوائر المصرفية ان الدولار الامريكي سجل امس سعرا قياسيا جديدا في السوق الحرة بالقاهرة حيث تراوح سعره مابين ٢٫٢٥ و ٢٫٢٢ جنيه مصري بينما كان سعره يتراوح يوم الاربعاء ما بين ٢٫٢٠ و ٢٫٢٢ جنيه مصري.

ونظرا لان البنوك التجارية تغلق ابوابها يومي الجمعه والسبت فانه سيتعين الانتظار حتى يوم الاحد القادم لمعرفة ما اذا كان الدولار سيواصل ارتفاعه.

ومما يذكر ان مصر بلد تتعدد فيه اسعار الصرف اذ ان السعر الرسمي للدولار الامريكي يعادل ١٫٣٨ جنيه

حالة الطقس

يكون الجو غائما جزئيا وبطرا ارتفاع على درجات الحرارة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة.

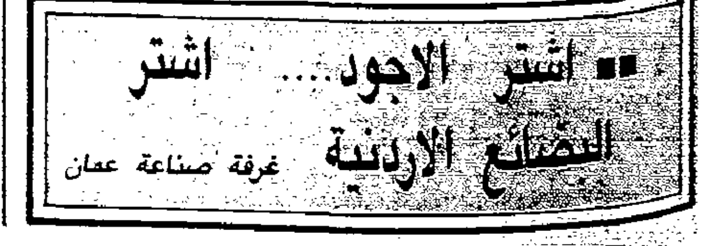
عبر جسر جوي لاسرائيل

مفاوضات جديدة مع موسكو لنقل "١٠" آلاف يهودي سوفيتي

القدس المحتلة – وكالات – قال امس زعماء يهود ان رئيس المؤتمر اليهودي العالمي وزعيما يهوديا اخر موجودان في موسكو لاجراء محادثات تستهدف اقامة رحلات مباشرة الى اسرائيل لالاف اليهود السوفيت الذين يسعون الى الهجرة.

وقال جيري غودمان المدير التنفيذي للمؤتمر الامريكي لليهود السوفيت ان رئيس المؤتمر موريس ابرام ورجل الاعمال الكندي الكبير ادنجار برونفمان رئيس المؤتمر اليهودي العالمي من المقرر ان يقابلا

البقية ص ١٥



الحسين يرعى الاحتفال الديني الكبير بذكرى الاسراء والمعراج

الخياط: احياء المناسبات الاسلامية احتفاء بمعجزات ديننا ومآثره

الجبر: الاسراء والمعراج معجزة فريدة ومعلم بارز في تاريخ الدعوة الاسلامية

التل: تقدم الامـة مرهون بتحقيق التقدم العلمي وتعزيـز الايمان



عمان - بترا - رعى جلالة الملك الحسين الاحتفال الديني الكبير الذي اقامته وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عصر امس بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين في مسجد المغيرة بن شعبة بشارع الاستقلال بعمان.

وزير الاوقاف

والقى سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية كلمة في الاحتفال قال فيها ان احياء المناسبات الاسلامية للتذكر والاعتبار والقدوة وتمثل الامجاد والجهاد أمر مشروع، وان نبي هذه الامة الرسول العربي الهاشمي ناشر رسالة الاسلام اولى من نقتدي بسيرته ونحتفي بمعجزاته ومآثره.

واضاف وقد درجتم يا صاحب الجلاله على ان تكونوا اول المحتفين المقتدين وان ترعوا دائما حوافز العمل لمآثر المجد في احتفالات التذكر فشكرا لرعايتكم ذكرى من ذكريات جدكم العظيم محمد صلى الله عليه وسلم.

وقال سماحته نحن اولى الناس بان نحتفل بذكرى الاسراء والمعراج لاننا نقف هنا على الطرف الثاني من الرحلة المعجزة من مكة المكرمة الى المسجد الاقصى نتطلع اليه من ربى عمان والسلط وعجلون ومادبا والكرك فنرى مآذنه ومنائره وقبابه واهلته ترنو الى معراج محمد قائلة بلسان حالها.

يا رب محمد اسريت به الي وعرجت به من ساحتي اليك فثبت قدسيتي باسرائه ومعراجه وربطتني عقيدة مع بيتك المحرم يا رب انقذني من الاسر والاحتلال وخلصني من محاولات الهدم والتدمير واعط امتك المجاهده صبرا وثباتا واجعل من امتك المرابطه امامي امة القوة والوحدة والانقاذ وقائدها هذا الهاشمي ولحد من احفادك عرفناه يتطلع بالليل والنهار الى انقاذي بالجهد المبذول وما ذكرت عنده الا ترقرقت عيناه بالدموع حزنا ان اظل اسيرا مقيدا مهددا وان يظل العرب والمسلمون متفرقين.

واستعرض سماحة وزير الاوقاف حادثتي الاسراء والمعراج وابعادهما مستدلا على ذلك بالايات القرآنية الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة.

وعبر سماحته عن أمله واستبشاره بهذا اليوم الذي شارك في احتفالاته جلالة الملك الحسين وافتتح مسجد المغيره بن شعبه الذي بناه محسن كريم من رعية الحسين.

واختتم سماحة وزير الاوقاف كلمته بقوله يا صاحب الجلالة انني اذ اهنئكم وامتكم الاسلامية بهذه الذكرى العزيزة باسمي وباسم شعبكم الوفي بعلمائه ووزرائه ورجالاته وكل فرد من افراده وادعو الله ان يعيد هذا اليوم الاغر وقد تحرر الاقصى بجهدكم واكرمكم الله بوحدة الامه وائتلافها واتفاقها وان يعيد الله بكم عزة المسلمين ومجدهم.

وزير البلديات

والقى السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة كلمة استعرض خلالها معجزة الاسراء والمعراج باعتبارها صوره واضحة من اعظم صور التكريم والتثبيت لشخص الرسول عليه السلام عندما كان في ذروة المواجهة مع اعداء الاسلام.

وقال لقد جاءت المعجزة الفريدة معلما بارزا في تاريخ الدعوة الاسلامية انطوت في مشاهدها ورموزها على عظات ودروس وعبر وابعاد دينية واجتماعية وسياسية حري بنا الوقوف عندها بالتأمل والتحليل والعمل بهدي منها في حياتنا المعاصرة لمواجهة التحديات التي تحيق بامتنا العربية والاسلامية.

واكد السيد الوزير ان ذكرى الاسرى والمعراج تستحثنا على التأمل وشحذ الهمم ومضاء العزم ازاء قضية هي قضية كل من آمن بمحمد ورب محمد ودين محمد قضية تحرير القدس من براثن الاحتلال البغيض.

واختتم السيد الجبر كلمته قائلا اننا نستذكر بهذه المناسبة العطرة صرخة القائد الحسين سبط الرسول الاعظم في بنى امته القدس قدسنا وستبقى لنا ولن نفرط بذرة من ترابها الطهور.

امين عام التعليم العالي

واوضح الدكتور احمد التل امين عام وزارة التعليم العالي خلال كلمته التي القاها ابرز معالم شخصية الرسول محمد صلى الله عليه وسلم واثرها على المسلمين كما استعرض ابرز خصائص العقيدة التي حملها هذا الرسول العظيم ونشرها بين العالمين.

كما بين اثار تطبيق العقيدة الاسلامية على الفرد والمجتمع وربط ذلك بواقع المجتمعات العربية التي تعرضت لمؤثرات داخلية وخارجية مختلفة ادت الى تغيير في القوانين والانظمة والعادات والاتجاهات والمفاهيم والقيم.

واشار الى ابرز مظاهر التغيير المتمثلة بانتشار الفلسفات المادية على حساب الايمان بالعقيدة الاسلامية ومبادئها السمحة وظهور دعوات التطرف بدلا من انتهاج الوسطية والاعتدال والنزوع الى الفردية بدلا من الجماعية وبروز الانانية بدلا من الايثار والتضحية والتكافل.

وقال ان الامة العربية حائرة بين تراثها القديم والمدنية الحديثة تعتز بماضيها وتفاخر الامم بحضارتها التليدة وتعمل على احيائها ثم تجد نفسها امام حضارة اوروبية تستهويها عجائبها وتفتنها مظاهرها فتبقى مضطربة حائرة.

واضاف ان الحل لهذا الوضع الخطير هو في ان يتغلب المجتمع العربي على الصعاب والعوائق التي تواجهه وان يستثمر ثرواته البشرية والمادية وان يحرر نفسه من السلبيات حتى يعود الى ما كان عليه في الماضي من ابداع وابتكار يجاري عصوره بكل اصالة وثقة وسبق.

واضاف ولا بد لهذه الامة من ان تحقق التفاعل والتكامل بين قطب التقدم العلمي والتقني وقطب الايمان بقيمة الاسلام واهدافه الخلقية والانسانية.

هذا وكان الاحتفال قد بدىء بتلاوة اي من الذكر الحكيم رتلها القارىء الشيخ محمد احمد بركات نائب رئيس الرابطة العالمية للقراء والمجودين.

وقدم الخطباء الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف كما القى الشاعر الاستاذ حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون قصيدة شعرية جديدة بهذه الذكرى العطرة.

وحضر الاحتفال بمعية جلالته سمو الامير الحسن ولي العهد والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية وعدد من السادة الوزراء والعلماء والمفكرين وجمع غفير من المواطنين.

معرض خيري لجمعية الاخلاص الخيرية

عمان - بترا - تقيم جمعية الاخلاص معرضها الخيري السنوي في نادي النصر الرياضي يوم غد السبت ويتضمن المعرض الذي يستمر حتى الخامس من الشهر المقبل على مواد من انتاج الجمعية من التحف والمنسوجات والاشغال اليدوية.

د. حمزة افتتح معرض الدوريات الاكاديمية البريطانية في مؤسسة شومان

عمان - الشعب - افتتح الدكتور زيد حمزة وزير الصحة معرض الدوريات الاكاديمية البريطانية الذي يقيمه المجلس الثقافي البريطاني بالتعاون مع مؤسسة عبدالحميد شومان وذلك في قاعة المركز العلمي الثقافي بالمؤسسة.

وقد استمر المعرض من (٢٢ - ١٩٨٧/٣/٢٥م).

وقد احتوى المعرض على نحو (١٥٠) دورية في مختلف التخصصات العلمية والانسانية.

وفد طالبي بريطاني زار محطة المشقر الزراعية

مادبا - بترا - زار وفد طلابي علمي متخصص في الدراسات والارشاد الزراعي من جامعة ريدنغ البريطانية محطة المشقر الزراعية في لواء مادبا.

واستمع الوفد الى ايجاز من السيد حسام هلسة مدير المحطة حول اهدافها المتمثلة في انتاج البذار المحسن واكثاره وتوزيعه على المزارعين عبر الجمعيات التعاونية وتعميم النمط الزراعي من حيث الزراعة الحديثة لزيادة الانتاج.

كما بين دور المحطة في عملية التنمية الزراعية الشاملة من خلال تنمية قدرات المزارعين في استعمال الاليات والطرق الزراعية الحديثة واعتماد المحطة كنموذج حقلي.

وذكرت رئيسة الوفد الطلابي باتريكا جولدي لوكالة الانباء الاردنية قائلة ان ما شاهده الوفد من تطور زراعي في الاردن خلال زياراته لعدد من مواقع الانتاج الزراعي دليل واضح على الجهود الحثيثة التي يبذلها المسؤولون لتنمية القطاع الزراعي.

كما اشادت بالدور الاساسي الذي تقوم به الحكومة بشكل شامل ومتكامل عبر توزيع مكتسبات التنمية على مختلف التجمعات السكنية.

يرفعون اجمل التهاني للحسين المعظم بذكرى الاسراء والمعراج

شركة ابناء شكيب خرفان للتجارة والصناعة

فيفا

بشرى سارة الى اصحاب السيارات ومحطات التشحيم وغيار الزيت في الاردن

بتوفير الماء المقطر العراقي ذو المواصفات الفنية العالية وذلك لاطالة عمر البطارية وتجديدها وباسعار مغرية..

تجدونها حاليا لدى.. السيد خليل الحناوي

جبل الحسين. هاتف ٦٤٠٢٤٩ والعقبة ٣١٥٨٥٦

الوكيل العام: خليل ابراهيم مبدر

معروض للبيع موقع تجاري هام

في جبل التاج شارع عبدالرحمن الكواكبي المساحة ١٦٢٤م٢/ مقام على جزء منها ٤ دكاكين وبيت مكون من ثلاثة طوابق السعر مغري المراجعة يوم الجمعة فقط الموافق ٨٧/٣/٢٧ مع السيد خالد ت ٧٧١٣٧٣

خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الشعب - اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

الحسيني الكبير/ عبدالرحمن جرار ود. محمد ابو ربحي، الامير حسن/ د. ابراهيم القيسي، الاشرفية الكبير/ د. محمود العواطلي ود. داود الفاعوري، حمزة بن عبدالمطلب/ د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/ د. ابراهيم الكيلاني، صلاح الدين/ محمد شقرة، الكلية العلمية/ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/ احمد زايد، الصفدي/ ادم ابو سنينة، الحمصي/ سعدي جبر، الفيحاء/ عبدالحميد الزين، بلال بن رباح/ حسن السقاف، ضاحية الحسين/ احمد الكيلاني، المنصور/ عادل عزازي، ابو القيلات/ محمد الخالدي، الزميلي/ د. علي الصوا، السعدي/ موفق عبده، كلية الشريعة/ محمد زنبركجي، احمد قارة/ حافظ التكروري، الشابسوغ/ طه خلف، التلهوني/ الاحمدي الحنفي، الحسين الغربي/ حسن رزوق، الحسين الشرقي/ محمد فياض، الفضل بن عباس/ عمران بدوي، كلية الحسين/ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة/ مروان الديري، الامام مالك بن انس/ محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/ طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/ عايد خشان، التقوى/ اسماعيل شادي، السالك/ مشهور قطيشات، التكروري/ محمود ابو غزالة، حمادة/ عزت كايد، ابو جسار/ حامد الضمور العباس/ د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب/ عادل ضمره، خالد بن الوليد/ محمد الشريف، سلمان الفارسي/ احمد شحادة، عبدالله بن رواحة/ صلاح السقاف، اويس القرني/ محمود عيد، علي بن ابي طالب/ شاكر ابو سنينة، طلحة بن عبيدالله/ عبدالعظيم الشناق، فاطمة الزهراء/ جميل عبدالصمد، السلام/ عزت جميل، سهيل بن عمرو/ ماهر السيد، سليمان المسفر/ محمد ابو نواس، امنة بنت وهب/ وائل وليد، مطار عمان/ عمر طلاق، ماركا القديم/ محمد الربع، ضاحية الامن/ جمال الفرا، عاصم بن ثابت/ سعيد دياس، حي الضباط/ عبدالله نعناعة، الابرار/ احمد المومني، عبدالله بن عمر/ عثمان برغوثي، النور/ د. خليل حميض، التوحيد/ طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/ عيسى اللداوي، الرحمة/ سليمان فرحات، النصر الكبير/ اسحق امارة، محمود الطاهر/ عبدالله السعايدة، عالية/ فؤاد السرطاوي، المنارة/ محمود نضال، عثمان بن عفان/ سعيد السيد، ابو بكر الصديق/ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/ عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/ عدنان خليفات، البقاعي/ عباسي اللبدي، الراشدون/ فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/ ابراهيم العلي، الجوفة القديم/ عبدالله العمري، الانصار/ سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير/ ضرار شقرة، القعقاع بن عمرو/ عمر العمري، انس بن مالك/ نوح وزوز، المؤمنون/ فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد/ د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/ محمد البكري، طارق بن زياد/ انور علي، النظيف الاوسط/ احمد عنكير، عمار بن ياسر/ ابراهيم خشان، اسامة بن زيد/ فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/ سليم الزهد، سفيان الثوري/ محمد وساس، سعيد بن المسيب/ د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/ علي الزقيلي، الهدى/ حميد العبداللات، زكي ابو عيد/ احمد الخضري، ابو هريرة/ صالح مصلح، ابو الدرداء/ ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل/ ماجد رسلان، زيد بن حارثة/ رفيق الخطيب، نزال الكبير/ حسين شحادة، بدر/ نعيم مجاهد، علي صقر/ صابر صبري، المهاجرين الكبير/ يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/ حسن الاقطش، عبدالرزاق/ اسامة طبيشات، الشعراوي/ محفوظ محمد، عمر المختار/ عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير/ عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير/ حمزة منصور، خالد بن الوليد/ محمد حامد، سحاب الكبير/ عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير/ مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/ مثقال حسن، وادي السير الكبير/ محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/ د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/ د. شرف القضاة، الجبيهة/ د. عبدالجليل عبدالرحيم، علي بن ابي طالب/ فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات/ سعدي عكور، منور الحديد/ محمد كنداح، القدس/ عبدالسميع، ابو انشيش القديم/ ضيف الله الشوابكة، اليرموك/ فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/ محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/ حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/ عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة/ احمد ملحم، سليمان الحاج سالم/ محمد العطار، عائشة/ احمد خليل، محمد بن مسلم/ محمد مرزوق، ابراهيم الحاج حسن/ صالح بدوي، حمدان الفرا/ احمد راشد،

بيادر وادي السير/ امين عمر، سعد بن ابي وقاص/ فتحي الزغابية، الحاج غالب الزاغة/ محمد السراويل، مدرسة صلاح الدين/ عزالدين العقاد، سليم بن الاكوع/ يعقوب هندي، المدرسة الحرفية/ احمد ممتاز، علي بن ابي طالب/ محمد القرقي، معاذ بن جبل/ صالح السقطي.

كما اعلنت مديريات الاوقاف في كل من اربد والزرقاء والسلط ومادبا اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

اربد

اربد الكبير/ عبدالله سلامة، اربد الغربي/ نايف الهيجاوي، الامير محمد/ رشدي مريش، الهامي/ محمد جمعة، جامعة اليرموك/ عبدالرحمن ابداح، الصديق/ محمود جرادات، الكردي/ علي ابو البصل، المخيم/ علي جمعة، ابو حشمة/ احمد عزلان، صلاح الدين/ غالب المومني، بلال/ عثمان السقا، الابرار/ صالح قبيعة، المصطفى/ محمد علي ملحم، الخلايلة/ عبدالكريم ملاعبة، ذو النورين/ ابراهيم ابو عين.

الزرقاء

الابرار/ محمد القضاه، عمر بن الخطاب/ يوسف البرقاوي ابو بكر الصديق/ عبدالمؤمن ابو العسل، الرحمن/ وليد عزيز، الفرقان/ نبيل حسن، العرب/ عبدالمنعم العمري، ابو عبيدة/ احمد الصمادي، الخالدي/ احمد قدورة، الامير محمد/ يحيى الطلوزي، ابن عمر/ ناجي العربي، سعد بن معاذ/ اكرم معروف، ابن تيمية/ احمد المومني، الصديق/ عودة الله يوسف، عقبة بن عامر/ علي الملكاوي، يونس/ واصف هلال.

مادبا

مادبا المخيم/ محمود ابو درك، مادبا الغربي/ صابر ابراهيم، مادبا القديم/ عبدالله البرق، محمد الفاتح/ كيلاني دراز، المقر بن عبدالسلام/ عادل ابو ربيحة، الحمد/ سليم الشورة، حنينا/ محمد ضريبات، ام الوليد/ سامي الشمايلة، حسبان/ سليمان شيحان، ذيبان/ مصبح البواريد، لب/ سليمان الهروط، مليح القديم/ حمد الشبيلات، الطالبية/ احمد الحلايبة، ام العمد/ سلمان كتانة، المطار/ محمود القيسي، ام البساتين/ احمد حسيني.

السلط

السلط الكبير/ امين الكيلاني، السلط الصغير/ احمد نور الدين، الجدعة/ محمد ابو الراغب، حمود. الانيس/ ابراهيم الساكت، الميدان/ هاشم النابلسي، العيزرية/ يوسف ابو ربيع، رياض المفلح/ عبداللطيف الفاعوري، الاسكان/ ممدوح عامر، البقيع/ علي الضبرغام، القدس/ موسى ابو الريش، البقعان/ محمد عمر، المضمار/ شوقي اسماعيل، عمر بن الخطاب/ نايف النشاش، الامام علي/ سليم فيصل، صلاح الدين/ يوسف عبدالرحمن.

هي القدس

القى الشاعر حيدر محمود مدير علم دائرة الثقافة والفنون قصيدة بعنوان «هي القدس» في الاحتفال الرئيسي الكبير الذي اقيم في مسجد المغيرة بن شعبه بعد عصر امس والذي رعاه جلالة الملك الحسين.. هذا نصها:

هي القُدسُ: مفتاحُ السماءِ، وبابُها
ومنها، إلى الرحمنِ، تُفضي شعابُها..
حجارتُها، للمؤمنينَ، قلائدٌ
وكُحلُ عيونِ المؤمنينَ: ترابُها
.. وتحملُني (الذِّكرى).. على رمشِ عينِها
إليها.. فتبكي إذ تراني، قِبابُها
وتصفعُني (العشرون عاماً من الاسى..)
ويلسعُني، لسعَ السياط، مُصابُها!
احدّقُ فيها.. لا اراها، وإنّما
أرى (زَهرة الزّهراتِ) يذوي شبابُها!
واسألُ عن (مسرىَ الرسول)، دروبها
فيرتدُّ، مختنقاً، إليَّ جوابُها:
(هُناكان!!) من عشرين عاماً.. واطبقت
عليه (يهودُ..) فاستوى فيه نابُها!
(وهيكلُها المزعومُ).. قامَ مقامَهُ
وصار كتابَ العالمينَ.. (كتابُها!!)

يَدينُ به شرقٌ وغربٌ.. ويلتقي
على (وَعْدِهِمْ.. رَغْدُ الدُّنى وسَحابُها!
ونحنُ (بني الاسلام) اشلاءُ أُمّةٍ
تُداسُ باقدامِ الغُزاةِ.. رِقابُها!
ويُلهى بها.. يُغرى بها.. كلَّ مارقٍ
ليَلْطُمَ خدّيها.. ولا مَنْ يهابُها!؟
★ ★ ★
ملايينُ!! لكنْ مِنْ هواءٍ قُلوبُها
واموالُها.. يومَ الحسابِ، حسابُها!!
وقد كانَ فَصْلَ القَوْلِ: حَدُّ حُسامِها
وقد كانَ نبراسَ الليالي: شهابُها!
وقد كان (يا ما كانَ) سَعْفُ نخيلِها
هو السّعْفَ.. والظِلَّ الظّليلَ: إهابُها
ولكنّها.. لمّا تَخلّتْ عن "الهُدى"
تَخلّى "الهُدى" عنها.. فَضَلَّ صوابُها
وَضَيّعتِ (الاقصى..) وغيّ العِدى على
سواهُ!!) فهلّا ايقظتها حِرابُها؟!
وهلّا اعادتْها، الى اللهِ، غَضْبةٌ
مِنَ اللهِ، لمّا يأتِ بعدُ، عَذابُها!؟
هي القدسُ: لا إسلامَ من دونِها، ولنْ
يكونَ، لغيرِ المسلمينَ، انتسابُها!
وليس لحُرٍّ، بَعْدَها.. من كرامةٍ
اذا لم تُحرّرْ من (يهودٍ..) رحابُها!
فيا سبطَ جدّيكَ: الرّسولِ. ومن لهُ
بمسراهُ. روحٌ.. ليس يَبْلى شبابُها
تُنادي عليكَ الصّابراتُ: دروبُها
وتسألُ عنكَ الطّاهراتُ: قِبابُها
تقولُ: (متى الّلقا؟) يا فارسَ الحمى
فقد طالَ عن أغلى حبيبٍ غيابُها
على النّهرِ، من عشرينَ عاماً، عيونُها
تُصلّي.. بأنْ تلقى الحسينَ، هضابُها
ولا بدَّ أنْ تلقاهُ. أخْلِفْ باسمها
فليس يليق غير الحسين مآبُها
هو الأمل... لها وهي لا ترى
... ولا ترضى سواه شعابُها

حيدر محمود

مؤسسة عبد الحميد شومان في اسبوع

عمان - الشعب - كانت اهم نشاطات مؤسسة عبدالحميد شومان واخبارها في الفترة من (٢١-١٩٨٧/٣/٢٦) تتلخص فيما يلي:

● افتتح الدكتور زيد حمزة وزير الصحة في قاعة المركز العلمي الثقافي بالمؤسسة معرض الدوريات الاكاديمية الذي يقيمه المجلس الثقافي البريطاني بالتعاون مع مؤسسة عبدالحميد شومان وذلك يوم ١٩٨٧/٣/٢٢ وقد استمر المعرض حتى ١٩٨٧/٣/٢٥ وعرضت به نحو (١٥٠) دورية في مختلف التخصصات العلمية والانسانية.

● قامت طالبات مدرسة صويلح الثانوية للبنات بزيارات للمؤسسة على دفعات قمن خلالها بالاطلاع عن الخدمات التي تقدمها كل من المكتبة العامة ومكتبة الكمبيوتر للرواد: وقد تم الاتفاق بين المدرسة والمؤسسة على قيام المختصين في المدرسة بالتدريب على استخدام المكتبة العامة.

● اعلنت المؤسسة برنامج الافلام العربية التي ستعرض خلال شهر نيسان/

● البوسطجي (٨٧/٤/٩) - بطولة: شكري سرحان وصلاح منصور.

● اهل القمة (٨٧/٤/١٦) بطولة، نور الشريف وسعاد حسني.

● الحب فوق هضبة الهرم (٨٧/٤/٢٣) بطولة: احمد زكي واثار الحكيم.

● ليل وقضبان (٨٧/٤/٣٠) بطولة: محمود ياسين وسميرة أحمد.

● اعلنت المؤسسة برنامج محاضرات الموسم العلمي الثقافي العربي خلال الفترة من (١-١٩٨٧/٤/٤) ويتضمن اربع محاضرات هي:

● الاربعاء (٤/١) مجلس التعاون الخليجي - تقييم تجربة عربية/ د. محمد الرميحي.

الخميس (٤/٢) مشاكل الانطلاق في البحث العلمي في البلدان المتخلفة النموذج اللبناني/ د. نايف سعادة.

الجمعة (٤/٣) لا تقنية بدون علم/ د. محمد صفوري.

السبت (٤/٤) الوطن العربي في استراتيجية القوتين العظمين/ د. اسماعيل مقلد.

● اعلنت المؤسسة برنامج المنتدى الشهري للمؤسسة ويضم فعاليتين اثنتين هما:

● السبت (٤/١٨) ندوة علمية بعنوان «البعد الطبي والاجتماعي لمعالجة السرطان» يشترك فيها كل من د. عبدالله الخطيب والاطباء/ عبدالله العبادي وفارس مداتات.

● السبت (٤/٢٥) محاضرة بعنوان: «حول مستقبل الطاقة في الدول النامية» للدكتور/ ابراهيم بدران.

شكر وتقدير وعرفان

الرمثا - الحاج محمود المسعود واقاربه وعموم آل السناجله في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان الى

عشيرة الذيابات

في الرمثا والخارج لتسامحهم وكرمهم العربي الاصيل باعطائهم عطوة شرف ودخاله اكراما لله ورسوله الكريم ولجلالة الملك المعظم كما يتقدمون بجزيل الشكر والتقدير الى الجاهه الكريمه اكثر الله من امثالهم وجزاهم عنا خير الجزاء.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فسخ شركة ابناء عزت السلطي العادية العامة المسجلة تحت الرقم (١٦٨٥٦) تاريخ ١٩٨٦/٤/٥ وذلك بناءا على طلب الشركاء.

فعلى كل صاحب مصلحة مراجعة الشركة على العنوان التالي: صويلح - مثلث الدوريات الخارجية - ص ب (٦٦٨) تلاع العلي

في اجتماع للهيئة العامة لاتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة

مناقشة التقرير السنوي وانتخاب هيئة ادارية جديدة

عمان - الشعب - عقدت الهيئة العامة لاتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة اجتماعها السنوي مساء امس في قاعة غرفة صناعة عمان حيث ناقش المجتمعون التقرير السنوي الاداري لاتحاد الجمعيات الخيرية في المحافظة وجرى انتخاب هيئة ادارية جديدة للاتحاد، واقرار الميزانية التقديرية للاتحاد لعام ١٩٨٧.

واوضح التقرير اهم الانجازات والنشاطات التي تمكن الاتحاد من تحقيقها في مجال العمل الاجتماعي. واشار التقرير الى ان عدد الجمعيات الخيرية بلغ في بداية عام ١٩٨٧ (١٦٠) جمعية بزيادة (١٠) جمعيات عن العام الماضي حيث توجهت سياسة الاتحاد الى الحد من ازدياد عدد الجمعيات متعددة الاغراض داخل المدينة، وتشجيع انشاء الجمعيات المتخصصة وتشجيع انشاء الجمعيات متعددة الاغراض في القرى والمناطق النائية لتقديم الخدمات الاجتماعية التي تكون تلك المناطق بحاجة اليها.

كما اشار التقرير الى اعتذار الاتحاد عن الموافقة على تسجيل ٢٠ جمعية تقدمت بطلبات التسجيل لانها تلتقي في اهدافها وغاياتها في الغالب مع جمعيات مماثلة لها وقائمة في المحافظة.

الانجازات

وعن الانجازات التي حققها الاتحاد عام ١٩٨٦ فتمثلت في اقامة بناء اتحاد العاصمة (مجمع الخير) حيث تم احالة عطاء لاقامة هذا المجمع الذي سيقام في جبل اللويبدة ويضم خمسة طوابق تحتوي على موقف للسيارات ومستودعات وصالة ضخمة بالاضافة لمكاتب الاتحاد وتأجير بعض من البناء لتوفير دخل للاتحاد.

وتبلغ تكاليف البناء الاولية ٩٨٧٢٩ دينارا ومساحة البناء الكلية ٢٠٧٣ مترا مربعا في حين تبلغ مساحة الصالة ٣٤٥ مترا مربعا، ومن المنتظر ان يتم انجاز المشروع خلال العام الحالي.

كما تعاون الاتحاد العام مع اتحاد العاصمة بادخال الحاسوب (الكمبيوتر) في رياض الاطفال. وبدأت التجربة الرائدة بتوزيع خمسة اجهزة على خمس جمعيات مختلفة المستوى وتم تدريب معلمات رياض تلك الجمعيات، وكانت نتيجة التجربة جيدة وناجحة مما دفع الاتحاد العام الى تعميمها في رياض الجمعيات في المملكة، وكانت حصة اتحاد العاصمة ١٢ حاسوبا تم توزيعها ايضا، هذا وقد وعد الاتحاد بتزويد جميع رياض الاطفال بالحاسوب المذكور تدريجيا

مع العلم ان قيمة ما تم توزيعه من اجهزة الحاسوب بلغت ٩٩٠٠ دينارا.

وتعاون اتحاد العاصمة مع الاتحاد العام - لجنة القرش الخيري باعطاء خمسين طالبا جامعيا من عمان - قروضا تراوح مقدار كل منها بين

٢٠٠ و ٣٠٠ دينار كل عام دراسي، وذلك مدة دراسة كل طالب حسب تخصصه، وتسدد بعد تخرجه بسنتين وباقساط مريحة، وذلك حسب نظام خاص وضع لذلك، يطبق على جميع الاتحادات في المحافظات.

دورات تدريبية

كما تعاون اتحاد العاصمة مع الاتحادلدعم في اقامة عدد من الدورات التدريبية في مواضيع متنوعة ابرزها ما يتعلق برياض الاطفال في الدمي المتحركة والوسائل التعليمية واستخدام الحاسوب (الكمبيوتر) في التعليم، وقد زاد عدد المستفيدين من هذه الدورات على المائة، معظمهم كان من المعلمات العاملات في رياض الاطفال التابعة للجمعيات الخيرية في المحافظة، وقد حققت تلك الدورات نتائج جيدة في تحسين اداء المشتركات فيها وصقل مقدرتهن على العطاء.

وحقق الاتحاد زيادة في دخولاته عن طريق المساعدات التي خصصها الاتحاد العام له، وهذا يعني زيادة في دخل جمعياته فقد بلغت قيمة مساعدات الاتحاد العام لها مبلغ ٧٧٣١٢ دينارا وهي اكثر من اية مساعدات سابقة، وقد قام الاتحاد بتوزيعها على الجمعيات بعد تصنيفها الى اربع فئات في ضوء اسس ومعايير وضعت لذلك. وقد تسلمت كل جمعية من الفئة الاولى مبلغ ١١٢٥ ديناراومن الثانية ٧٥٠ دينارا ومن الثالثة ٦٠٠ دينار ومن الرابعة ٤٥٠ دينارا حيث بلغت قيمة المساعدات عام ١٩٨٤ ما مقداره ٣١٦٠٠ دينار وعام ١٩٨٥ ما مقداره ٤٦٣٥٠ دينارا و ١٩٨٦ ما مقداره ٧٧٣١٢ دينارا.

دعم مشاريع الجمعيات

وقد ساهم الاتحاد بتقديم الدعم الممكن لمشاريع الجمعيات وقد بلغ عددها عشرين مشروعا قام الاتحاد بدراستها وتصنيفها وتقديم الدعم لها بالتنسيق مع الاتحاد العام وقد بلغ المدفوع منها ٣٤٠٠٠ دينار، كما تم التنسيب لدعم عدد آخر من المشاريع بعد الموافقة على موازنة الاتحاد العام.

اما المشاريع ذات الكلفة المرتفعة التي هي فوق امكانات الاتحاد وتتضمن في اغلبيتها قيام ابنية او مشاريع كبيرة فان امكانيات الاتحاد لا تسمح بالمساهمة بالبناء لجميع الجمعيات او تحمل نفقات مشاريع ذات كلفة عالية.

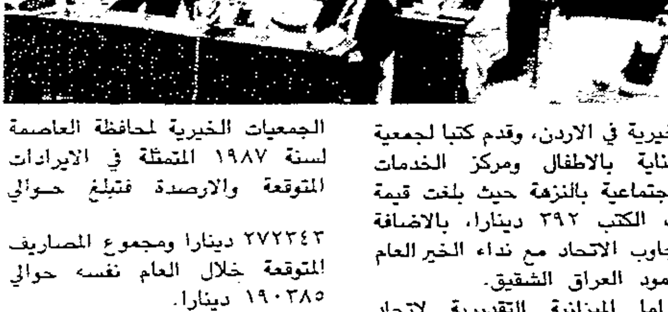
كما اصدر الاتحاد للمرة الاولى دليل الجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة، الذي عرف بالجمعيات الاعضاء في الاتحاد وبين مواقع هذه الجمعيات واهدافها كما هي مدونة في نظمها الاساسية، وابرز خدماتها ونشاطتها وموازنة كل منها لعام ١٩٨٥ وعدد اعضاء الهيئة الادارية والعمومية فيها.

وشارك الاتحاد مع الاتحاد العام في جمع المعلومات وتعبئة الاستمارات في محافظة العاصمة كما قام بعدة دراسات وزيارات بهدف الاطلاع على واقع الجمعيات وما تواجهه من صعوبات، كما قام المرشد الاجتماعي بزيارات الى معظم الجمعيات المتخصصة والمتعددة، كما ويتعاون الاتحاد مع الاتحاد العام في توفير المعلومات التي من شأنها اغناء مركز الدراسات والبحوث في الاتحاد العام.

وفي مجال النشاطات الاجتماعية فقد ساهم الاتحاد مع الاتحاد العام في حملة التعاون الاجتماعي - فائض ما لديكم - كما ساهم في انجاح حفل تكريم رواد العمل الاجتماعي والجمعيات الخيرية في الاردن، وقدم كتبا لجمعية العناية بالاطفال ومركز الخدمات الاجتماعية بالنزهة حيث بلغت قيمة تلك الكتب ٣٩٢ دينارا، بالاضافة لتجاوب الاتحاد مع نداء الخير العام صمود العراق الشقيق.

اما الميزانية التقديرية لاتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة العاصمة لسنة ١٩٨٧ المتمثلة في الايرادات المتوقعة والارصدة فتبلغ حوالي

٢٧٢٣٤٣ دينارا ومجموع المصاريف المتوقعة خلال العام نفسه حوالي ١٩٠٣٨٥ دينارا.





ابنـــاء محافظة الكرك

يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده الأمين

بذكرى الاسراء والمعراج

سالم القضاه/محافظ الكرك • محمد الحباشنه/نائب المحافظ • خالد الخريشه/مساعد المحافظ
فهيم النوايسه/متصرف لواء القصر • حسين الضمور/متصرف لواء المزار الجنوبي بالوكالة
محمد الضمور/مساعد متصرف القصر • عبدالكريم الملاحمة/مدير قضاء غور الصافي
محسن الرقاد/مدير قضاء عي • عوني نويران/مدير ناحية فقوع
نهار الضلاعين/مدير ناحية غور المزرعة

مدالله الجعافرة — رئيس بلدية الكرك والاعضاء والموظفون والاهالي

عطيوي المجالي — رئيس بلدية الربه والاعضاء والموظفون والاهالي

سالم الطراونة — رئيس بلدية مؤاب والاعضاء والموظفون والاهالي

فهد عطاالله المجالي — رئيس بلدية القصر والاعضاء والموظفون والاهالي

محمد الجعافرة — رئيس بلدية ذات راس وشقيرا والعينا والاعضاء والموظفون والاهالي

عبدالسلام الصرايرة — رئيس بلدية مؤته والاعضاء والموظفون والاهالي

مشهور العشيبات — رئيس بلدية غور الصافي والاعضاء والموظفون والاهالي

رضوان الدغيمات — رئيس بلدية غور المزرعة والاعضاء والموظفون والاهالي

نائل المعايطة — رئيس بلدية ادر والاعضاء والموظفون والاهالي

عبدالسيد الختاتنة — رئيس بلدية عي والاعضاء والموظفون والاهالي

صالح الشمايلة — رئيس لجنة بلدية الشهابية والاعضاء والموظفون والاهالي

عبدالكريم البطوش — رئيس بلدية الطيبة والاعضاء والموظفون والاهالي

نزال سالم خضر — رئيس بلدية القطرانة والاعضاء والموظفون والاهالي

فرحان صالح الشقور — رئيس بلدية صرفا والاعضاء والموظفون والاهالي

طه مشعل العميرين — رئيس بلدية فقوع والاعضاء والموظفون والاهالي

رائق حجازين — رئيس بلديةالسماكيةوالاعضاء والموظفون والاهالي

فهيم النوايسة — رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى شيحان والاعضاء والموظفون والاهالي

مدالله الجعافرة — رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمركز المحافظة والاعضاء والموظفون والاهالي

عوني نويران — رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى الحمايدة والاعضاء والموظفون والاهالي

محمد الضمور — رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى العمرو والاعضاء والموظفون والاهالي

سالم الطراونة — رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمنطقة مؤاب والاعضاء والموظفون والاهالي

حسين الخمايسة — رئيس مجلس قروي الزهراء والاعضاء والموظفون والاهالي

زيد المجالي — رئيس مجلس قروي الذراع والاعضاء والموظفون والاهالي

محمد غانم الخرشه — رئيس مجلس قروي ام الغزلان والاعضاء والموظفون والاهالي

ياسين علي الصرايرة — رئيس مجلس قروي الهاشمية والاعضاء والموظفون والاهالي

احمد السحيمات — رئيس مجلس قروي المأمونية والاعضاء والموظفون والاهالي

عيد صالح اللحاوية — رئيس مجلس قروي المغير والاعضاء والموظفون والاهالي

فهيم النوايسة — رئيس مجلس قروي الموجب والاعضاء والموظفون والاهالي

عواد بن طريف — رئيس مجلس قروي امرع والاعضاء والموظفون والاهالي

سمير عمارين — رئيس مجلس قروي حمود والاعضاء والموظفون والاهالي

احمد علي البستنجي — رئيس مجلس قروي منشية ابو حمور والاعضاء والموظفون والاهالي

صابر علي البيايضة — رئيس مجلس قروي مدين والاعضاء والموظفون والاهالي

صالح النوايسة — رئيس مجلس قروي الوادي الابيض والاعضاء والموظفون والاهالي

كريم العازمي العمرو — رئيس مجلس قروي اريحا وابو ترابة والعالية والاعضاء والموظفون والاهالي

خالد النوايسة — رئيس مجلس قروي واد بن حماد والاعضاء والموظفون والاهالي

كمال سليمان القضاه — رئيس مجلس قروي مجي والاعضاء والموظفون والاهالي

محمد سليمان المعايطة — رئيس مجلس قروي بتير والاعضاء والموظفون والاهالي

عبدالحميد الجبور — رئيس مجلس قروي شيحان والاعضاء والموظفون والاهالي

محمد الضمور — رئيس مجلس قروي مسعر والاعضاء والموظفون والاهالي

محمد عبد البوات — رئيس مجلس قروي فيفا والاعضاء والموظفون والاهالي

عادل العقاربة — رئيس مجلس قروي الجدعا والاعضاء والموظفون والاهالي

اسرة مكتب جريدة صوت الشعب

برعاية دولة رئيس الوزراء

اليوم ينطلق السباق الوطني الثالث ـ الرياضة للجميع

معرض وليد جرار يدعم السباق ويقدم جوائز وهدايا للفائزين

ينطلق في التاسعة والنصف من صباح اليوم وبرعاية دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء السباق الوطني الثالث ـ الرياضة للجميع الذي تنظمه رابطة الاعلام الرياضي بالتعاون مع معرض وليد جرار للكهربائيات والمفروشات بمشاركة حوالي ٣٠٠٠ متسابق ومتسابقة من امام مبنى كلية حطين وينتهي في الساحة الهاشمية.

ويشارك في هذا السباق الذي دابت رابطة الاعلام الرياضي على تنظيمه سنويا تحت شعار الرياضة للجميع خدمة الحركة الرياضية واسهاما في نشر التوعية الرياضية بين كافة فئات المجتمع ومختلف الاعمار.

وقد استمر التسجيل يوم امس رغم اعلان الرابطة عن اقفال باب التسجيل منذ يوم الاربعاء والملفت للنظر ان عددا من سيدات المجتمع يشاركن في السباق بحيوية كبيرة.

مشاركون من الشركات

بكر رمضان احمد، نبيل عباس جمال الديدامونى، عمر روحي السعد، محمد روحي السعد.

مشاركون من بنك الاسكان

بنك الاسكان كمؤسسة وطنية حرص



الامير رعد يشارك في السباق

يشارك سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء في السباق الوطني الثالث «الرياضة للجميع» الذي سينطلق في التاسعة والنصف من صباح اليوم من امام كلية حطين وينتهي في الساحة الهاشمية.

وقد دأب سمو الامير رعد على المشاركة في كافة السباقات والتظاهرات الرياضية خلال الاعوام السابقة.

موظفيها على المشاركة في السباق الوطني الثالث وهم موريس عنبوي ومحمد الدسوقي ومحمود فرهود وزاهرنا ماهر حداد وسمير ابولبن ونبيل برقاوي واحمد زهران وعلاء مهدي ومهند الكيالي وسعيد يلسين.

الحضرمي يشارك بابنائه الثلاثة

حمزه الحضرمي رئيس قسم الخدمات بكلية حطين وحكم العاب القوى يحرص على مشاركة ابنائه الثلاثة بالسباق وهم قسور وعبدالله ومحمد الحضرمي.

مدير عكا يشيد بالسباق

السيد عبدالرحمن جمعه مدير مدرسة عكا قال بان العدد المشارك من مدرسته والبالغ ١٧٠ طالبا يؤكد على ان الاردن غني بشبابه وان تفاعلهم بجميع فئاته يؤكد على التفاف الاسرة الاردنية حول هذا السباق الذي يرعاه دولة رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي ونامل ان يصيب النجاح هذا السباق كما في السباقات الماضية.

مشاركون من رضا الركابي

ياسر جدوع وعطا محمود ومحمود العبادي وايوب اكثم ونضال محمد ومعمر عازر وسامر جرادات وخالد الريماوي ومجدي مصطفى واحمد عبدالجليل وعمر محمود وثائر حداد.

مشاركون جدد

سجل يوم امس في المراكز المختلفة التالية اسماؤهم:

صالح الشرقادي ووليد عطيه واسامه عادل وراضي سليمان ورائد طلال وحسن طلال وسيم خرينو وسعد حمزه وعادل حسين وخليل الزير واسامه عيسى وخالد عبدالله وعويد عبدالله وعباس محمود ومحمد سالم واحمد ابوزيد وفيصل عويد ومحمد عبدالرحمن وفراس علي واسامه محمود وهثيم الرشق وغسان خوري وبلال البرماوي وحسن البرقاوي ونبيل هديب ومونس خروب واياد نائل وفراس موصلي وزيد حكمة وفادي محمد وعلي عبدالرحيم وطاهر الجزازي ونضال محمود وهاني محمد وعصام محمد وسعاده محمد وفواز صبحي ومحمد محمود وبسام ابوجوده ورمزي ابوداود وتوفيق فايز وسامر ناصر وفيصل حكمت ووجيه يحيى وحسام داود وكمال ابوالرب ومحمد عابد واياد الشلعوط وطلال حكمت وابراهيم الزبدية وجمال احمد وحسن صالح ورائد قنديل وعماد سلامه وسليمان بسام وجهاد محمد وشادي ابوالخير وعريب الناطور ومحمود محمد وماهر عبدالسلام وامجد زهير وحمدي مصطفى ولؤي وقصي علي جراره واسعد عبدالعزيز تيم.

مشاركون من مدرسة الجندويل

علا محمد الماضي وساندا ماضي وشروق سمور ولؤي زعل ونمارا زايد وصخر الشرايعه وسامر عبدالله وغيث ماضي ووائل الشرايعه ورامي الدباس وربحي الدبلس ومحمد ماضي وتيمور نعيمات ومنور نعيمات.

مشاركون من كلية الاتصالات

حسين هزايمه مدرس والمهندس نيابي مثقال والمدرب توفيق القتيص وابراهيم الزعبي وزياد احمد واحمد المعايطة ومحمد خير وخالد عمر واحمد العطيات ومحمد الطيطي وبلال ناجي وريما حمدان وغيداء الصمادي.

الشعيني للمرة الثالثة

يشارك في السباق الوطني بطل فئة فوق ٥٠ سنه في السباق الوطني الاول جريس يوسف الشعيني وهو يستعد الان لخطف البطولة من جديد.

مشاركون من معرض وليد جرار

عبداللطيف سليمان وسليمان محمود ومحمود محمد ومهند موسى وخالد عمر ومحمد علي وجمال ياسين ورائد محمود وعصام عطيه وعدنان عبدالحميد ومحمود بدر ومنذر مشرف وعلي الشوابكة وصالح حسن وعاطف راغب وصلاح يوسف وحسين محمود ومروان عبدالمجيد وخالد محمود ووليد محمد وعطاالله اسعد وعدنان ابو عجمية وسامي عزت وماجد محمد وفراس عبدالرؤوف واحمد سليمان.

مشاركة ابطال العاب القوى

سجل يوم امس من اجل المشاركة في السباق الوطني الثالث ابطال العاب القوى منهم رائده بدر بطلة الاردن لعدة سنوات للمسافات الطويلة وبطل الوثب العالي يوسف مصطفى.

مشاركة كلثوم ماضي

من اجل الرياضة للجميع سجلت معلمة التربية الرياضية في مدارس الوحدات وصاحبة الخبرة الطويلة السيده كلثوم ماضي.

مشاركون من القاضي اياس

باسل نوفل وسالم محمد وابراهيم محمد وابراهيم حمدان واسامه عويد وفراس مجاهد هاني وسعد سعيد وخالد احمد وعباس عويد وصالح ابوحماد ومنصور محمد وعويد عبدالله ومحمد محمود. وصالح محمد وشاكر الرقاد وفوازان هديري وطلال الرقاد وصالح سالم وابراهيم سيد واحمد ابوزيد وعلي عباس وفايز مروح وحمد الرقاد وصالح ابوحماد وعباس محمود وخالد عايش وحسين محمد.

مشاركون من كلية دي لاسال

عاطف مصلح وياسر جرار ورامي باج ومهند جرار وعامر النابلسي ويسار قطارنة وكنج شكري وعلاء النابلسي وفهد الغزاوي وصلاح الدين الصلاحي ومحمد قريوتي ومازن شموط وحسن موصلي وعمر عبدالعزيز وخالد حسين وفراس موصلي وبيبرس باج ونضال مطر وعلاء قرواتي.

مشاركون من شركة ارامكس

السيد فادي غندور رئيس مجلس دارة شركة ارامكس تبرع بكاس لاحد الفائزين من فئات السباق بالاضافة الى مشاركة الشركة بفريق مكون من ٢٢ متسابق ومتسابقة من مختلف الفئات والهيئات والسفارات وهم:

ايفن ريستكون وجيري بتيرورت وسلم وابتهاوس وزيتشارد بارسونس وستان روجلسكي وجيم كلون وبروس فوت وليون فريد ومانفريد سيك وبلندا برايتويل واندي برايتويل وايلي مجوير وبينز مجوير وبوب توس وباولا اينلي وسيد هالدير وبينز كلرسيد وبران كرتس وجام فاكرجور وعلي قنديل.

تعليمات عامة

استلام اشارة البدء من منظمي كلية حطين والتي يجب ان تصل مع المتسابق الى النهاية.

الجري والنظر للامام لتلاشي الحفرات والمناهل وممرات المياه.

عدم الانطلاق بسرعة كبيرة عند نقطة البداية بسبب زيادة العدد عن ٢٨٠٠ متسابق.

التقيد التام بتعليمات الاذاعة عند نقطة البداية.

معظم الطريق منحدر كبير (نزول المصدار) مراعاة تخفيف السرعة عند الدوران.

الجري باستمرار على الجهة اليمنى للطريق.

عند النهاية على كل متسابق تسليم الاشارة التي تسلمها من منظمي حطين.

اللجنة المنظمة من كلية التربية الرياضية

سيقوم بالمشاركة بتنظيم السباق بنقطة النهاية طلاب كلية التربية الرياضية/ شعبة ادارة وتنظيم وهم:

بشار الحليك وبلال رشيد واسامه عليان ومحمد غازي والياس حنا وحسني ابوحليمة وطه ذيب وموفق سعديه ولينا عصام وندا نجار وامل سعيد وفراس الكيلاني وانذار صالح وشهلا وشاح ووائل عقل ومحمد عبدالله.

ادارة السباق

سيقوم بادارة السباق مجموعة من الحكام المتطوعون من وزارة التربية وكليات المجتمع والجامعة وهم:

تنظيم البداية

رزق المصري وحمزه الحضرمي وهشام النتشة وعصام السحار.

المسجلون وحكام النهاية

نايف الشاويش ومحمود الحسيني وحمزه الحضرمي وهشام النتشة وحسين الهزايمة وعصام السحار ومحمد قدري وزيد اسبير وبدر الخطيب وحمود خريسات ومعن سعيد واحمد الدقة وخالد عبدالمجيد.

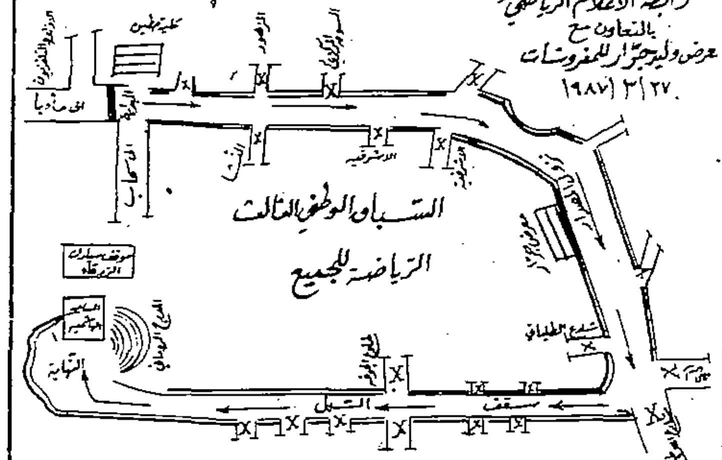
الاذاعة الداخلية والنقل

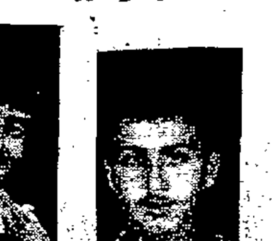
سيف دواغره وعدنان الطويلي

جوائز وميداليات عديدة

ستقدم اللجنة المنظمة للسباق كاس لكل اول في الفئة المشارك فيها بالاضافة الى ١٠٠ ميدالية ستقدم لاول مئة تصل في المقدمة.











● ياسر جرار ● ربى الدبلس — احمد اسعد ● سامر عبدالله ● عاطف راغب ● شروق محمود ● مهند وليد ● رائد سلطان ● عاطف مصلح — نادر عبدالله

برعاية سابا ونقوي

الليلة نسور الارثوذكسي وصقور الاهلي وجها لوجه

● كتب: كاظم العبادي

يتجدد الليلة اللقاء التقليدي بين قطبي السلة الاردنية ممثلة بناديي الارثوذكسي والاهلي في اخر مشوار لياب بطولة دوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة وذلك في الساعة السادسة مساء في صالة قصر الرياضة وتحت رعاية رئيسي ناديي الارثوذكسي والاهلي حليم سابا وعدنان نقوي حيث ستتجه انظار عشاق اللعبة لمتابعة اللقاء الهام الذي قد تحدد نتيجته بطل دوري ٨٧/٨٦ في حالة فوز الارثوذكسي متصدر البطولة الذي لم يمن باي هزيمة خلال البطولة وقد يؤجل تتويج البطل في حالة فوز الاهلي الذي سيعادل عدد نقاط الارثوذكسي وفي هذه الحالة ستقام مباراة فاصلة خلال الايام العشرة القادمة.

وعن حالة الفريقين واستعدادهما لهذه المباراة يقول حسام بركات مدرب الارثوذكسي انه لا يهمه في الوقت الحاضر سوى تسجيل الفوز والاحتفاظ باللقب لان هذا الشيء سيعني مرحلة جديدة للارثوذكسي حيث انه يعتبر ان ال ٥ شهور الماضية التي استلم فيها الفريق غير كافية للوصول الى طموحه حيث قال اننا سنفتح صفحة جديدة من الاعداد بعد تحقيق الفوز التي قالها «بثقة» حيث سنتخلى عن بعض الاسماء الحالية من الفريق وسندعمه بالوجوه الجديدة التي ستحل محلهم..

وقال بان الفريق جاهز لمباراة الليلة وان جميع نجومه مراد، هلال، الطنبور، نصار، مواجدة، الزعمط والاخرين جاهزين لتقديم عرض مماثل للذي قدمه الفريق امام الاهلي في نهاية الذهاب.. وانه لا تهمه النتيجة التي سيخرج بها الفريق بقدر همه بكسب اللقاء.

ويقول نجوم الارثوذكسي بان الفوز في مباراة الليلة مضمون حيث يقول هلال بركات بان الارثوذكسي قادم لتقديم عرض يوازي سمعة النادي وانه سيقدم مستوى يماثل المستوى الذي قدمه امام الاهلي في مشوار الذهاب ان لم يكن افضل.

الارثوذكسي

اما اخبار المعسكر الاهلاوي الطامح في عرقلة وبعثرة اوراق الارثوذكسي من اجل الثار للخسارة التي لحقت به في مشوار الذهاب.. خاصة ان مدربه ابراهيم الجعفري ركز خلال الفترة الماضية للتغلب على اسلوب الارثوذكسي وطريقته المعتادة في اللعب وهو يامل ان يقود فريقه «المتكامل» لهذه المباراة رغم ابتعاد لاعبيه مرقص ومعتوق عن التدريبات الاخيرة الا ان مشاركتهما اصبحت بحكم المؤكدة.

اما عيد عبد الحميد اداري فريق النادي الاهلي فقد قال نامل ان يقدم الفريقان مباراة قوية وممتعة توازي سمعة كرة السلة الاردنية خاصة ان مباريات الفريقين خلال السنوات الماضية كانت تحمل الاثارة والمتعة وقال ان فريقه جاهز ومتكامل لهذه المباراة التي سيكون الفوز فيها من نصيب الاهلي.

اما خالد ابو ناموس احد اعضاء النادي الاهلي المميزين بجهده الوفير فقد قال سنقدم كل ما في جعبتنا خلال هذا اللقاء من اجل تحقيق الفوز واستدراج الخصم للقاء الفاصل خاصة انه لا يوجد شيء يمنعنا عن ذلك..

اسلوب الفريقين

الارثوذكسي سيعتمد في ادائه على طريقته المعروفة في اللعب بالاعتماد على لاعبي الارتكاز ولديه اربعة بمستوى عال بوجود هلال، مراد، الطنبور، مواجدة وسيلجا الى سحب مراد ومواجدة الى الاجنحة او اشراك احدهم كلاعب ارتكاز ثالث وسيعتمد على المخضرم نصار كصانع العابه ومنسقها الى جانب الزعمط الذي قد يسانده في مهمته هذه لفك الحصار الذي قد يلجا اليه لاعبو الاهلي وسيعتمد في الدفاع على طريقة دفاع المنطقة.اما الاهلي الذي سيلجا الى التغلب على طريقة الارثوذكسي باللجوء الى النقل والتمرير السريع للكرات في حالة الهجوم مع الاعتماد في الدخول من الاجنحة بواسطة السعيد وزغلول الى جانب الاعتماد على لاعبي الارتكاز الثلاثة الذين سيتناوبون في تبادل مواقعهم وهم قوده، الخص، ابو ناموس.. مع الاعتماد على مرقص في تنسيق العابه الذي سيتبادل موقعه مع معتوق.. وسيلجا الاهلي لاعتماد البريس الضاغط في نصف ساحة الفريق للحيل من منع لاعبي الارثوذكسي من الوصول الى السلة او قد يتغير الى طريقة المراقبة رجل لرجل..

هذا وسيدير اللقاء الحكمين غالب بلعاوي ومحمد الحوراني.

واخيرا نتمنى لن يخرج اللقاء عابقا باللمحات الفنية ويوازي سمعة السلة الاردنية مع امنياتنا بالتوفيق للفريقين.

الاهلي

دكاكين للبيع في موقع اسكان القويسمة والمجاور لحي المنارة

تشتمل مشاريع التطوير الحضري على دكاكين مزودة بالخدمات الاساسية من مياه ومجاري وكهرباء وتقع على شوارع معبدة معروضة للبيع.

يتوفر حاليا الدكاكين المبينة اوصافها في ادناه من مشروع اسكان القويسمة والمجاور لحي المنارة، فعلى من يرغب بالشراء مراجعة مكتب الدائرة في الموقع المذكور يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٣/٢٨ ما بين الساعة التاسعة صباحا والواحدة ظهرا للاطلاع على هذه الدكاكين وتعبئة طلب الشراء حسب الاصول علما بان الاولوية ستعطى لمقدمي اعلى الاسعار.

علما بان الطلبات تقبل لغاية يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٤/٢. وذلك في مبنى دائرة التطوير الحضري «مديرية الاملاك» الكائنة في الشميساني في شارع الملكة نور قرب وزارة الصناعة والتجارة من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر.

رقم الدكان	مساحة البناء م٢	الحد الادنى للسعر
٣٠	١٠	٢٠٠٠
٣١	١١٫٥	٢٣٥٠
٣٢	١١٫٥	٢٣٠٠
٣٣	١٠	١٩٠٠
٣٤	١٠	٢٠٠٠
٣٥	١٠	٢٠٠٠
٣٦	١٠	٢٠٠٠

المدير العام

الدكتور هشام الزاغة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/مديرية سلاح اللاسلكي الملكي ان ارقام هواتف مقسم القيادة العامة اصبحت كمايلي:

٦٤٧٥٦١ خمسة عشر رقما

٦٢٢١٣١ عشرة ارقام

وان الارقام السابقه غير المذكورة بهذا الاعلان اصبحت لاغية.

اعـــلان

١. تقرر توزيع الوحدات السكنية في العقبة واربد على طالبيها من الضباط حسب الاقدمية الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ٣٠ آذار ٨٧ في نادي ضباط صف القيادة العامة بالعبدلي.

٢. يرجى من الضباط المتقاعدين طالبي الاستفادة من هذه الوحدات حضور عملية التوزيع بالوقت المحدد.

تركيا تفوز على المانيا الشرقية ١/٣

استنبول ـ فاز منتخب تركيا على منتخب المانيا الشرقية ١/٣ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت بينهما يوم الاربعاء في استنبول.

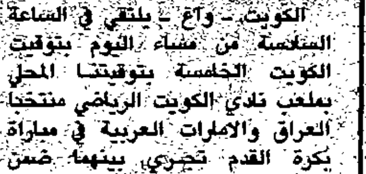
وكان نتيجة الشوط الاول ١/٠.

وسجل اهداف الفريق التركي اللاعبون اردال في الدقيقة ٤٤ وكايهان في الدقيقة ٤٦ وتانجو في الدقيقة ٧٦ بينما سجل اللاعب مينج الهدف الوحيد للفريق الالماني الشرقي في الدقيقة ٢٩.

فقدان جواز سفر

اربد ـ انا المدعو ركاد علي ركاد يعيش اعلن عن فقدان جواز سفري الاردني الذي يحمل رقم ٤٢٧٧٠٧ الصادر من اربد.

الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بي بهاتف ٢٧٥٦١٠ اربد وله الشكر.



بطولة الدرجة الاولى [illegible] الامارات [illegible] الصغيرة

لكرة القدم

في مستهل دوري الدرجة الاولى استطاع يوم امس فريق الكرمل ان يحقق فوزا جيدا على نظيره فريق كفرسوم في المباراة الجميلة والتي قدم فيها لاعبو الكرمل جهدا طيبا وفي عمان كان فريق الفحيص يجتاز فريق الارثوذكسي بهدف.

هذا وتقام اليوم اربع مباريات حيث يلتقي القدس والبقعاء على ستاد عمان الساعة الثالثة وعين كارم وسحاب على ستاد البتراء والجيل والطره على ملعب اربد وفي الزرقاء يلتقي فريقا الحسين والمفرق والقوقازي.

الكرمل: ٢
كفرسوم: صفر

حقق فريق الكرمل اول فوز في بداية مشواره في دوري الدرجة الاولى حيث قدم ، مباراة كبيرة اجتاز خلالها فريق كفرسوم الذي حاول تعديل النتيجة لكن فريق الكرمل بعد هدفه الاول ضاعف لاعبوه جهودهم وسجلوا الهدف الثاني.

الفحيص :١
الارثوذكسي: صفر

استطاع فريق الفحيص ان يسجل فوزا على نظيره فريق الارثوذكسي بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس واتسمت بالقوة رغم الامطار التي هطلت وسجل هدف الفحيص وديع نايف صويص وحاول فريق الارثوذكسي تعديل النتيجة لكن دون جدوى.

فوز سوريا على البحرين ٢/صفر

المنامة ـ فاز المنتخب السوري الاول لكرة القدم على نظيره البحريني بهدفين مقابل لا شيء في المباراة الودية التي اقيمت بينهما مساء امس باستاد البحرين الوطني.

وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل السلبي بين المنتخبين. واحرز روميو اسكندر الهدف الاول للمنتخب السوري في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني واضاف نزار الهدف الثاني في الدقيقة ٢٥ من هذا الشوط.

وتاتي هذه المباراة التجريبية للمنتخبين البحريني والسوري استعداده لتصفيات الدورة الاولمبية القادمة التي ستقام في سيئول العام القادم.

ويلتقي المنتخب البحريني لكرة القدم في مباراة تجريبية ثانية مع المنتخب السوري

الكويت ـ واع ـ يلتقي في الساعة السادسة من مساء اليوم بتوقيت الكويت الخامسة بتوقيتنا المحلي بملعب نادي الكويت الرياضي منتخبا العراق والامارات العربية في مباراة بكرة القدم تجري بينهما ضمن تصفيات دورة سيؤول الاولمبية.

واكد السيد عمو بابا مدرب المنتخب الوطني العراقي في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية «هنا امس ان الفريق على اهبة الاستعداد لتقديم مباراة جيدة وان الفريق العراقي يتمتع بمعنوية عالية من اجل الفوز بهذه المباراة ليتواصل المشوار في مبارياته المقبله هذا وسيقوم التلفزيون الاردني بنقل المباراة وبثها مباشرة في الساعة الخامسة من عصر اليوم.

اليوم ختام بطولة الرماية

وسط تساقط الامطار والضباب الكثيف الذي «حد من مدى الرؤية» انطلقت صباح امس على ميادين نادي الرماية جولات بطولة الرماية «التراب والسكيت» والتي تقام في اطار تصنيف الرماة واكسابهم الخبرة والاحتكاك قبل اشراكهم في بطولات قادمة.

جولات البطولة التي تختتم مساء اليوم برعاية سمو الامير محمد رئيس النادي الذي انتدب عنه السيد ابراهيم نغوي امين سر النادي وشارك بها ١٥ راميا للتراب و ٣ للسكيت فيما اعتذر نادر شلهوب وعرفان ادلبي وكمال الحوراني وزهير الطرابيشي عن عدم اكمال الجولات.

النتائج الفنية لجولات الامس جاءت على النحو التالي:

التراب:

١. خلدون عوده ٨٢
٢. ايسر الحياري ٨١
٣. احمد جرار ٨٠
٤. شريف عبدالله ٧٩
٥. د. زياد القسوس ٧٧

السكيت

١. خالد نغوي ٨٣
٢. راضي ابو الراغب ٨٢
٣. عادل ابوالراغب ٧٩

اليوم ثلاث مباريات هامة بكرة اليد اقواها السلط والعربي

● بعد ان قرر اتحاد كرة اليد نقل مباريات اندية الدرجة الاولى من صالة خالد بن الوليد في اليرموك الى ملاعب قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب تقام اليوم ثلاثة لقاءات هامة.

القوقازي + نادي الحسين اربد

يلتقي في الساعة العاشرة من صباح اليوم فريق القوقازي الذي يحاول الهرب من شبح الهبوط فيما يحاول نادي الحسين اربد تعزيز موقعه على حساب القوقازي الذي تعرض لعدة خسائر خلال الاسبوع الماضي عموما اللقاء يشهد ندية واثارة من كلا الفريقين.

يدير اللقاء فائق الحمود، خالد حرب، محمد سليم ويوسف احمد.

الاهلي + البارحة

● يحاول النادي الاهلي اجتياز عقبة البارحة ليكون منافسا على المراكز الثلاثة بعد الاول يلعب الاهلي بطريقة ٦: صفر في الدفاع و٣:٣ في الهجوم معتمدا على نعمان عضيبات وحجرات على الاجنحة وعلى عيسى عبدالله على البوابة الامامية.

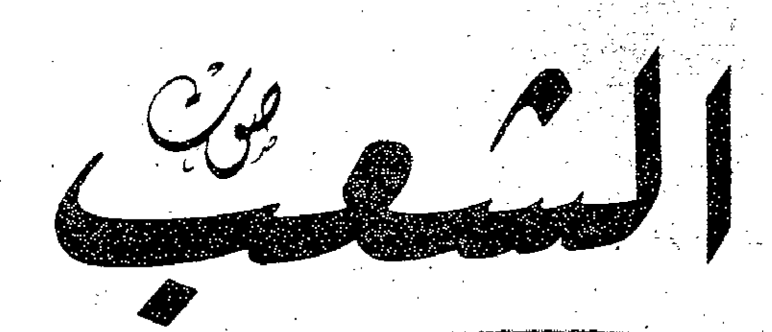
بيد ان فريق البارحة يعتبر من الاندية المنافسة والقوية ولكن غياب اللاعبين والاداريين افقدت الفريق المكافح لمحاته الفنية الجميلة.

يدير اللقاء: محمد خلف وصلاح بطارسة للساحة تليلان ومحمد ... للطاولة.

العربي + السلط

هل يواصل العربي تقدمه ام يصطدم بجدار السلط القوي الذي حصن دفاعاته من اجل ايقاف تقدم هجوم العربي القوي المشكل من البحيري واسماعيل ونايف وجمال عبدالله فيما يقف في الدفاع بني هاني وطيفور وغيرهم يلعب العربي بطريقة ١:٥ في الدفاع و ٢:٤ في الهجوم فيما يلعب السلط بطريقة ٦:صفر في الدفاع و ٣:٣ في الهجوم معتمدا على غيث ومهيار والحليق في الخطوط الامامية فيما يهدف شنيور الصغير وقبعين من الخطوط الخلفية كذلك فتحي المتالق خلال المباريات القادمة.

يدير اللقاء تليلان ويوسف احمد للساحة صالح وقراقيش للطاولة.





الجمعة ٢٧ رجب ١٤٠٧هـ
الموافـق ٢٧ آذار ١٩٨٧م

شيرين.. مجازة في الحقوق.. لكنها ممثلة!

●●● دراستي للقانون افادتني في عملي الفني... لكن بداخلي ممثلة !●●●

●●● الفنانة العربية الشابة شيرين احبت الفن وعشقته منذ الطفولة... درست الباليه وهي طالبة ومارست فن الباليه حتى اصبحت معيدة في المعهد العالي للباليه ثم اختارت الدراسة في كلية الحقوق ولكنها فضلت مهنة الفن «التمثيل» لانها تحب الفن وفي داخلها ممثلة.

في بداية هذا اللقاء رحبنا بالفنانة العربية شيرين مرتين المرة الاولى في الاردن البلد العربي المضياف وتمنينا لها اقامة جميلة وممتعة وعملا موفقا وفي المرة الثانية رحبنا بها على صفحات «ملحق الشعب الاسبوعي» وبادرناها بالاستفسار عن الانطباع الذي كونته عن الاردن من خلال وجودها واحتكاكها بعدد من الفنانين الاردنيين وبكل بساطة وسهولة كان ردها مختصرا ومفيدا ومطمئنا لنا حيث ابتسمت ابتسامة الرضى وهي تقول «منذ ان حضرت الى عمان وحتى هذه اللحظة لم اشعر ولو للحظة واحدة انني بعيدة عن بلدي واهلي».

تصوير: موريس سرحان

«سوق الالغاز»

● ما هو عملك الفني الجديد في الاردن؟

- بالحقيقة انا هنا بناء على اتفاق مع «الشركة الاردنية للانتاج الفني» من اجل المشاركة في ٣٠ حلقة تلفزيونية رمضانية مدة كل حلقة منها ٣٠ دقيقة والبرنامج بعنوان «سوق الالغاز» واعتقد ان هذا العنوان مؤقت وهو من اخراج الفنان حسن ابو شعيرة وبطولة الفنان الكبير محمود سعيد والفنان زهير النوباني وربيع شهاب واديب الحافظ والفنانة شفيقة الطل، وامل..؟ وكذلك الفنان ابراهيم ابو الخير وغيرهم الكثير من الفنانين الاردنيين والبرنامج من اعداد هشام يانس والالغاز للاستاذ شريف العلمي.

تاريخي الشكل والمضمون

● وما الذي يتناوله سوق الالغاز وما هو لون العمل؟

- سوق الالغاز يحتوي على معلومات تاريخية قيمة تقدم في قالب كوميدي هادف ويحتوي ايضا على حدوتة ولغز لكل حلقة يترك للمشاهد حق المشاركة في حل هذه الالغاز الثلاثين والتي ستبث طيلة شهر رمضان المبارك.

اما بالنسبة للون العمل فهو تاريخي اللون «الشكل» والمضمون ايضا.

● وقبل «سوق الالغاز» ما هو اخر عمل فني قمت به؟

- قمت بتصوير سهرتين... واحدة بعنوان «الرجل الذي بلع الطربوش» اخراج صفوت القشيري ويشارك فيها الفنان محمود سعيد وهي من تأليف منى الصاوي، والسهرة الثانية بعنوان «سوء تفاهم» من اخراج الاستاذ فايز حجاب ويشارك بها الفنان احمد بدير ومن تأليف د. هشام العشري.

بلع الطربوش بداخله

● وحول ماذا تدور احداثهما؟

- الرجل الذي بلع الطربوش تتحدث عن الرجل الشرقي الذي كان يرتدي الطربوش ثم ما لبث ان خلعه عن رأسه ولكنه لم يتخلص منه بل رفعه عن رأسه ليبتلعه في داخله فظهر ذلك من اثناء تصرفاته مع الاخرين وهو يحاول تقليد الاجانب في تصرفاتهم ولكن هذا الطربوش الذي اصبح يعيش بداخله تغلب عليه واعاده الى شرقيته.

الطبع غلب التطبع

● هل استطيع ان اقول هنا ان الطبع غلب التطبع؟

- بالضبط هذا ما اريد قوله للمشاهد من خلال سهرة «الرجل الذي بلع الطربوش».

اما السهرة الثانية «سوء تفاهم» فهي تتناول قضية واقعية نعيشها في مجتمعاتنا العربية فالفتاة الشرقية التي تذهب للدراسة في الجامعة خارج الوطن العربي تكون قد قضت فترة زمنية خارج البلاد العربية فتجد نفسها تعيش نوعا من الحرية حيث لا رقيب عليها ولا حسيب وعندما تعود الى بلدها تجدها تتصرف بحرية تامة «بالمفهوم الخاطىء للحرية» الحرية الزائدة والتي لا حدود لها مما يجعل الاخرين يفهمونها خطأ وهذا ما يجبرها الى العودة لشرقيتها من جديد...

المرأة العربية العصرية غير موجودة

● المعروف ان للفنانة شيرين اكثر من خمسين عملا فنيا ما بين التلفزيون، السينما، المسرح... اين تستطيعين وضع المرأة العربية في مجالات الفنون وخاصة السينما؟

- باختصار معظم الافلام التي نشاهدها من خلال الشاشة الكبيرة والتي تعرض لنا من خلال الشاشة الصغيرة وما نشاهده عبر اجهزة الفيديو كاسيت لن تجد فيها المرأة العربية العصرية كما اننا لا نجد فيها ايضا المرأة كما نتمناها او بالشكل الذي نتمنى ان تكون عليه المرأة العربية.

حوار عبدالرحيم غنام

اتهم الكتاب

● اذن السينما العربية لم تنقل حتى الان واقع المرأة العربية لماذا؟

- في البداية سأوجه الاتهام الى الكتاب... الى من يكتبون قصصا مختلفة ولا يعطون المرأة العربية العصرية حقها، وما ينطبق على الكاتب ينطبق ايضا على شركات الانتاج وكذلك على الاخراج واخيرا نسأل الممثل لماذا لم يختر النص الجيد اذا وجد لدينا نصوص جيدة.

البقية على الصفحة الثالثة



فيروز تحمل صوتها الى الولايات المتحدة

القلب يعود قلبا في سلة قروية!

ماذا تحمل فيروز معها الى الولايات المتحدة؟

المرأة - الجرح والصوت - الجرح حزمت احلامها وكلماتها وقررت ان تذوب في الايام الاميركية. لا شيء استثنائيا سوى انها الاستثناء في ضمة البحر ولا نهائية الوردة الطالعة في العذاب.

والواقعيين يقولون ان كآبتها التي ولدت معها استبقت كآبة الوطن وحواراته من خلف زجاج الوجع والدم. وفي هدوئها اللامبالي رسمت حكاية اللقاء بين البحر والاحتراق، وموت الغابة واحلام المرأة - الخرافة تحت شرفة الانتظار.

يا سيدتي المرأة، كيف ستنقلين العشب والطفولة والاغصان وكل ثمار العمر الضائعة الى بلاد ناطحات السحاب؟ هل تأكل الايام الايام هنا، في عبثية مجانية؟ وهل يندهش ناس هذه البلاد وكأنهم ولدوا البارحة؟ هل يمضغون الحزن، ويرتبطون بعلاقة واهية مع الوهم - الفرح؟ وهل يحملون شفافية الغبار وهم عائدون في رعشة الغياب والطرقات الى حميمية الاشياء المحطمة؟

يا سيدتي كيف تتكلمين امام شعب المعلبات والاحتراق في التكنولوجيا على الزمن اللبناني والجدران التي سقطت والعيون التي انطفأت والاصوات التي ترملت؟

لا شك في ان فيروز لا تتعاطى السياسة انها تتعاطى الارض والفصول ومواسم الغيبوبة بين الفرح الكبير والكآبة الكبيرة.. وذلك الاميركي الذي يتحدر من اصل لبناني وصفها بانها «تحول دون» خثيرة «الاشياء والمواطن» اما هي فاجابته: «انني احمل الجرح في سلة قروية واطوف ما وراء البحار. هكذا يكبر جرحي، وعندما يصفق الناس فانهم يلهبون الحريق في دمي. لست الزمن الذي تهرب منه القلوب والعيون. انني لست مؤسسة صوتية بل جرح يقف عند خطوط التماس بين الانسان والانسان، والمسافة والمسافة ليقول ان الارض واحدة. والمحبة واحدة، وان تعددت سواتر التراب. صوتي يكسر المعادلات المصطنعة.

تقول فيروز ذلك بغضب المرأة - الجرح. انها تحمل النار، هذه المرة، الى الولايات المتحدة. وغضب الحجارة التي تبحث عن ايد لاعادة اعمارها. فيروز تقول للاميركيين ان الامل لم يتعب وهو يطلع من رماده كل مرة، بعافيته. تقول ان ثمة مكانا، وسط السياق العادي للزمن، للحب العظيم والشوق العظيم، ما بين الشفتين لا يخرج الا الجرح الذي هو اقوى من الالم. ها ان القلب يعود قلبا. وفيروز تقول ان الحلم القديم والوطن القديم يتجددان مع كل رحيل..

ما أحلى الرجوع إليه!

●●● ملامح بشرى.. الملحق لن يكون الجمعة ولا داخل الجريدة... سيعود منفردا ويوم السبت كالعادة... وربما في القريب العاجل... فترجو ونرجو من كل امالنا وامالكم ●●●

●● عن شهرة مايكل جاكسون..

ايراده الاسبوعي يفوق المليوني دولار!

● المغني مايكل جاكسون.. «المسخ العجيب» كما وصفه البعض.. ان شعبيته تفوق كل تصور، وتوضع دائما خارج التصنيفات التقليدية التي تقوم بها كبريات المجلات وشركات الاسطوانات في الولايات المتحدة الامريكية.. كيف اكتسب هذه الشهرة.. ولماذا؟!

تبلغ مبيعات اسطوانات مايكل جاكسون الذي لم يتجاوز الثامنة والعشرين بعد، ثلاثة اضعاف مبيعات المغني ديفيد بوي، وفرقة الرولينغ ستونز والمغني دوران مجتمعين، وايراده الاسبوعي يفوق المليوني دولار.. هذا اذا لم نحسب حفلاته وجولاته الغنائية.

موهبة مايكل جاكسون برزت منذ صغره فقد تميز من خلال فرقة الجاكسون فايف التي كانت تجمعه واخوته في عروض وحفلات غنائية استعراضية، راقصة، استمرت هذه الفرقة تعمل بنجاح وحماس كبيرين بفضل رعاية الاب جو، ولكن منذ سبع سنوات لم تعد الفرقة قادرة على استيعاب موهبة مايكل الفذة.

لماذا تميز!؟

اما لماذا تميز مايكل عن اخوته وحظي بشهرة واسعة تفوق شهرة رودلف فالنتينو والفيس برسلي، واين تكمن موهبته الفذة؟.

يقول العارفون بان مايكل يملك بلا شك صوتا جميلا ويحرص على تأليف موسيقى جيدة، الا ان احدا لا يجد في هذا الصوت وتلك الموسيقى شيئا خارقا، حتى حضوره الاستعراضي الرائع بشهادة كل من جين كيلي، وبوب فوس وفريد استير، لا يكفي ليجعل منه معشوق الجماهير، فموهبة مايكل تكمن في شيء اخر، انه يملك حدسا عجيبا، ويدير اعماله بمهارة كبيرة، كما اخضع نفسه لعملية تجميل ليخفف من الملامح الزنجية في وجهه، فرقق شفتيه، وخفف من غلاظة منخاريه، فاصبح جميل المظهر وكأنه ليس زنجيا، واكتسب بمظهره الجديد شعبية اوسع، لا لانه اصبح اكثر جمالا، بل لانه اصبح مألوفا لكثير من الناس، من جهة اخرى يدرك مايكل بالفطرة ما ينبغي تنفيذه من الاعمال، ويصيب دائما النجاح الكبير، ربما يعود ذلك لوجوده في عالم الاستعراض منذ الصغر، والاهم من كل ذلك



شخصية مايكل الانسان. فهو على خلاف ملوك الروك، بعيد كل البعد عن الفضائح والمخدرات والليالي البيضاء، محافظ على اواصر العائلة ومتعلق بالروحانيات. انه يمثل انقلابا جذريا في مثيلوجية النجوم. ليس لديه ما يجعل الاخرين يعترفون بانه مختلف.. بل يشبه كل الناس ويجسد احلامهم.

وحيد في مهنته!

هكذا اصبح مايكل جاكسون شهيرا.. وهكذا تميز عن اخوته، فاصبح وحيدا في مهنته مثلما كان وحيدا في الحياة، فهو على الرغم من حبه الكبير لاهله وتعلقه باخوته، يسعى الى الوحدة منذ صغره، ويبدو وكأنه يعيش داخل شرنقة، على حد تعبير والدته التي تصفه قائلة.. «انه مرهف الاحساس، ومنطبقي الميول.. تغلب عليه سمة الطهر والبراءة، ولربما كان هذا هو سبب تعلق الملايين به.. انهم ينجذبون اليه بحنان كبير.. وكأنهم يتوقون لحمايته.. الطفل النحيل البنية والذي توحي تقاطيع جسده ووجهه بورقة الخريف الحزينة»!

هنالك جرح كبير يحاول المغني القدير اخفاءه خلف وهج الاضواء، فمايكل جاكسون عرف الشهرة منذ سن الخامسة، ولم يعش منذ ذلك الحين حياة طبيعية.. اعتاد ان يرى العالم من فوق خشبة المسرح، ومن هنا تأتي كآبته، وهنا ايضا يكمن سر صداقته المفضلة للنجمة الممثلة بروك شيلدز، فبروك دخلت هي الاخرى عالم الدعاية والاعلان، قبل ان تبلغ السنتين من عمرها، واستمرت تنتقل من حلقة الى اخرى حتى حاصرتها هالة الشهرة قبل ان تنهي مرحلة الطفولة.. صداقة بروك ومايكل تفتن امريكا لانها تختلف عن غيرها، ولان مايكل وبروك يبدوان وكأنهما متشابهان تقريبا.

روشيل برس

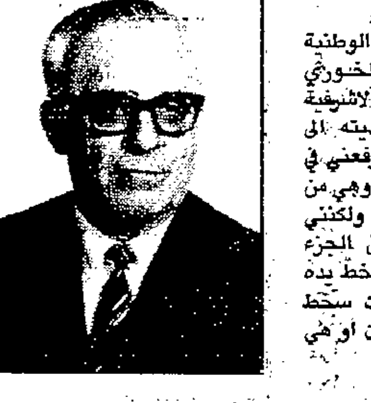
بيان

المهر

...ن سحاب
...ه برق هذي البراري التي
...م في الغصونُ
...ه ودع الصحو والانطفاء
...س يطرد هذا السكونُ
...مثل اطلالة الشمس
...الحبُ
...الفجرُ
...السهم مبتعداً
...
...الليل والطرقات
...
...
...ان تلفع الارض واسعة
...
...كسرت وقعها
...الصرخ
...اجراة المدى والعيون
...
...الصهيل
...ما تشتهي ان تكونُ
...الشوك
...الحذون
...
...
...

قليل من كثير

جمرات سخط



●● حين زرت شاعر الوطنية العربية الاستاذ رشيد الخوري الملقب بالشاعر القروي في الاشرفية ببيروت قبل وفاته واستهديته الى ديوانه في طبعته الجديدة، رفعني في كلمة الاهداء في الجزء الاول، وهي من قلب الى قلب، الى السماء.. ولكنني رجوته ان يكون الاهداء في الجزء الثاني آخر ما نظم، فكتب بخط يده المرتعشة ابياتا، هي جمرات سخط قذف بها بني قومه المتذابحين او هي زفرات من نار:

لبسنا الصليب والهلال ورحنا
لسفك الدماء نسوق جيوشا
نذبح اطفالنا كالفراخ
ونبكي المسيح لنضحك موشى!
فباتت قرانا قبورا وامست
اسرتنا الحالمات نعوشا
فكم الف مليون عام ستمضي
لكي نرتقي ونصير وحوشا

اكرم زعيتر

لاني احبك

●● سؤال لن اجيب عنه
فانا اؤمن ان من حق الاشجار ان تغير اوراقها
ومن حق الفراشات ان تغير جناحيها
ومن حق الزواحف ان تغير جلدها
ومن حق الانهار ان تغير طريقها
ومن حق الصحارى ان تتقدم وتحتل كل عام مساحات جديدة
ومن حق «الملكة» في مملكة النحل ان تقتل عشيقها. حتى وهي تعرف انه الاول والاخير
وعلى الرغم من ذلك امنحك مهلة لم تمنحها الطبيعة لكل الكائنات
ربما لان الطبيعة لا تعرف الحب
ولانني احبك ●●

احلام مستغانمي

الذاهبون الى الموت!

●● كالشهب، يسطعون في حياتنا مرة، لحظة احتراقهم وسقوطهم المجيد. مرة واحدة تكتب الصحف عنهم، لتنعيهم.. اولئك الشبان الذين يذهبون الى الموت الجنوبي كي تخرج اسرائيل من ارض الوطن...

كالشهب، تتحول حياتهم كلها الى فعل اضاءة واحدة شرسة كنصل السكين..

لكن الشهب تتحول الى رماد..

واولئك الشبان يحولون حياتنا من رماد الى جمر.. ومضتهم الحادة كالبرق لا تخلف الظلام، لان شيئا لا يعود كما كان بعد لحظة الكشف الباهرة تلك..

وعلى ضوئها نرى تاريخنا بعين غسلت عن ذاتها رمد الخيبات، وما زالت تحن الى الامل.. ●●

غادة السمان

سمعت... رأيت... قرأت

●● لماذا يبدو العمر قصيرا حينما نكاد نرحل، بينا نعاني من فراغه في حياتنا.

بماذا تمتلىء ايامنا، او بالاحرى بماذا يمكن ان تتملىء.

عموما بامكاننا اعتبار مجالات «العمل» و «اللعب» و «الثقافة»، هي المجالات الاوفر غنى في وسم عالمنا البشري عبر التاريخ واليوم والغد، بل بالتحديد هي ايضا التي تميزنا عن بقية عوالم الكائنات الحية الاخرى.

ولو شئنا ان ندرجها متتالية من حيث شيوعها بين الناس، لكانت ساعات العمل على تنوعه في عيشنا هي الاولى، ثم اللعب، واخيرا الثقافة ـ ومن حيث قيمتها الحضارية، فستمتزج الحالات الثلاث في طبيعة واحدة توحد بين جوهر الابداع والحرية في العمل وفي اللعب وفي الثقافة.

لكم تكون الحياة بائسة حينما تخلو المجالات المذكورة من الابداع والروح الحرة، ولقد ظل الانسان يقاسي جراء ارتهانه المعيشي هذا البؤس فيما مضى حدا بالقياس اليه يتجلى عالمنا اليوم مشرقا الى حد كبير نتيجة تطور الالة وتطور الوعي الانساني العام بحقوقه.

لقد كانت مأساة الانسان فيما مضى، ان يمتلك مساحة اوسع في عمره لمجالات العمل واللعب والثقافة في نطاق حياة حرة ـ واليوم غدت المشكلة: لماذا يبدو العمر قصيرا حينما نكاد نرحل، بينما نعاني من فراغه في حياتنا.

فايز محمود

ابن زهر.. معلم الاطباء

... في عصره

●● لما مرض عبد المؤمن بن علي سلطان الموحدين في المغرب العربي والاندلس، دخل عليه وزيره وطبيبه الخاص، ابو مروان عبد الملك بن زهر. ولما عاين ابو مروان السلطان، وجد انه يحتاج الى مُسَهِّل، الا ان السلطان كان يكره تناول الادوية.

لذا طلب ابن زهر من السلطان الحمية عن تناول الطعام، ثم جاء الى دالية (عريشة) فسقاها مدة يسيرة بماء فيه دواء مسهل، فلما اكل السلطان منها حبات العنب، فعلت هذه الحبات فعلها كالدواء المسهل تماما.

من هي هذه العبقرية العلمية العربية؟

في مشرق الخلافة الاسلامية، وفي ايام الخليفة المأمون، اشتهرت اسرة بني موسى في بغداد، فاتحفت العالم بما قدمته من منجزات فلكية، وابتكارات ميكانيكية، ونظريات هندسية.

اما في مغرب الخلافة الاسلامية، فقد اشتهرت تلك الاسرة الاندلسية الاشبيلية.. اسرة بني زهر.

حقا انها لمفخرة الانسانية، بما قدمت من مؤلفات ومبتكرات طبية على مدى ستة اجيال، فادهشت العلماء.. وذاع صيتها في انحاء المعمورة. ولعل اشهر اطباء هذه الاسرة العلمية هو ابو مروان.

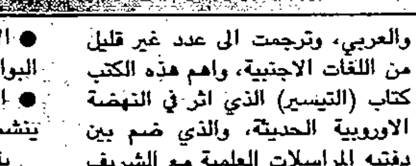
البيمارستان (المستشفى):

في البيمارستان كان ابن زهر يشاهد عمليات ابيه الجراحية وكان يرى ادواته وكيف يعقمها بالماء والعسل، وكيف يخدر المريض بالاسفنجة.

وفي خزانة الشراب (صيدلية المستشفى) كان ابن زهر يكتب على القنينة اسم الدواء، ويتعلم من ابيه طريقة تحضيره، كما يتعلم استعمال الميزان ومقادير الاعشاب الطبية التي توزن به.

ومن طبيعة الاندلس الخلابة كان عالمنا يتعلم ايضا من ابيه اسماء الاعشاب ويشاهد بعينه تربتها، وما يصلح لها.

اما درس الحياة الاول فقد كان على يد والده. انه درس يفوق ما تعلمه ابن زهر في مساجد اشبيلية وفي معاهدها العلمية. فقد رحل ابوه الى المشرق والى مصر وتونس، واخذ العلم من علمائها، واعطاهم من علمه ايضا.



●●● من اقواله: الاستحمام بماء فاتر عذب امان من البواسير ●●●

بقلم: نزار الاسود

عرض: محمد عبدالرحيم

كذلك كانت عيادة الاب في البيت كانت هي الاخرى المعلم الثاني لابن زهر، ولنستمع اليه يحدثنا عن ابيه:

«كنت اصغي الى حوار ابي مع المرضى الذين يؤمون دارنا، واستمع الى اسئلته لهم عن مظاهر المرض وتطوره، وانصت جيدا اليه وهو يحلل المرض ويشرحه لمريضه ليكون هو الاخر ملما بمرضه، فاكتسبت المهارة في معرفة المرض.

المشوار الطويل:

ثم بدأت انتقل مع والدي من قرية الى قرية بحثا عن المرضى لمعالجتهم، ولن انسى ما حييت ما كان يقوله لي والدي بخصوص هؤلاء الذين كنا نعالجهم، كان يقول: هؤلاء المرضى الفقراء لهم حق علينا».

يا لها من شخصية رائعة ورائدة، جمعت العلم الى الحس الانساني العظيم!!

يقول ابن زهر: قرأ عليّ والدي كتاب (زاد المسافر) في الطب والدواء للعالم التونسي (ابن الجزار).. وفي حلقات العلم قرأ ايضا كتاب (الحاوي) لشيخ اطباء الاسلام (الرازي) كذلك قرأ كتاب (القانون) للشيخ الرئيس ابن سينا.

واضافة الى قراءات والدي، كانت مكتبة قصر السلطان هي المكتبة الوحيدة التي عطّرت علومي، وصقلت مواهبي.

العبقرية:

ان العبقرية العلمية هي بنت الجهاد العلمي والصبر الطويل. فقد شاءت الظروف ان يدخل ابن زهر السجن، فما اسرع ما تحول السجن الى مخبر للتجارب، والتحاليل. ومعهد تطبيقي.

فابن زهر هو واسطة العقد في اسرة علمية من رجال الادب والسياسة. فلقد ورث ابو مروان علوم ابيه وجده، وطورها، ثم اورثها ابناءه واحفاده. فابحاث ابن زهر ومؤلفاته التي وصلت الينا تعتبر مفخرة الطب الاندلسي والعربي، وترجمت الى عدد غير قليل من اللغات الاجنبية، واهم هذه الكتب كتاب (التيسير) الذي اثر في النهضة الاوروبية الحديثة، والذي ضم بين دفتيه المراسلات العلمية مع الشريف الادريسي الصقلي، واللقاءات التي تمت مع العلماء ولا سيما الطبيب الجراح «ابو القاسم الزهراوي» ومقالات ابيه وجده في الادوية، وتجاربهما ايضا، اضافة الى رسائله للاطباء والتي تعنى بعلاج مرض البرص، وما يصيب الجلد من تغيير اللون وظهور البقع البيضاء فيه، ومعالجة امراض الشعر والاظافر وعلم التجميل.

وصفات:

وفيما يلي وصفة طبية مفيدة من هذا الكتاب.

● الاكتحال بشراب الورد لمداواة اعتلال البصر.
● الاكتحال بالذهب الابريزي يقوي البصر.
● اكل اللفت مطبوخا يحد قوة البصر.
● مقاربة القطط وانفاسها تورث الذبول والسل.
● الخل في الطعام يقطع اسباب الحميات العفونية كذلك الفلفل.
● الاستحمام بماء فاتر عذب امان من البواسير.
● اكل السفرجل مشويا بعد الطعام ينشط القلب.

يقول ابو مروان: ان في نفسي مرضا من امراض التيفوس، انه من الصيدلة واعمال الصيدلة، وتجربة الادوية، وتركيبها ومعرفة اثرها، وما زلت مغرما بذلك متلذذا به، كما يتلذذ الناس بفلاحة الارض، وصيد الطيور والاسماك.

كما يسهب ابو مروان دراسة شاملة عن الاغذية وفيها يقول: ينبغي على الانسان ان يعرف ماذا يأكل في يومه وكيف يختار ما يناسبه من طعام خلال فصول السنة.

ويصف في كتابه لحم الغنم فيقول: ان لحوم الغنم افضلها المتوسط العمر، وافضل لحوم المعز صغارها، ولحم البقر فيه بطء هضم اذا قيس بلحم الدجاج، اذن عليك بلحم الجدي الصغير.

وعرف ابن زهر التعاون العلمي مع الفيلسوف الاندلسي ابن رشد، فلقد اتفق الطبيبان على تأليف موسوعة طبية عن علم التشريح والدورة الدموية.

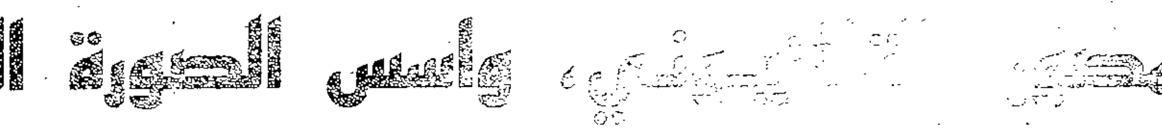
ومن ابناء ابي مروان الاطباء: ابنه ابي بكر، وابنته الطبيبة المولدة الماهرة التي اشتهرت بقدرتها على علاج جميع امراض النساء.

اما ابنه (ابو محمد) فقد اهتم بعلم الادوية النباتية، واستفاد من ابحاث ابيه وجده، فاصبحت مؤلفاته من اهم مراجع الجامعات والمعاهد الطبية في العالم.

لقد دهش العلماء في المشرق والمغرب من تراث اسرة بني زهر، ومؤلفاتهم الحافلة بالمبتكرات الطبية، والنظريات العلمية التي لم يسبقهم اليها احد، والتي تغص بها مكتبات القيروان، واستانبول، ولندن، وباريس، ومكتبة الاسكوريال في اسبانيا.

● لقد صنع ابن زهر الظروف العلمية، وتغلب على مصاعب زمانه.
● انها عبقرية علمية قل ان يجود بمثلها التاريخ.
● اخلص لمهنة الطب وامضى حياته معلما وباحثا لمهنة الطب.

وامضى حياته معلما وباحثا ودارسا، حتى انه وصف مرض ابيه ووصف مرضا الم به، ووصف لاذنه امرأة اجراها وهو في السجن.



المصور التلفزيوني واسس الصورة الجيدة

●● المصور هو واحد من فئة من العاملين في الاستوديو التلفزيوني والمنوط بهم تشغيل امكانيات الاستوديو في الانتاج وهذه الاعمال ليست اعمالا هندسية بالدرجة الاولى والقيام بها لا يتطلب الالمام الهندسي الكامل بالمعدات المستخدمة في الاستوديو وانما يتطلب الفهم الكامل لادراك تشغيل هذه المعدات..

ونستطيع القول ان المصور ليس من مهامه صيانة الكاميرا او اصلاحها ولكن عمله ينحصر في تشغيلها فقط ولكن اذا توفر لدى المصور المعرفة الهندسية للكاميرا الى جانب كفاءته في تشغيلها كان ذلك بالطبع افضل واعطاه خبرة اكثر في عمله.

ويجب الاحاطة ان هناك شرطين اساسيين لابد من توافرهما في المصور لكي ينجح في عمله:

١ ـ الاحساس بالتكوين.
٢ ـ المهارة اليدوية في تشغيل الكاميرا.

وفيما يختص بالاحساس بالتكوين فانه يأتي من خلال الممارسة والتعامل مع الصورة والتكوين له قواعد واصول ترتبط ارتباطا وثيقا بالابداع والتذوق الفنين.

اما المهارة اليدوية فهي عملية معقدة ترجع الى عوامل نفسية وجسمانية وقد وجد من التجارب ان بعض المصورين يستطيعون اكتساب المهارة اليدوية في تشغيل الكاميرا بكفاءة عالية بينما يفشل البعض الاخر في الوصول الى درجة من الكفاءة تؤهله ان يكون مصورا تلفزيونيا ناجحا كذلك من نتائج خبرات ممارسة العمل في الانتاج التلفزيوني تبين ان المصور الذي يملك الاستعدادات والامكانيات النفسية والجسمانية للمهارة اليدوية العالية ويكون في اول مرة رديء الاحساس بالتكوين لا تلبث مهارته اليدوية ان تكسبه الاحساس بالتكوين فيكتمل وينضج ويصبح مصورا تلفزيونيا كفؤا، بينما الذي يملك الاحساس بالتكوين ويفشل في اكتساب المهارة اليدوية يفشل كمصور تلفزيوني ناجح.

المسؤولية..

ان المسؤولية الكبرى الملقاة على عاتق المصور هنا هي الحصول على اللقطة المناسبة والصالحة في الوقت المناسب اما مدى حريته في هذا الاختيار فتتوقف على نوعية البرنامج.

اقرب تشبيه للكاميرا التلفزيونية انها عين بشرية يرى بها المشاهد وترى له ولاستخدام كاميرا التلفزيون عدة طرق.

١ ـ استخدام الكاميرا كعين بشرية.

عندما نشاهد المرئيات امامنا نستقبلها على شبكية العين وتستقبلها المراكز البصرية في المخ، كل ذلك ونحن منشغلو الذهن بالمرئيات ولا نفكر في كيفية ادراكنا لهذه المرئيات.. اي اننا هنا في الاغلب الاعم نبصر وندرك المرئيات ونادرا ما يتساءل واحد منا عن عملية الابصار وما هيتها.

وهذه احدى طرق توظيف الكاميرا توظيفها كعين بشرية يرى بها المشاهد ما يعرض على الشاشة دون ان نشعر بوجود الكاميرا وهذه تتطلب من المصور الحرص في الحركة بحيث تأتي ناعمة سلسة.

٢ ـ استخدام الكاميرا كشخصية درامية:

في بعض الاعمال الدرامية والتي تتطلب اثارة الفكر عند المشاهد ومطالبته بابداء الرأي في المشكلة التي تعرضها التمثيلة فان الكاميرا هنا تنوب عن المتفرج تنوب عنه في الاشتراك في الاحداث اي ان الكاميرا تأخذه من مقعده وتجعله يشترك بالخداع الابداعي.

٣ ـ استخدام الكاميرا كوسيلة نقل.

هنا تستخدم الكاميرا كوسيلة لنقل الصورة اي انها توظف كما يوظف ميكرفون الاذاعة.. والكاميرا في هذا التوظيف تنقل للمشاهد حركات الاشخاص ونظراتهم دون ما حاجة الى ابهام معين في توظيفها بهذه الطريقة، كأنك تطل من نافذة بيتك لترى ما يحدث في الجانب الاخر.

٤ ـ استخدام الكاميرا كجزء من البرنامج.

وهنا تظهر الكاميرا كجزء من العرض مثلها في ذلك مثل الديكور اي ان الكاميرا تظهر كشيء عادي معلن للمتفرج وهذه الطريقة عادة تستخدم في البرامج غير الدرامية واختيار اللقطة يتوقف على اعتبارات اساسية هي:

أ ـ محتوى اللقطة، اي ما تحتويه اللقطة من اجزاء الديكور ومن الشخصيات المشتركة في العرض.

ب ـ اصلح الزاوية التي ترى فيها الكاميرا هذا المحتوى وفي تحديد هذه الزاوية بحث يوفق المخرج بين زاوية الكاميرا والكاميرات الاخرى بحيث لا يكون هناك تكرار لنفس اللقطة من كاميرا اخرى.

جـ ـ للكاميرا امكانيات حركة ويجب توظيفها فالكاميرا تتحرك على محور رأسي وعلى محور افقي اي تتحرك افقيا ويمينا ويسارا وبامكانية كبيرة وكذلك تتحرك من اعلى الى اسفل وبالعكس كما يمكن لها ان تقترب من الموضوع الذي تقوم بتصويره ويتغير عنه في سلاسة.

هناك قواعد يجب اتباعها في اللقطة المتحركة وهي:

١ ـ البان الناعم: لا تدفع الكاميرا بعنف في بداية البان ادخل الى البان في هدوء وبطء ويمكن ان تسرع قليلا بعد ذلك عندما تعتاد عين المشاهد على الحركة ثم يجب قبل ان يضيق البان ان تهدىء من سرعته حتى يصل الى نهاية.

٢ ـ التأكد من اتجاه البان: لا تبدأ ثم تقف ثم تفكر لتبدأ من جديد.

٣ ـ متابعة مركز الاهتمام: يجب متابعة التحرك مع جعل مسافة بسيطة امامه لا تدع التحرك يترك مركز الحركة ليشغل احد جانبي الصورة (تحرك دائما ومركز الاهتمام في وسط الكاميرا).

٤ ـ البان لضبط التكوين اذا خرجت مجموعة واصبحت الصورة غير متزنة يجب ان نتحرك لتضبط الباقي في الصورة.

٥ ـ كقاعدة عامة: لا يجوز التحرك في بان مع لقطة كبيرة بل يجب ان يكون البان معتدل الحجم.

٦ ـ عن طريق البان يمكن ترك الشخص الى الهدف المقصود.

٧ ـ يستعمل البان عكس حركة الممثل للاسراع في حركته.

٨ ـ يستعمل البان مع حركة الممثل لابطاء حركته.

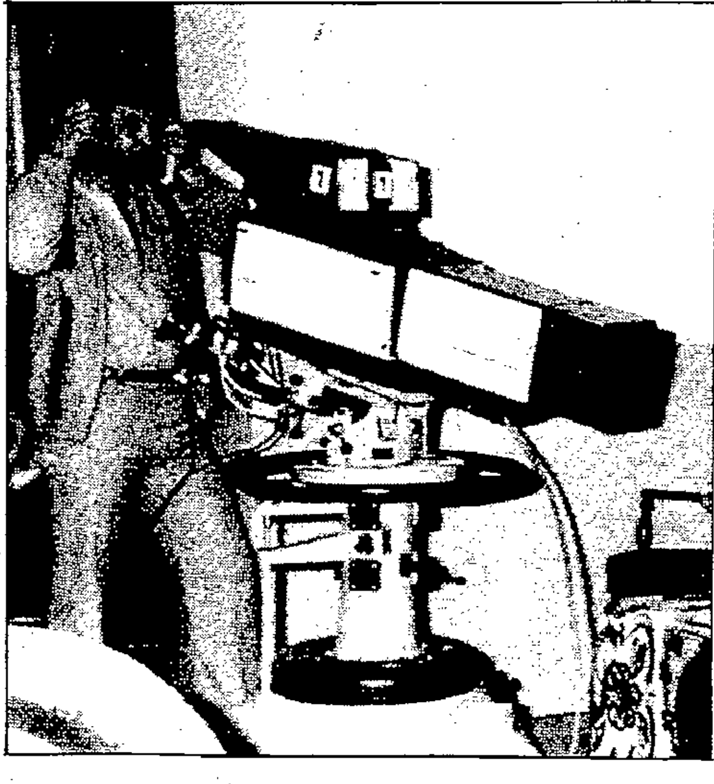
٩ ـ حركة الدخول يمكنه اسراعها بالاتجاه نحوه وابطاؤها بالابتعاد عنه.

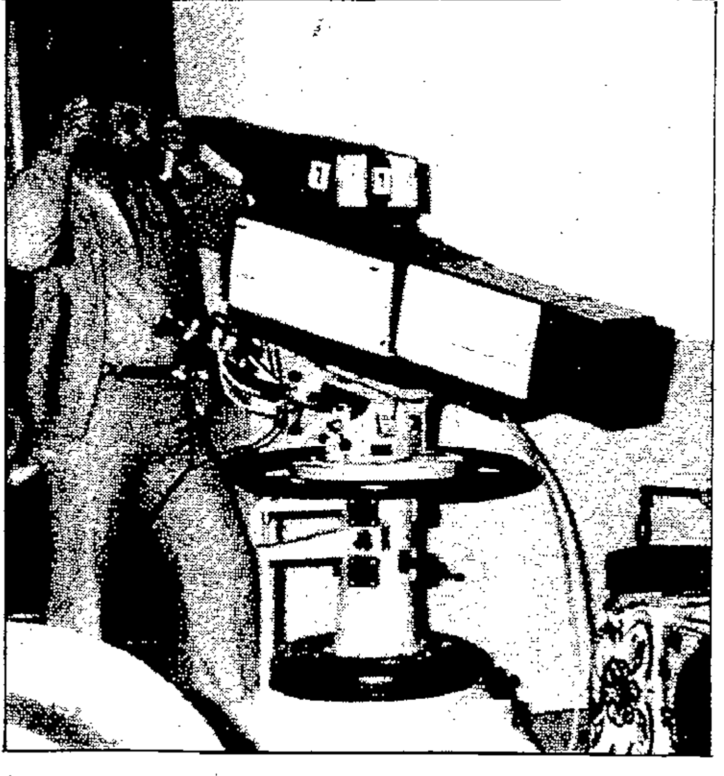
١٠ ـ حركة الخروج يمكنه اسراعها بالابتعاد عنه وابطاؤها بالاتجاه معه.

١١ ـ لوضع الكاميرا على الكرسي يمكنه الحصول على جميع هذه الحركات بسهولة والاتجاه بها الى الامام والخلف والدوران في كل اتجاه.

التكوين: هو انتقاء العناصر وتنسيقها وهو ضرورة اساسية في الفن فهو من اهمية المبادىء الحرفية.

ماجد جباره





اي الرياضات افضل للجسم؟!

●● طلب مجلس الرئاسة لشؤون الرياضة واللياقة البدنية بالولايات المتحدة الامريكية من سبعة من ابرز الاطباء ان يفاضلوا بين اربع عشرة رياضة من الرياضات المألوفة في مختلف المجالات مما يكسب اللياقة البدنية ويرقى بالمظهر الشخصي ويحافظ على الصحة النفسية بالمزاولة والتطبيق (٤ مرات اسبوعيا على الاقل) وكان من ابرز هؤلاء الاطباء د. جنيديل رئيس مجلس التربية والتعليم والدكتور صفويل فوكس الاستاذ بجامعة جورجتاون اللذان ركزا واكدا على ضرورة مزاولة رياضة السباحة والاسكواتش والتنس وكرة السلة وركوب الدراجات كافضل الرياضات للجسم حيث قالوا:

● د. جنيديل: ان رياضة السباحة افضل الانشطة الرياضية الشاملة فان الحركة في الماء تنطوي على متعة حسية الى جانب الاستخدام العضوي لاجزاء الجسم، مما يجعلها منشطا مزدوجا للاجهزة الطبيعية وللاحوال النفسية على حد سواء.

* اما عن رياضة الاسكواتش فقد قال:
انها رياضة ممتازة في عدة مجالات لانها باعثة على قدر عظيم من النشاط وهي توقظ في كل من الرجال والنساء وظائف الاعضاء وتنعكس هذه اليقظة على الاحوال النفسية فيشيع فيها الشعور بالاقبال على الحياة.

* اما عن رياضة ركوب الدراجات فقال:
يشكل ركوب الدراجات رياضة عريقة في مضمار الصحة واللياقة ولها مكانة رفيعة بين اساليب تنمية الارجل ومرونتها للرجال والنساء وكما انها تتيح للجسم حركة حرة اوفر وتقوي عضلات الظهر.

● اما د. فوكس فقد اكد على ضرورة مزاولة رياضة التنس حيث قال:
انها من اروع الرياضات لتشكيل الجسم المشوق واكتساب المرونة والتوازن واذا مورست بجدية فانها تنمي طاقة الاحتمال.

* وعن رياضة كرة السلة قال:
انها رياضة (الجاهز) بدنيا، فانك لا تلعب كرة السلة لتكتسب اللياقة لكنك تلعبها لانك لائق.

* اما عن رياضة الاسكواتش فقد قال:
انها رياضة احتمال وطاقة وتقتضي (التسخين) قبل البدء في اللعب الا ان العبء الذي تلقيه على اوتار العضلات والمفاصل قد يتسبب في مضاعفات في اواسط العمر او خريفه.

* اما عن رياضة السير على الاقدام فقد قال:
انها رياضة ممتازة لاصلاح ما فسد لكنها لا تضيف شيئا الى من لا يحتاجون اليها.

●● رجل وتاريخ ●●

الشيخ ابو الفرج الخطيب

خطيب جامع بني امية الكبير



زحفت دمشق، شيوخا وشبانا، يوم الثلاثاء في الثالث من صفر سنة ١٤٠٧ (السابع من تشرين الاول سنة ١٩٨٦ م) لتشيع فقيدها الجليل العلامة الشيخ ابا الفرج الخطيب الى مثواه الاخير حيث ووري جثمانه الثرى في مدفن كبار العلماء من الباب الصغير بدمشق تغمده الله بالرحمة والرضوان.

وللتاريخ نسجل فيما يلي ترجمة موجزة لفقيد دمشق الكبير:

الشيخ محمد ابو الفرج الخطيب هو ابن علامة الشام واحد كبار رجالات سورية الدعاة الشيخ عبد القادر الخطيب خطيب الجامع الاموي الكبير بدمشق، ولد بدمشق في الثامن من شهر رجب سنة ١٣٣٩ (١٩١٩) وانهى تحصيله الابتدائي بمدرسة التطبيقات الرسمية، وعندما توفي والده في سنة (١٩٣٢) وجهت اليه خطابة جامع بني امية ولصغر سنه يومئذ اقيم نائب يخطب بدلا عنه، فتابع تحصيله الثانوي بمدرسة التجهيز الرسمية كما اخذ يتلقى علوم العربية وعلوم الشريعة الاسلامية على كبار شيوخ دمشق في عصره، فلما كانت سنة ١٣٦٣ (١٩٤٤ م) تولى خطابة الجامع الفعلية.

وعندما اجلي الفرنسيون المحتلون عن سورية واعلن استقلالها الناجز، جاء الرئيس شكري القوتلي الى جامع بني امية لتأدية صلاة الجمعة، فارتجل الفقيد خطابا جامعا كان له اجمل وقع في نفوس المصلين ولدى الجماهير التي تناقلت خبرة او استمعت اليه مذاعا على موجات الاثير.

وكان الفقيد قد استهل خطبته بقوله: (اين امير شعراء العصر، اين احمد شوقي الشاعر، الذي مر بمسجدنا هذا ايام الاحتلال الفرنسي البغيض فقال:

مررت بالمسجد المحزون اسأله
هل في المصلى او المحراب مروان
تغير المسجد المحزون واختلفت
على المنابر احرار وعبدان

اين شوقي ليرى فرحة الشعب السوري قد تجلت على احجار المسجد الصماء، وهي لو نطقت لزغردت مع الناس ابتهاجا بتحقيق الاستقلال المنشود وبطرد الغاصب المحتل.

نعم اين شوقي ليشاهد المتربع على سدة الجامع المتلىء بالمؤمنين الفرحين بنصر الله، انه المجاهد الكبير والرئيس الجليل شكري القوتلي، الذي حقق الله النصر للشعب السوري على يديه، وجلا العدو المحتل بفضل جهاده وجهاد اخوانه الميامين.

اين شوقي ليرى من على منبر المسجد بعد ان ولى زمن العبدان والمداحين.

ويقال ان الفقيد، وقد تولى خطابة جامع بني امية نيفا واربعين سنة، لم يذكر وهو على المنبر اسم رئيس بعد شكري القوتلي قط.

وكان الفقيد قد قصد مصر سنة ١٣٦٣ (١٩٤٤ م) للالتحاق بالجامع الازهر حيث انهى تحصيله العالي في كلية اصول الدين، وعاد الى دمشق سنة ١٣٦٨ (١٩٤٩ م).

لقد كان الفقيد من مؤسسي هيئة العلماء بدمشق سنة ١٣٧٢ (١٩٥٣ م) وقد انتخب امين سر لها، كما كان عضوا في الهيئة الاستشارية لجمعية ارباب الشعائر الدينية، ثم انتخب امين سر لها، كما انتخب مديرا لجمعية التمدن الاسلامي ورئيسا لجمعية التهذيب والتعليم.

وفي سنة ١٣٨٥ (١٩٦٦) عين الفقيد عميدا لجامع بني امية الكبير، وقد التحق بالرفيق الاعلى مساء يوم الثاني من صفر ١٤٠٧ (السابع من تشرين الاول ١٩٨٦ م) تاركا من السمعة اعطرها ومن الاحدوثة اطيبها، مع آثار مخطوطة قيمة اهمها المؤلفات التالية:

١ - ديوان خطب مع تأريخ المناسبات التي الهمته كل واحدة منها.

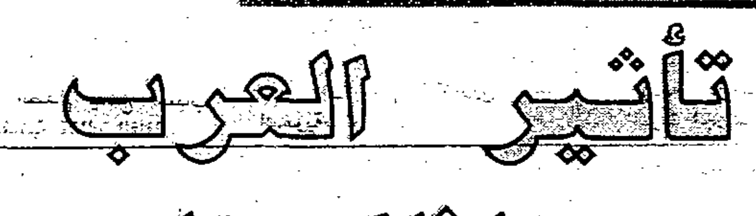
٢ - تراجم اشهر من تولى الخطابة في الجامع الاموي بدمشق من يوم بنائه حتى العصر الحاضر.

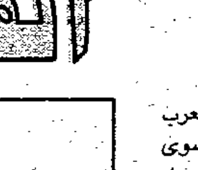
٣ - تاريخ الاسر الشامية المشهورة التي يتصل نسبها بالرسول الاعظم عليه الصلاة والسلام.

محمد عبد الرحيم

الفلك عند العرب (٣)

●● الآثار الباقية او





الفلك الحديث

●● لقد تسلم الاوروبيون من العرب علم الفلك رفيع جدا، ولم يكن به سوى عيب واحد، هو قيام هذا الفلك على افكار بطليموس الذي كان ينادي بمركزية الارض في الكون. ولم يضف الغرب شيئا الى علم الفلك حتى مجيء كوبرنيكس الذي نادى بمركزية الشمس ودوران الكواكب السيارة حولها وما تبع ذلك من اختراع المراقب ذات العدسات والمرايا.

لقد ترجم الغرب الكتب العربية الفلكية الى اللاتينية ثم الى اللغات الاوروبية الاخرى. وقد بلغت الترجمات اوجها في القرنين الحادي والثاني عشر في اسبانيا. واكثر اهتمام الغرب كان منصبا على ترجمة المخطوطات العربية حول الاسطرلاب، الذي كان يعد اشهر الآلات الفلكية واكثرها استعمالا في العصور الوسطى. ولقد احتفظت الترجمات هذه باصطلاحات عربية بلغت في مجموعها اكثر من خمسين اصطلاحا عربيا، زال استعمال معظمها مع مرور الزمن ولم يبق الآن الا ثلاثة اصطلاحات وهي:

Zenith ومأخوذة من السمت وهي نقطة السماء الموجودة فوق الرأس تماما.

Azimuth وهي جمع كلمة سمت العربية.

وكلمة Nadir المأخوذة من (نظير) العربية وهي التي تدل على الدرجة او النقطة المقابلة لدرجة معينة من الفلك اي الواقعة على بعد ١٨٠ درجة من النقطة الاولى.

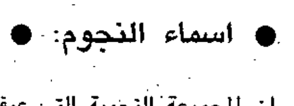
وهناك اصطلاح آخر في مواضيع اخرى غير الاسطرلاب وهو شائع الاستعمال الآن في الغرب منذ عام ١٣٠٠م وهذا الاصطلاح هو كلمة Almanac المأخوذة من الكلمة العربية المناخ، وتوجد على كتب سنوية تظهر في اوروبا تحتوي على جداول وازياج مرتبة على شكل تقويم، او احصائيات عن سكان العالم وانظمة الحكم فيها.. الخ. وقبل خمسين عاما لم يكن يعرف اصل هذه الكلمة، الا بعد اكتشاف مخطوطتين عربيتين محفوظتين في اكسفورد والفاتيكان.

وكذلك عثر على استعمال هذا الاصطلاح في مؤلفات الفلكي العربي المغربي ابن البناء (١٢٥٦ - ١٣٢١م). ويقول آخرون ان الزرقالي المتوفى سنة ١١٠٠م (فلكي عربي من قرطبة) هو اول من استعمل هذه الكلمة.

الدب الاصغر كما هو مرسوم في صور الكواكب للصوفي

رسم الصوفي دائرة صغيرة في موضع القطب الشمالي الفلكي. ويرى كم هي بعيدة عن نجم (الجدي) الذي هو النجم القطبي حاليا. ويلاحظ القارىء ان النجم القطبي الحالي كان اسمه عند العرب (الجُدَيّ) - بضم الجيم وفتح الدال وتشديد الياء - وهي تصغير جدي. الرجاء عدم الخلط بينها وبين الجدي، الذي هو احد البروج، فهذا الأخير جدي كامل النمو لا يحتاج الى تصغير.

اعداد: المهندس خليل قنصل



● اسماء النجوم: ●

ان المجموعة النجمية التي عرفها ودونها الفلك العربي هي نفسها المجموعات النجمية التي اخذوها عن اليونان. لقد اطلق العرب على كل مجموعة نجمية اصطلاح كوكبة، وعلى النجوم نفسها: الكواكب الثابتة.

لقد ترجمت اسماء النجوم العربية الى اللغات الاخرى، ما عدا بعض النجوم اللامعة جدا والمشهورة عند بقية الشعوب، فقد احتفظت بأسمائها المحلية.

يمكن تقسيم الاسماء العربية للنجوم الى فئتين:

● الفئة الاولى: اسماء عربية بحتة وردت في الروايات عن العرب القدامى، جمعها فقهاء اللغة في كتب الانواء: امثال ابن قتيبة وابي حنيفة الدينوري والمرزوقي.. وغيرهم. ومن هذه الفئة: سهيل والنسر الواقع والنسر الطائر والدبران وغيرها عشرون اسما عريقا في القدم وحوالي ٣٠٠ اسم احدث منها.

● الفئة الثانية: اسماء اطلقها العرب على النجوم حسب الاوصاف التي استعملها اليونان لمجاميع النجوم هذه ومنها: قلب الاسد، عين الثور وذنب الدجاجة.

ان الانجاز الرائع للدكتور عبدالرحيم بدر، انه صنف اسماء النجوم العربية المترجمة الى مجاميع اخذا بعين الاعتبار الاسماء الموجودة في الاطالس الفلكية الحديثة. وهذه المجاميع هي:

أ - نجوم لها اسماء غير عربية

وهي النجوم اللامعة جدا، وقد احتفظ المترجمون بأسمائها المحلية الشائعة، مثل:

الشعرى اليمانية ويقابلها في الغرب Procyon والمليك او قلب الاسد ويقابلها Regulus والعيوق ويقابلها Capella وسهيل ويقابلها Canopus الجدي (نجم القطب الشمالي) Polaris الشعرى اليمانية (العبور) Sirius

ب - نجوم لها اسماء عربية غير التي اطلقها عليها العرب

مثلا الغميصاء Gumaisa اطلقها الغرب على بيتا الكلب الاصغر مع ان العرب اطلقوا الغميصاء على الفا الكلب الاصغر.

وكذلك سهيل Suhail اسم اطلقه الغرب على جاما الشراع مع ان العرب اطلقوا اسم سهيل على الفا القاعدة.

ج - نجوم وضع المترجمون لها اسماء عربية لم يعرفها العرب

مثلا اسم Mizar اي المئزر اطلقه الغرب على نجم زيتا الدب الاكبر، بينما سماه العرب العناق. كذلك اطلق الغرب اسم Alioth (اي الية الخروف) على نجم ابسلون الدب الاكبر وكان العرب قد سموه الجون.

كذلك اطلق الغرب على نجم ابسلون العقرب اسم Lesuth اي اللسعة من العقرب.

د - نجوم حدث تحريف لاسمائها اثناء ترجمتها من العربية، وانما هي عربية الاصل، وهي كثيرة:

مثلا في مجموعة الجوزاء (الجبار) نجد ثلاثة نجوم مصطفة في خط مائل وسط المجموعة، وهذه النجوم الثلاثة هي نطاق الجوزاء واسمه في الفلك الحديث Alnilam او Alni tham وهو تحريف عن كلمة نظام. يقول الصوفي عن هذه النجوم الثلاثة:

(.. هي منطقة الجوزاء ونطاق الجوزاء والنظام والنظم ايضا). لقد حرف الاسم بحيث اصبح في الفلك الحديث Alnilam الذي هو اكثر شيوعا من كلمة Alnitam ايضا نجم الفا الجوزاء كان اسم العربي يد الجوزاء فحرفت الترجمة الى Be-telgeuze في الانكليزية والى كلمة Beteigeuze في الالمانية.

رأى المترجمون نقطة واحدة بدل نقطتين تحت كلمة (يد) فاعتقدوها (بد الجوزاء). والبعض يرى انها جاءت من باط الجوزاء اي ابط الجوزاء..

هـ - نجوم ذات اسماء تبدو عربية وهي غير ذلك

مثلا مجموعة العقاب او النسر الطائر. اطلق الغرب اسم شاهين على نجم بيتا العقاب. وكلمة شاهين ليست عربية كما تبدو انما فارسي بمعنى الميزان.

و - النجوم التي لا تزال تحتفظ بأسمائها العربية الصرفة

احتفظ المترجمون بأل التعريف حتى للنجوم التي يبدأ اسمها بحرف شمسي.

الفا الثور او الدبران، Aldebaran

سيغما العقرب في نياط القلب، Alniyat

جاما الرامي الذي على النصل، Alnisl

ابسلون الدلو وهو احد النجوم الثلاثة من سعد بلع، Albale

جاما الدلو وهو احد نجوم سعد الاخبية، Sada Chibia

جاما القيثارة اخذ احد اسماء مجموعة السلحفاة فأصبح Sulafat

... وللبحث صلة

شيرين...

مجازة في الحقوق.. لكنها ممثلة!

البطاقة الشخصية للفنانة شيرين

الاسم: شيرين.
مكان الميلاد: القاهرة.. برج الميزان ولدت يوم ١٠/١٠.
التحصيل العلمي: ليسانس حقوق.
المهنة اضافة الى التمثيل: ممثلة واعتز بكوني معيدة في معهد الباليه.
الحالة الاجتماعية: متزوجة من الفنان المخرج وكاتب السيناريو (د. محمد اسامة).
الهواية: العزف على البيانو، ركوب الخيل احيانا، الاستماع الى الموسيقى الشرقية والكلاسيكية.

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

● **الموجة السائدة في السينما العربية لا علاقة لها بالواقع العربي لماذا؟**

- اؤكد ذلك فالافلام الرائجة والتي تسيطر على صناعة السينما في ايامنا هذه هي افلام المخدرات والقتل والعنف وهذه ليست عاداتنا ولا هي من طباعنا... السينما العربية لن تبقى كما هي ونحن في انتظار صحوة سينمائية قريبة. اما لماذا اتجهت شركات الانتاج لصناعة مثل هذه الاعمال السينمائية فالامر سهل وواضح وهو الاقبال الكبير على مثل هذه الاعمال السينمائية.

مجال التلفزيون ارحب

● **بالرغم من قصر عمر التلفزيون بالنسبة للسينما الا ان التلفزيون استطاع ان يعالج العديد من القضايا الاجتماعية والانسانية الهامة وبذلك سبق السينما لماذا؟**

- مجال الانتاج التلفزيوني اوسع وارحب والاعمال التلفزيونية تصنع لتدخل البيوت بالرغم من اصحابها لذا فهي بعيدة عن العنف والمخدرات وتتجه لطرح القضايا الانسانية بالدرجة الاولى هذا من جهة ومن جهة ثانية وضع الانتاج السينمائي يختلف فالمنتج السينمائي يصرف على فيلمه مبلغا من المال ليسترده اولا وليضاعفه ثانيا.

رسالة السينما

● **ولكن بهذا الاسلوب فقدت السينما رسالتها الاساسية؟**

- نعم.. السينما رسالة، ولكنني لست معك في ان السينما يجب ان تنقل الواقع كما هو على الطبيعة وتضعه امام المشاهد فالسينما فن وعليها ان تنقل الواقع كما يراه الفنان السينمائي ولنقل ان فنانا «رساما» قام برسم شجرة باسقة وكان رسمه لها حرفيا كما هي بالضبط فماذا يكون قد اضاف... بالطبع لا شيء فنحن على الطبيعة نرى الشجرة كما رسمها، ولكن الفنان الحقيقي هو الذي يستطيع ان يضيف الوان وحركات متميزة مع المحافظة على الاصل.

● **انا لم اطالب السينما العربية بنقل الواقع بحرفيته والا لن تكون سينما ولكن اطالب بطرق الواقع من زواياه المختلفة وهذا ما تفتقر اليه السينما اليس كذلك؟**

- نعم، وهذا يعود كما اسلفنا الى ان شركات الانتاج تود ان تحقق الربح المادي باي شكل من الاشكال لذا فهي تبتعد عن المواضيع الهامة وتتوجه الى الاعمال الرائجة بغض النظر عن نوعيتها... ثم انا لست منتجة وعندما اصبح منتجة اعدك بانني لن اتناول في انتاجي سوى الاعمال الجيدة والتي تهم الجمهور.

أفكر بالانتاج

اذن تفكرين بالانتاج..؟

- نعم.. ان شاء الله سأبدأ في الانتاج الفني قريبا.

الكاتب يكتب ما يطلب منه

● **ذكرت اننا نعاني من ازمة نصوص... بالرغم من وجود عدد كبير من الكتاب لماذا؟**

- لدينا كتاب وهذا الامر لا يخفى على احد... ولكن هل لدى الكاتب الامكانية ان يكتب نصوصا ويضعها على الرفوف وفي المكاتب وينتظر شركات الانتاج حتى تطلب منه النص بالمواصفات التي تحتاجها هي لا اعتقد ان الكاتب يفعل ذلك انما ينتظر ان يكلف بعمل ما فيكتبه حسب ما يطلب منه.

الحلقة المفقودة

● **الا تشعرين معي ان هنالك نقصا ما وسط ورشة العمل الفني؟**

- بالتأكيد هنالك حلقة مفقودة بين الممثل والمنتج وكاتب النص وانا لا استطيع اجابتك عن هذا النقص او هذه الحلقة المفقودة لانني لست كاتبة ولا منتجة.

«الامتاع والكوميديا»

● **شاهدنا شيرين البنت الدلوعة زيادة عن اللزوم... ابنة العائلة الارستقراطية في مسرحية «المتزوجون» مع سمير غانم الفقير المعدم الذي لا يعرف حتى انواع المأكولات... هل تعتقدين ان مثل هذه الشخصيات متوفرة في مجتمعنا؟**

- هذه الشريحة موجودة في كل مجتمع من المجتمعات مهما تفاوتت بينها المسافات... يوجد في المجتمع الطبقة الارستقراطية ذات الغنى الفاحش وكذلك الطبقة الفقيرة جدا من هنا لا بد من وجود مثل الفتاة الدلوعة والشاب الفقير.

المسرحية كانت موجهة الى كل فتاة والى كل سيدة والى الاولاد ايضا فالجميع يستطيع ان يشاهد المسرحية فهي بعيدة عن الاسفاف وفيها من الامتاع والكوميديا الهادفة ما يفي بالغرض... لم تكن كالمسرحيات التي نراها الان والتي نحن بغنى عن ذكر اسمها هنا.

المسارح مشغولة

● **انت مقلة جدا في الظهور على خشبة المسرح لماذا؟**

- النصوص المسرحية الجيدة قليلة جدا والمسارح في مصر دائما مشغولة.

● **من اعمالك المسرحية «المتزوجون» التي اخرجها حسن عبدالسلام وكتبها فيصل ندا ثم ماذا؟**

- مسرحية «حاول تفهم يا ذكي» وهي من اخراج نبيل منيب والان لدي عمل مسرحي جديد باسم «بلاش دوشة» والمسرحية تقدم النموذج العصري للمرأة العربية وهي المرأة الطبيبة والعب في المسرحية دور الطبيبة وهو دور جديد بالنسبة لي.

● **كان من المفروض ان تزوري الاردن من قبل بعمل مسرحي جديد ما هو وما اسباب عدم قيامك بهذه الزيارة؟**

- نعم كان من المفروض ان ازور الاردن في المسرحية التي ذكرتها قبل قليل وهي «بلاش دوشة» وهي من تأليف واخراج د. محمد اسامة. ويشارك فيها ليلى فهمي، نبيل بدر، عبدالمنعم مدبولي، سمير غانم؛ وقد اخترت «بلاش دوشة» من عدد كبير من الاعمال التي عرضت علي لتكون باكورة انتاجي في الاردن ولكن ومع شديد الاسف اشترط علينا ان تقدم على احد المسارح في مصر اولا ولانشغال المسارح في القاهرة ولعدم وجود مسرح استطيع ان اعرض عليه وخاصة ان عدد المسارح في مصر محدود... ولا اخفي عليك انني رفضت هذا الشرط فتأجل موعد عرضها في الاردن الى وقت اخر.

بداخلي ممثلة

● **من المعروف ان شيرين درست الحقوق وحصلت على ليسانس حقوق فلماذا اخترت التمثيل ولم تمارس مهنة المحاماة؟**

- لا تستطيع ان تسألني لماذا اخترت الفن كمهنة لانني في مجال الفن منذ طفولتي وقد درست فن الباليه... ولكنك تستطيع ان تسألني لماذا اخترت الدراسة في كلية الحقوق وفي جواب بسيط اقول لك لاعرف واجباتي وحقوقي ودراستي للقانون افادتني كثيرا في عملي الفني... وتستطيع ان تسألني ايضا لماذا فضلت مهنة الفن «التمثيل» على القانون والعمل بالمحاماة واجيبك على الفور لانني احب الفن وبداخلي ممثلة... ولكنني لست محترفة ولست بهاوية ايضا، ويجب ان يكون الحقيقي لا هو هاو ولا هو بمحترف وانما مزيج من الاثنين معا.

ابذل مجهودا مضنيا

● **يقال ان شيرين تتمتع بقوة غريبة من الصبر... من اين تعلمت الجلد والصبر بهذا الشكل؟**

- كنت طالبة امارس الباليه ومن خلال ممارستي لرقص الباليه تعلمت الكثير... تعلمت الصبر، ولك ان تعرف يا صديقي ان راقص الباليه في العالم يبذل مجهودا يلي المجهود الذي يبذله عامل المنجم. فالاحصائيات تقول ان راقص الباليه هو الثاني بذلا للجهد بعد عامل المنجم. وعلى راقص الباليه لكي يصل الى المستوى الجيد ان يتدرب في اليوم الواحد ما لا يقل عن سبع ساعات.

● **اذن لا بد انك مثلت مصر في مهرجانات للباليه؟**

- نعم لقد سافرت مع فرقة الباليه المصرية لأمثل بلدي في عدد من الدول الاجنبية والعربية منها الاتحاد السوفياتي ويرغسلافيا وبلغاريا وكذلك سوريا حيث زرت دمشق لاعرض على مسرح معرض دمشق الدولي.

عيون الحب

● **ثلاثة اعمال من اعمالك التلفزيونية؟**

- شاركت في اكثر من خمسة وخمسين مسلسلا تلفزيونيا منها:

● «بنت الايام» من اخراج نور الدمرداش وبطولة محمود مرسي وكريمة مختار.

● «عيون الحب» من اخراج ابراهيم الشقنقيري وبطولة سناء جميل وكمال الشناوي.

● «رهبان الصحراء» من اخراج فايز حجاب وبطولة احمد مرعي واحمد بدير.

● **ثلاثة اخرى سينمائية؟**

● «عاصفة من الدموع» اخراج الفنان عاطف سالم بطولة الاستاذ فريد شوقي ليلى طاهر.

● «الجحيم» اخراج محمد راضي وبطولة عادل امام، صلاح نظمي.

● «البنات والمجهول» اخراج د. هشام ابو النصر بطولة عبدالمنعم ابراهيم، محمود الجندي.

تيفاني اند توماتو

تعلن محلات تيفاني اند توماتو الاسم المميز في عالم الازياء عن افتتاح اول فروعها في الاردن يوم غد السبت الموافق ١٩٨٧/٣/٢٨ الساعة الرابعة بعد الظهر ان شاء الله

احدث الازياء للشباب والشابات
ملابس سبور × احذية واكسسوارات
شارع الامير محمد / جبل عمان / الدوار الثالث

استراحة الجمعة

يكتبها:
موسى حوامدة

ما فائدة الكتابة بدون قارىء!

صباح الخير...

●●● من المفيد لي ان استميحك عذرا... ومن الضروري ان اطلب عفوك... ليس من باب (الضحك على اللحى) بل من باب الاحترام والتقدير...

لقد واكبت معي شغفا او صدفة او محبة او رغبة لست ادري لكنك ربما واكبت معي استراحة الجمعة منذ مطلع هذا العام... وقد مضى على صدور الاستراحة بهذا الشكل ثلاثة اشهر كاملة وانت تقرأ...

مواد الاستراحة... ربما كنت تثني علي بعض الشيء... ربما... ومن المقرر ان بعض المواد لم تكن تروقك... لسبب او لاسباب... ناهيك ان الثبات قد يسحق الامل بالرضا... رغم ان المحاولات «ليس من قبيل المحاولة فقط» كانت مستمرة بشكل دائم للبحث عن الافضل... ورغم ذلك فانني اطلب منك العفو على احتمال ما مضى بما مضى...

ولن اقول ماض مضى... وانتهى... بل يهمني الوقت الذى مضى ويهمني الوقت الذي يقبل سواء من اجل قارىء عزيز... او من اجل غد عزيز فللتجربة طعم.. وهو طعم ليس كطعم اصناف الجبنة المستوردة... او السجاير الاجنبية بل طعم مختلف...

فالكتابة مركب وعر وصعب وما يرضي قارئا لا يرضي المئات... وما يعجب جيلا لا يعجب اجيال وان صح شيء... توهمت اشياء... واستذكر ما قاله العماد الاصفهاني.... (اني رأيت انه لا يكتب احداً كتابا في يومه الا قال في غده: لو غير هذا لكان احسن ولو زيد هذا لكان يستحسن، ولو قدم هذا لكان افضل ولو ترك هذا لكان اجمل. وهذا من اعظم العبر، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر).

غاية القول ان الفرد مهما اتسعت علومه... وتبحرت افكاره... وتفردت كنوزه.. يبقى النقص يلاحقه... والخطل يواكبه... مهما علا شأوه... او كبر قدره...

ولذا.. او تحسبا مما ذكرت اطلب عفو القارىء واعتذاري ليس عن امر واضح... بل تحرز وتحسب... وامل في تقديم الافضل... والاجمل... والاكمل... والاعدل... والانبل....

وهذه اللامات الخمس كان يذكرها ولايزال استاذنا الدكتور عبدالرحمن ياغي... في معرض حديثه عن الادب... وهي لامات جليلة وجميلة... بحاجة للوقوف عندها كثيرا...

اقول هذا... في اخر عدد يصدر من استراحة الجمعة بهذا الشكل... بل ان الملحق كله الذي يحمل طيه الاستراحة سيعود للصدور ايام السبت.. لا يعني ذلك ان الاستراحة ستلغى... ولكن الجمعة ستصبح السبت... والحجم الجديد... سيغير المضمون والشكل... وربما الكتابة ايضا...

ولذلك احببت ان استميح القارىء عذرا لهذا التحويل الجديد اولا... ولما ذكرته انفا... لايماني ان القارىء هو الاول والاخير في الصحافة... صحيح ان الصحفي هو الذي يعد المادة ويكتبها ويحررها... ولكن ما فائدة ذلك بدون قارىء...

اصر دائما ان القارىء موجود... ولكنه يبحث عما يقنعه بالاحترام اولا... وما يقدم له المفيد ثانيا... وعندما احتفلنا باطفاء نصف شمعة قبل اكثر من نصف سنة.. على ملحقنا هذا... اكدت على ذلك في تلك المناسبة... نعم... لقد تجاوز القارىء مرحلة الشفقة... وهو ليس بحاجة الى مثقف (بكسر القاف) او موجه بل بحاجة الى ما يناسب ذوقه ولونه ورغبته لقد كان هذا الملحق يصدر بشكله القديم المنفصل عن الجريدة اليومية وكان يعبىء احتياجات القارى... وهو اذ يصدر بالشكل الذي بين يديكم الان يعبىء عن بعض الاحتياجات... فكان لا بد من العودة الى القارىء... بالشكل الذي يريد ويرغب... وبالمضمون الذي تنبغي ان يكون..

انها تجربة في كلام الاصفهاني شرح لها... ولكن الصحفي ليس اكثر من جندي ينفذ ثم يناقش... وان ناقش دون ان ينفذ يصبح بيزنطيا وان نفذ دون ان يناقش يصبح بوابا لا اكثر مع احترامي لكل الابواب التي تفتح على صباح اجمل... واكمل... واعدل... وانبل... وافضل...

فربما قارئي العزيز... اكون قد وفيت بالتزامي ذات مرة... ان الاستراحة لكل القراء... ومن حقي انا بواب هذه الاستراحة.ان انفذ تعليمات سيدي... اعني القارىء والا فسوف يستبدلني بحارس جديد... قد يطلق النار على الظل

●●●

الحب الاول

●● يحب الانسان حبا كثيرا في اول مرة... وحبا احسن في المرة الثانية.
(روشيدير)

●● الحب الاول عاطفة والثاني تجربة والثالث انتقام
(حكيم)

●● من احب مرة يحب مرة ثانية وثالثة.
(مدام دي ستايل)

●● الحب الاول في نظري سخافة صغيرة تافهة.. لكنه في الحقيقة كمية كبيرة من الاعصاب الفائرة الثائرة.
(جورج برنارد شو)

●● كل حب قابل للشفاء الا الحب الاول.. ويتوهم من يحسب ان الحب يتكرر.. اذ ان كل حب جديد ليس الا انتكاسا..
(هيرقليطس)

●● لم يحب قط من لم يحب لاول مرة
(شكسبير)

●● ليس صحيحا ان اول حب هو اعظم حب.. والصحيح ان اول حب هو اصغر حب..
(مصطفى محمود)

●● مثل الحب الاول: مثل الجدري.. فانه يترك اثرا فارقا لايزول هو الحنين الذي يدفعنا نحو حب ثان.. وثالث..
(هيرقليطس)

●● ان كل ما يقال عن الحب الاول محض اكذوبة
(.....)

كلام ناعم

لو يكف المغني
عن ذكر اسمك فقط
لنسيتك

* * *

غرفتي
تتسع لي ولك..
ضيقة هي بعض الشيء
ولكن لا احتمال ان نتمشى
فيها

* * *

انت امراة قدَّت من جسدي
قدَّت من جنوني
قدُّت من بدني
انت امراة قرأت تاريخ
حياتي
درست جغرافيا حياتي
وعرفت كيف تصطاد القطا
من كلماتي
أنت امراة اخذت شكلها
من عقلي الباطني
كونت ملامحها لتفوق ذوقي
الذي لم ادركه بعد
سرحت ضفائرها بطريقة
جعلتني افقد رغبة الحديث
مع باقي النساء

* * *

انت امراة لديها موسوعة
عن رغباتي
ودراية بمنهجي
وعلم كاف بتقلباتي...
ولغتي
فحركت رموشها بطريقة
جعلتني افقد رغبتي
ومنهجي
ولغتي
وافكر بعينيك فقط

* * *

انت امراة ابسط ما فيها
ان الطفولة والرجولة
والاحلام والذات
تنام في راحتيها...

* * *

انت امراة خلقت من
عاطفتي..
وتصوري القديم الجديد
لحبيبتي
وشكل ابنتي
وفكرتي عن الحياة...
وتصوري الذي لم ادركه
للانوثة..
فكيف... لا احبك

موسى

ڤيديو

ابنة عامل المنجم

Coal miner's daughter

فيلم جميل حائز على الاوسكار ولاكثر من جائزة منها جائزة افضل ممثلة نالتها سيسي سباسيك عن دورها في الفيلم كفتاة فقيرة ابنة لاحد عمال المناجم وذات موهبة صوتية اهلتها لان تصبح احدى اشهر مطربات اغاني الغرب التقليدية.

الفيلم يحكي قصة صعود هذه الفتاة من الحضيض الى القمة وما رافق هذا الصعود من تقلبات في احوالها الاجتماعية والعاطفية.

الفيلم حساس ومؤثر ولهواة هذا النوع من الافلام التي تعتمد الاغنية كأساس في بناء احداث الفيلم وهو متوفر في اسواق الڤيديو.



● سيسي سباسيك

مسرح

●● ٢٥ ـ ٣١ معرض صور فوتوغرافية مكرس لليوم العالمي للمسرح بعنوان «المسرح» يعرفكم هذا المعرض على المسرح كوسيلة للتفاهم المتبادل بين الشعوب ووسيلة هامة لاغناء التبادل الثقافي... كما تتعرفون على المسرح السوفييتي وتقاليده ومنجزاته وابطاله.



ممثلو فرقة «سكازكا» السوفييتية

فن تشكيلي

فنانون عرب معاصرون

برعاية السيد حيدر محمود مدير دائرة الثقافة والفنون يفتتح يوم الاثنين القادم ٣٠ آذار معرض (فنانون عرب معاصرون) في صالة بنك البتراء ـ شارع وادي صقرة، حيث يشارك فيه عدد كبير من الفنانين التشكيليين العرب وهم: شلبية ابراهيم، عبدالقادر ارناؤوط، سامي برهان، كمال بلاطة، بول غيراغوسيان، احمد نعواش، ضياء عزاوي من السعودية، شاكر حسن آل سعيد، رشيد القريشي، سليمان منصور، فلاديمير تماري، صالح الجميعي، محمد خليل، محمد مهر الدين، نذير نبعة، سامية حلبي.

من هما؟؟؟

●● عاش الشاعران احمد شوقي وحافظ ابراهيم في عصر واحد وقد مات الشاعران في عام واحد (عام ١٩٣٢) وعند وفاة احدهما رثاه الاخر قائلا:

قد كنت اوثر ان تقول رثائي
يا منصف الموتى من الاحياء

فمن هو الراثي؟ والذي توفي بعد المرثي بشهرين.











بدون تعليق

نادرة

ازميل ومطرقة للدكتور

●● استدعى رجل طبيبا لمعاينة زوجته في البيت ولما حضر الطبيب دخل الى غرفة الزوجة وترك الزوج في الخارج متوتر الاعصاب وبعد دقيقة فتح الطبيب الباب وطلب مفك براغي فاحضره الزوج بسرعة. وبعد بضع دقائق خرج الطبيب ثانية وطلب ازميلا ومطرقة. لكن الزوج وقد اوشك على الانهيار سال الطبيب قائلا... ازميل ومطرقة؟... ارجوك ايها الطبيب قل لي ما بها.. هل حالتها خطيرة الى هذا الحد؟ الطبيب لا اعرف بعد... فمازلت احاول فتح حقيبتي ●●●

اختر الجواب الصحيح

●● اديب بريطاني كبير، اشتهر بلقب: امير القصة العالمية، درس الطب ثم تحول كليا الى الادب.
اصيب في طفولته بمرض السل، ورغم ذلك عاش ٩٢ سنة. عمل في المخابرات العسكرية في روسيا والمانيا اثناء الحرب العالمية الاولى.. من هو؟

١ـ برنارد شو.
٢ـ سومرست موم.
٣ـ برتراند رسل.

حزورة

●●● رجلان كانا يسيران في الصحراء، فالتقيا برجل جائع، وكان مع الاول ٣ ارغفة ومع الثاني ٥ ارغفة فاقتسموها بينهم بالتساوي اذ كانوا كلما اخذوا رغيفا يقسمونه ثلاثة اقسام متساوية وبعد الاكل اعطاهما الرجل ٨ ليرات فكم ليرة يأخذ كل منهما؟

دبلوماسية

●● سألوا ونستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا الراحل ما هي الدبلوماسية؟ فقال: «ان تعرف متى تتكلم ومتى تسكت ومتى تضرب ومتى تتراجع ولكن ان تعرف قبل كل شيء ان تفكر بعقلك وقلبك معا. فكثيرا ما يصاب العقل بالجنون. وما اكثر المناسبات التي اصبت فيها بالجنون فجر جنوني الكوارث على بلادي!».

صح ام خطأ؟

●● ان حاتم الطائي كان جاهليا ولم يدرك الاسلام صح ام خطأ؟

ايهما؟

●● نبش قبره وعلقت جثته بعد وفاته موسوليني ام كرومويل؟

من هو؟

●● من هو شاعر الرسول..؟
●● ومن هو شاعر الرسالة؟

نواقص

●●● في كل رسمة من الرسمات الثمان، ينقص شيء معين قد تجده في الرسمات السبع الباقية. فما هي هذه الاشياء الناقصة المختلفة؟

عازف

التام تام

●● ارشدنا الى صاحب الظل الاسود اعلاه بين عازفي التام تام الخمسة المشار اليها بالاحرف.

استراحة على الهاتف

سينما

سينما الاطفال

لئن لم تهتم السينما التجارية العربية بجمهور واسع وكبير مثل جمهور الاطفال فتنتج له افلاما تناسب ذوقه وسنه ومستويات تفكيره حسب مراحل عمره الزمنية فان السينما العالمية اهتمت بهذا الجمهور الواسع والحاشد وراحت تنتج له الافلام التي تتناسب والمستويات الزمنية لمرحلة الطفولة بدءا من افلام الرسوم المتحركة وانتهاء بالافلام الروائية المصنوعة خصيصا للطفل ولعل فيلم (اني) الذي حققه المخرج المخضرم جون هستن هو واحد من هذه التجارب السينمائية العالمية الهامة بالنسبة لسينما الاطفال خصوصا وان بطلة هذا الفيلم هي طفلة لا تتجاوز العاشرة من عمرها واستطاعت رغم وجود عملاقة في التمثيل السينمائي امامها ان تثبت حضورها ووجودها حتى امام (البرت فيني) الممثل العملاق..

ولكن (اني) ليس الفيلم الوحيد الذي حقق للاطفال والذي حاول ان يقدم باسلوب بسيط وجميل واستعراضي متقن قصة انسانية تدافع عن القيم النبيلة والاخلاقية على عكس الكثير من الافلام التي تقدم للطفل مغامرات خيالية قد تختلف فيها الاراء بحسب موضوعاتها وكميات العنف فيها او المعارك... فهناك الكثير ايضا من الافلام التي انتجها والت ديزني والتي تحمل للطفل علاوة على التسلية والمتعة البريئة الفائدة...

ان سينما الاطفال مهمة... بل وقد تكون اهم من سينما الكبار... ولعل السينما العربية تحاول ان تستفيد من التجربة العالمية بهذا المجال لتقدم لجمهورها الكبير من الاطفال العرب الافلام التي يستحقونها... ولو على الاقل تكفيرا عن ذنوبها بالنسبة لسينما الكبار...

ام انكم لا ترون معي هذا؟

زهير القصير يردد باستمرار:

تعلمت الصبر منك يما ... الهوى انت ومحتاج شمه

● نتعرف عليك؟
- زهير القصير.

● طبيعة عملك؟
- موظف في مكتبة الجامعة الاردنية.

● كيف اقبال الطلبة على الكتب؟
- اقبال ممتاز... لكن الاقبال على النواحي الثقافية غير جيد... الاقبال هو على الكتب الاكاديمية.

● .... السبب؟
- ربما ان التربية لها تاثير على ميول الطالب... فاغلبنا غير قارئين بمعنى كلمة قارىء...

● حالتك الاجتماعية؟
- متزوج ولدي طفلة اسمها رشا.

● كم عمر رشا؟
- سنتان.

● هل تحاول ان تربيها كقارئة؟
- سأبذل كل جهدي كي تكون قارئة من الطراز الاول... ويساعد في ذلك ان والدتها مثقفة..

● ما هي قيمة الكتاب في نظرك؟
- بما يحمل من افكار وسهولة وصول هذه الافكار الى القارىء... فالكتاب وسيلة لنقل الفكر الجيد القابل للتطبيق ليس مجرد افكار خيالية.

● ما هي دراستك؟
- مكتبات من جامعة الامام محمد ابن سعود بالرياض..

● ما هو هدفك في الحياة؟
- ان ابني اسرة مستقرة... سعيدة.

● امنيتك؟
- ان احقق طموحاتي.

● حكمة تؤمن بها؟
- ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزود

● اخر كتاب قراته... ومتى؟
- منذ اقل من اسبوع انهيت كتابا عن اغتيال انديرا غاندي وعن الارهاب لكاتب هندي.

● من الكاتب المفضل لديك؟
- كثيرون...

● من هو الشاعر المفضل؟
- احبذ الشعر القديم... وخاصة المتنبي.

● هل تذكر شيئا له؟
- اما الاحبة فالبيداء دونهم ودونك بيد دونها بيد

● من هو الممثل المفضل؟
- شكري سرحان.

● اخر فيلم شاهدته؟
- «الصبر في الملاحات».

● ما الذي اعجبك في «الملاحات»؟
- نبيلة عبيد..

● شخصيا..؟
- دورها طبعا.

● اذكر لي مقطعا غنائيا تردده باستمرار؟
- تعلمت الصبر منك يما الهوى انت ومحتاج شمه لسعدون جابر

● من مطربك المفضل؟
- فريد الاطرش.

● ما الذي يعجبك من اغانيه بالدرجة الاولى؟
- الربيع.

● وهو يقول...
- وادي الشتا يا طول لياليه
علي فاته حبيبه
يناجي طيفه ويناجيه
ويشكي للكون تعذيبه.

● لونك المفضل؟
- الرمادي.

● مثلك الاعلى؟
- عمر بن الخطاب.

● تاريخ محبب؟
- ١١/٢٨.

● مكان محبب؟
- العقبة.

● منظر يعجبك؟
- منظر الخروف الصغير وهو يرضع من امه وسط طبيعة خضراء..

● منظر لا يعجبك؟
- الازدحام... على اي شيء..

● ماذا تحب؟
- الصدق.

● ماذا تكره؟
- الكذب والنفاق..

● لو كنت مسافرا في قارب يتسع لاثنين فمن تختار معك؟
- زوجتي.

● هل لديك ملاحظات على التلفزيون؟
- في الفترة الاخيرة يبث التلفزيون برامج جيدة.. حبذا لو تمددت فترة البث..

● ماذا تعني لك التالية:
● الكتاب؟
- صديق حميم.

● الصبر؟
- عظيم.

● الطفولة؟
- مقدسة.

● رشا..؟
- سبب حياتي..

● ام رشا؟
- انسانة عظيمة..

● الام؟
- نبع لا ينضب.

● الصداقة؟
- نادرة لكنها افضل ما في الوجود.

● الوطن؟
- كل شيء.

● الحرية؟
- اغلى شيء.

م. ح

مواقف ضاحكة

يكتبها: عبدالرحيم غنام

يوسف شاهين مع المتسكعين!

●●● بعد ان انتهى المخرج العربي المعروف يوسف شاهين من عرض فيلمه «الوداع يابونابرت» في مهرجان كان السينمائي ثم عرضا تجاريا في مصر والدول العربية. تعرض لحملة الكثير من النقاد العرب والغربيين بدا يرد على النقاد ويضحد الاتهامات الموجهة اليه بشأن الاساءة الى بونابرت والخروج عن الواقع التاريخي، فقال في رده عليهم بقوله: انا اؤمن بالنقد الموضوعي وارفض نقد المتسكعين على المقاهي وقال ايضا ان الدليل على اقتناع فرنسا بالفيلم هو الاتفاق معها على فيلم جديد تم توقيعه بعد ذلك وهو بعنوان اليوم السادس وصادف وجود مجموعة كبيرة من الشبان والشابات يطلق عليهم لقب المتسكعين على المقاهي في مصر الجديدة... وما ان قرأ زعيمهم الخبر حتى استنفر الجماعة وتوجهوا الى حيث يقيم يوسف شاهين وجلسوا امام منزله حتى يخرج... امسك به زعيم المجموعة وهو يصرخ... ماذا فعلنا لك حتى تشتمنا ورفع يده الا ان يوسف استمهله قائلا: ومن انتم لاشتمكم.

وجاء الرد جماعيا «نحن المتسكعين على المقاهي» عندها فهم يوسف شاهين سبب ثورتهم وقال: هذا للتمويه فقط.

رد عليه «الزعيم»: ماذا تقصد بذلك.

فقال يوسف شاهين: مادام المتسكعون على المقاهي حلوين مثلكم فانا واحد منكم وعلقيم فردا فردا.

محمود سعيد ودعاية البامبرز

●● توجه الفنان محمود سعيد الى اثينا للعب دور البطولة في مسلسل «الامانة» وبعد الانتهاء من التصوير اشترى بعض الحاجيات لزوجته واولاده وكالعادة امتلات حقائبه الثلاثة وكان موعد الطائرة قد اقترب ولم يتمكن من شراء شنطة ملابس اضافية فاضطر لاستعمال «كرتونه» لوضع ملابسه الاضافية وتوجه الى المطار.

وفي مطار اثينا كان محمود يقود العربة وعليها الشنطة والكرتونة وصادف وجود احد وكلاء بامبرز «حفاظات الاطفال» في بلد عربي فتوجه الى الفنان محمود سعيد راكضا حتى وقف امامه وهو يلهث ويقول كيف حالك استاذ محمود... وقبل ان يرد عليه جوابا كان الوكيل يقول شيء عظيم جدا... لا بد ان هذه الدعاية ستفعل فعلها في منطقتنا ولم يتنبه محمود ما يرمي اليه الرجل فقال له.

عفوا ما الذي تريد قوله وما هي الدعاية التي ستفعل فعلها في منطقتنا وبثقة تامة رد الوكيل .. دعاية بامبرز استاذ محمود وهو يشير لكرتونة البامبرز. عندها تنبه محمود سعيد للكرتونة واخذ يضحك واوضح للوكيل المحترم انه استعمل الكرتونه فقط لوضع الهدايا التي لم تتسع لها شنطته وليس في الامر دعاية ولا دعاية حتى. وضحك الوكيل وضحك محمود سعيد.

المراكـــــز. الثقافيـــــة

المركز الثقافي الملكي

ت: ٦٦١٠٢٦

السبت ٣/٢٨ ـ ٣/٣١ ٨ مساء مسرحية عربية بعنوان السيد لفرقة مسرح الجزيرة البحريني تأليف وليد فاضل لخراج سعد الجزاف.

١٠ صباحا و٣٠ر٣ بعد الظهر مسرحية للاطفال «الثعلب والغراب» لاطفال مسرح دار الحنان تأليف واخراج ماجد المجالي.

المركز الثقافي الامريكي

ت: ٦٤١٥٢٠

الاثنين ٣/٣٠ فيلم (Private Benjamin) بطولة جولدي هاون، روبرت وبر والين برتان اخراج هوارد زيف.

الثلاثاء ٣/٣١ نشرة اخبار ABC الاسبوعية.

المجلس الثقافي البريطاني

ت: ٦٣٦١٤٧

الاثنين ٣/٣٠ والثلاثاء الساعة ٣٠ر٦ [illegible] فيلم «كفن في قطار» «Cauchon a Train» بطولة بيجي اشكروفت ميخائيل كيتش اخراج بيتر دوفل.

المركز الثقافي الفرنسي

ت: ٦٣٦٤٤٥

السبت ٢٨/ الساعة ٠٠ر٦ معرض الفن التشكيلي لنادي الرسم جامعة اليرموك.

الاثنين ٣٠/ الساعة ٤ فيديو تقنيات الاجهزة المقلدة للطيران

المركز الثقافي السوفياتي

ت: ٦٤٤٢٠٣

الاحد ٣/٢٩ الساعة الخامسة والنصف فيلم فيديو باليه بعنوان «سبارتاك».

الاثنين ٣/٣٠ ٣٠ر٥ فيلم وثائقي «في ارجاء الاتحاد السوفييتي».

٠٠ر٦ فيلم سينمائي روائي بعنوان المروج الحمراء.

الثلاثاء ٣/٣١ ٣٠ر٥ فيلم فيديو وثائقي «الحان والوان كازاخستان».

كتب اطفال

وصلت لمكتبة المركز عدة كتب باللغة العربية منها كتاب «من اصبح» لفلاديمير مايكوفسكي وفيه يتحدث شعرا عن طموحات الاطفال ومن سيصبحون.

الكتاب الثاني بعنوان «حكايات الجدة حمرو» للكاتب غيناوي بلينوف وهي حكايات مثيرة ومسلية.

النادي السينمائي الاردني

ت: ٦٠٩٣٠١

الجمعة ٨٧/٣/٢٧: الساعة ٣ بعد الظهر (فرانسيس) الساعة ٥ مساء (ساعي البريد يقرع الباب مرتين) والساعة ٨ مساء (ريف) والافلام الثلاثة ضمن افلام نجوم السينما وبطلتها هي جيسيكا لانغ الحائزة على الاوسكار.

السبت ١٩٨٧/٣/٢٨: لن يكون هناك عرض للنادي في المركز الثقافي الملكي لهذا اليوم لانشغال المسرح الرئيسي بمسرحية خليجية.

اما في مقر النادي فيعرض الساعة الثالثة (اشانتي) من افلام الدراسة المنهجية عن السينما الصهيونية والساعة ٥ مساء (اخر تانغو في باريس) والساعة ٨ مساء الفيلم البريطاني الحائز على جائزة مهرجان كان (معنى الحياة).

الاحد ١٩٨٧/٣/٢٩: يعرض النادي الساعة ٣ فيلم (السفير) من افلام الدراسة المنهجية حول السينما الصهيونية اما في الساعة الخامسة فيعرض (معفيستو) الفيلم الشهير لاستفان زابو وفي الثامنة مساء يعرض فيلم ميلوش فورمان الهام (هير).

الاثنين ١٩٨٧/٣/٣٠: يعرض النادي الساعة ٣ فيلم (بروتوكول) من افلام الدراسة المنهجية حول السينما الصهيونية وفي الخامسة اعادة لفيلم (هير) وفي الثامنة مساء فيلم الان باركر الحائز على جائزة كان (بيردي).

الثلاثاء ١٩٨٧/٣/٣١: يعرض النادي في الساعة ٣ الفيلم الكلاسيكي الهام (كازابلانكا) من بطولة همفري بوغارت وانجريد بيرغمان وفي الساعة ٥ مساء اعادة ل (اخر تانغو في باريس) وفي الثامنة مساء الفيلم الكلاسيكي (الملك وانا) بطولة يول براينر ـ وفي عرض مواز يعرض النادي السينمائي في مركز الاصلاح والتأهيل بالمحطة احد الفيلمين الامريكيين (داخل وخارج بيفرلي هيلز) او (الاسرجة الملتهبة).

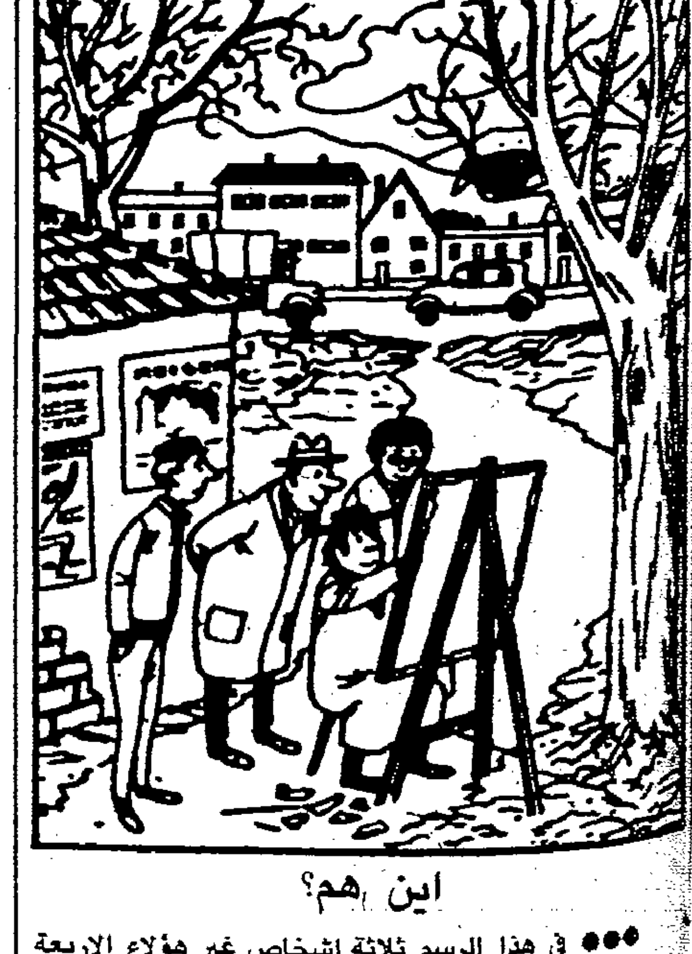
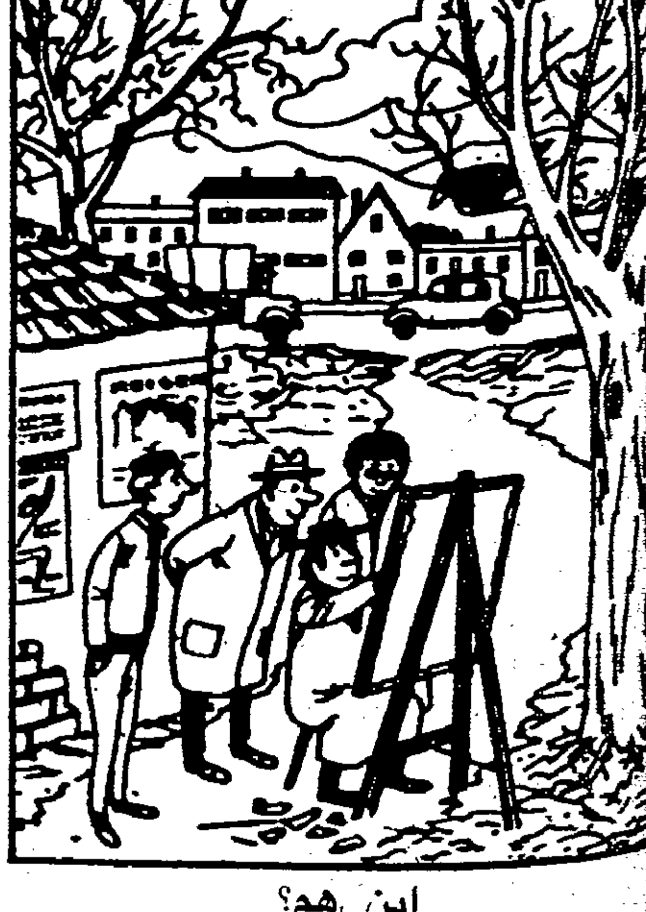
الاربعاء ١٩٨٧/٤/١: يعرض الساعة الثالثة (تاريخ العالم) لميل بروكس وفي الساعة الخامسة مساء (مفيستو) وفي الثامنة مساء فيلم (تكون او لا تكون) لميل بروكس ـ وفي عرض مواز يعرض النادي بالتعاون مع اللجنة الثقافية للنادي الاهلي وفي مقر النادي الاهلي الساعة السابعة مساء فيلم (جواسيس مثلنا).

الخميس ١٩٨٧/٤/٢: يعرض الساعة الثالثة فيلم (طبرق) من افلام الدراسة المنهجية حول السينما الصهيونية وفي الخامسة مساء فيلم (السفير) وكلاهما من بطولة الممثل الامريكي الراحل (روك هدسون) وفي الثامنة مساء يعرض الفيلم الكلاسيكي (الوصايا العشر) وهو من اوائل الافلام الصهيونية المسمومة.

هذا وسيلي عروض الافلام المتميزة مناقشة يديرها رئيس النادي حسان ابو غنيمة.

لغز شعري

وسريعة في سيرها طول دهرها
تراها مدى الايام تمشي ولا تتعب
ولي سيرها ما تقطع الا كل ساعة
وتاكل مع طول المدى وهي لا تشرب

اين هم؟

●●● في هذا الرسم ثلاثة اشخاص غير هؤلاء الاربعة الظاهرين. فاين هم مختبئون؟

الاجوبة

[illegible]

الختم

●●● اي من الاشكال السبعة المرقمة ممكن ان يطبع الختم عينه المحفور على الطابعة الصغيرة الموضوعة في اعلى الشمال؟

حكاية

●● يحكى ان غزالا احب غزالة وخطبها من نفسها فلم توافق... بحجة ان الغزال جاهل في الامور الزوجية.. فلم يسبق له ان تزوج او احب من قبل ●●●

غماز!

●● يقضي الرجل عمره كله في جمع المال، ليقدمه عن طيب خاطر للمراة التي تستطيع ان توقعه في شباكها!
(مارك توين)

فلسفة

●● لاحظ احد اصدقاء برنارد شو انه كثير العناية بالورود وانها تشغل مساحة كبيرة من حديقة منزله ولكنه عجب حينما لاحظ ان شو لا يضع وردا مطلقا في داخل المنزل، فسأله عن سبب ذلك فاجابه شو: وانا احب الاطفال ايضا فهل تريدني ان اقطع رؤوسهم واضعها في مزهريات؟

حزورة بوليسية

●● رجل فرنسي وامراته سافرا الى سويسرا لقضاء اجازتهما فيها. وهناك امضيا اجازتيهما في تسلق الجبال. وفي اليوم الاخير، عاد الزوج حزينا الى فندقه، وقال ان زوجته سقطت في هوة وماتت. احد رجال البوليس فتش حقيبة الرجل، فعرف من تذاكر السفر ان الرجل هو القاتل، فماذا وجد رجل البوليس؟

بسم الله الرحمن الرحيم

سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا
الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا ۚ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ١
وَآتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ أَلَّا تَتَّخِذُوا
مِن دُونِي وَكِيلًا ٢

من هدي النبوة

عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله ﷺ قال: «المسلم اخو المسلم: لا يظلمه ولا يسلمه. من كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته، ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه بها كربة من كرب يوم القيامة، ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة». متفق عليه.

حكمة العدد

* ثلاثة تقر بها العيون... المراة الصالحة والصديق الوفي... والولد الصالح البار.

مسلمات خالدات

زينب الكبرى

جلست الاخوات الثلاث وفاء، سناء، رجاء، في غرفتهن يتحادثن في امور الدراسة... وفجأة قالت سناء لاختها وفاء: كما اعلم كان عندكم اليوم حصة الدين... فماذا كان موضوع درسكم يا ترى..؟

قالت وفاء: اليوم حدثتنا معلمتنا عن زينب ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم...

صاحت رجاء: يا الهي... كم انا بشوق لمعرفة زينب هذه... لانها ابنة سيد البشر..

قالت وفاء: مهلا يا رجاء... سأحدثك عنها بكل سرور.. فهي ابنة رسول الله من زوجته خديجة بنت خويلد رضي الله عنها وهي شديدة الشبه بابيها..

سناء: وكيف تربت وعاشت مع ابيها؟

وفاء: لقد ارسلها رسول الله الى المرضعات ليرضعنها على عادة اشراف العرب في ذلك الوقت ثم عادت الى منزل ابيها..

رجاء: وكيف عاشت طفولتها في منزل ابويها؟

وفاء: لقد عاشت كأي فتاة.. فقد كانت امها تدربها على اعمال المنزل والعناية بشقيقتها الصغرى فاطمة وملاعبتها..

سناء: هذا يعني انها اصبحت ربة منزل وهي بعد صغيرة السن..!!

وفاء: نعم.. ولهذا نالت اعجاب ابن خالتها ابو العاص بن الربيع، بالاضافة الى لطفها وادبها... فخطبها من ابيها رسول الله..

رجاء: وهل وافق رسول الله على الخطبة؟

وفاء: وافق رسول الله بعد ان سأل زينب... لانها صاحبة الشأن وسؤالها هو حقها الذي اعطاها اياه الاسلام... وتزوجت زينب من ابي العاص وعاشا حياة سعيدة وهنيئة..

سناء: وهل انجبت اطفالا؟

وفاء: نعم لقد انجبت له ولدين هما عليا وامامة..

سناء: وهل استمرت هذه الحياة السعيدة..؟

وفاء: كلا فعندما بشر والدها رسول الله بالرسالة اتبعت دين الله اما زوجها فرفض ذلك وافترقا..

سناء: ولماذا افترقا؟

وفاء: لان المسلمة لا يحل لها الزواج بكافر..

رجاء: وماذا حصل بعد فراقهما؟

وفاء: لقد اسر زوجها مرتين لدى المسلمين، فافتدته في المرة الاولى بقلادة ثمينة اهدتها اياها امها خديجة ليلة عرسها وكما اجارته في ال مرة الثانية..

رجاء: وبعد. هل بقي ابو العاص على الشرك بعد كل هذه التضحية والوفاء من قبل زينب؟

وفاء: لا.. انه عاد الى مكة وادى الحقوق التي عليه الى اهلها ثم اعلن اسلامه في نادي قريش.. وهاجر الى المدينة عند زوجته زينب ان السعادة لم تستمر الا عاما واحد فقد ماتت بمرض النزيف الذي لازمها منذ الهجرة.. وقد حزن عليها والدها وزوجها حزنا شديدا رحمها الله.

هل تعلم ان..؟

* اصغر براد في العالم هو بحجم ساعة اليد، وقد صنع لاغراض منها الالتهابات التي تتطلب خفض الحرارة لدى المصاب، ويعمل بالكهرباء ويمكنه خفض درجة الحرارة الى (١٥) درجة باقل من دقيقتين.

* اصغر طائر في العالم (العصفور الذبابة) وموطنه كوبا... وتبلغ فتحة جناحيه (٣٤ر٢)سم وطوله (٨ر٥) سم ويزن غرامين، وتصل رفرفة جناحيه الى ستين رفه في الثانية.

الصديقة: هناء عبدالرحمن النصر

من الوطن السليب

آبل القمح

آبل القمح، هو اسمي، انا القرية الصغيرة من مجموعة قرى ضمن قضاء صفد... سموني بهذا الاسم لجودة قمحي... يحيط بي سهل ارضه خصبة ومياهه وفيرة.. اما موقعي فهو في الجنوب، وعلى مسيرة ١٩كم للشمال من بحيرة الحولة... حولي اراضي (المطلة) و(السنبرية) ولبنان والزوق التحتاني وكفار جلعادي.

يعتبرني الناس موقعا اثريا هاما لوجود القبور المنقورة في الصخر والادوات الصوانية ورجام من الحجارة بين آبل وتل القاضي...

وبجواري توجد بقعتان اثريتان هما: خربة نيحا وتقع الى الجنوب الغربي وبها اساسات جدران وحجارة مبعثرة شقف فخار... و(نيحا) كلمة سريانية معناها هادىء او مستريح...

والبقعة الثانية هي تل القطعات الست، وتقع الى الجنوب وبها حظائر مجدرة على تل..

ومن المواقع التي تحمل اسم (آبل) في بلاد الشام آبل الزيت وهي التي جهز النبي صلى الله عليه وسلم جيشا بقيادة اسامة بن زيد وامره ان يوطىء خيله آبل الزيت بالاردن...

اما آبل الشوف فهي تبعد عن دمشق حوالي ٣٠كم ويمر بها نهر بردى وهي ذات منتزه جميل...

وآبل وهي قرية تبعد عن حمص حوالي ١١كم، (وآبل محولة) وهي بلدة كنعانية تقع في طوباس على بعد ١٥ كم جنوب بيسان..

اضحك

* صديقان يتحدثان عن المستقبل... قال الاول: انا احلم بان اكسب مليون جنيه في الشهر مثل والدي...
فاندهش الثاني وساله: والدك يكسب مليون جنيه في الشهر؟
فرد الاول: لا ولكنه يحلم بذلك.

* نادى الزبون على الجرسون وقال له غاضبا: ... الحساء ... عن ناصنع السلطة بدون ملح... رغم ان الرجل الذي امامي ياكل اشهى الطعام وبخار الحساء يتصاعد من طبقه.
الجرسون: ولكن..
الزبون: من فضلك لا تقاطعني واطلب لي مدير المطعم حالا...
الجرسون: انه جالس امامك... وبخار الماء يتصاعد من طبقه.

الصديقة مها ذياب هديب



الغذاء في حياتنا

البطاطا

●● يتخذ الانسان من البطاطا طعاما مغذيا وهو مستخرج من جذور نبتة شائعة في معظم بلدان العالم، والبطاطا انواع مختلفة في شكلها ولونها وطولها وطعمها وقدرتها على البقاء سليمة بعد اخراجها من الارض، يصنع الانسان من البطاطا: النشاء والشعيرية والمعكرونة والحلوى ونوعا خاصا من الدقيق ويؤلف البطاطا عند عدد من الشعوب الغذاء الرئيسي فيما يتناوله من طعام ويعد بطرق متنوعة فيسلق البطاقا او يطبخ باللحم، في كل رأس بطاطا عيون او براعم تقطع وتزرع في الارض فتخرج منها نبتة بطاطا جديدة..●●

السفن العربية

الف العرب البحر منذ القدم، فلما بدأ الفتح صنعوا سفنا متينة، جميلة الشكل، واظهروا براعة فائقة في اجتياز البحار واغلقوا اقصى البلدان في سبيل التجارة... واستعملوا سفنهم ايضا في رد غزوات الاعداء، وفي محاربتهم واشتركوا في معارك بحرية ابدوا فيها شجاعة كبيرة وانتصروا فيها، واولى معاركهم جرت عندما احتلوا جزيرة قبرص، ثم كسروا الاسطول البيزنطي قرب شواطىء اسيا الصغرى... ومنذ ذلك الزمن اخذت سفنهم بالتوسع في البحار والمحيطات..



الميكروبات

تعريفها

وهي كائنات حية، او حيوانات صغيرة جدا، تعيش حولنا في كل مكان في العالم، والعلماء يطلقون على هذه النباتات والحيوانات (الكائنات الحية الدقيقة) ولكن العامة يطلقون عليها (الميكروبات) وهذه الكلمة من اصل يوناني معناها (الحياة الصغيرة)...

وهناك ميكروبات عديدة نافعة يساعد بعضها في صنع الخبز والجبن الذي نأكله، والبعض الاخر يساعد على نسج الاقمشة ودبغ الجلود التي تصنع منها الاحذية، وبعض الميكروبات يساعد في صناعة الادوية والفيتامينات ولا يزال البعض الاخر يعمل على تحسين خواص التربة حتى يمكن للنباتات ان تنمو وبعض الميكروبات مما يطلق عليه (جراثيم) ضار ويتسبب عنه عدد من الامراض.

اكتشافها

تمكن رجل الماني يدعى (انتون ليفنهوك) من رؤية الميكروبات بواسطة ميكروسكوبات بسيطة، ومنذ ذلك العصر والعلماء يحسنون في ميكروسكوباته البدائية حتى توصلوا الى بعض الميكروسكوبات القوية التي يمكن بواسطة عدساتها التكبير الاف المرات.

اما العالم الفرنسي (لويس باستير) فقد اكتشف اشياء اخرى خاصة بالميكروبات فقد اكتشف طريقة سميت (البسترة) نسبة له، وتستعمل هذه الطريقة لقتل الميكروبات الضارة في اللبن ويجعله صالحا للشرب.

الميكروبات والاطعمة

تساعد الميكروبات في تجهيز بعض الاطعمة مثل الجبن والمخللات فهي اساسية في صنع الجبن، فالبكتيريا تقوم بتحويل سكر اللبن الى حامض اللبنيك وبذلك يصبح طعم اللبن حمضيا وتتغير رائحته وباستمرار تكاثر البكتيريا تتكون كميات متزايدة من الحامض مما ينشأ عنه تجمد اللبن (تخثره).

مقاومة الميكروبات الضارة

يعتبر القضاء على الميكروبات الضارة امرا هاما وضروريا وهناك طرق عديدة لذلك، فالميكروبات تحتاج للغذاء والماء لتكاثرها واذا حرمت منها مات معظمها، لذا فحفظ الطعام في اماكن باردة جافة يمنع تكاثر الميكروبات.

كما تتأثر الميكروبات باختلاف درجة الحرارة، فالحرارة المرتفعة من احسن الوسائل للقضاء عليها.. وكذلك فاستخدام المواد الكيماوية (المواد المطهرة) مثل اليود والميركيركروم والكحول في تطهير الجروح يساعد في القضاء على الميكروبات.

وكذلك يمكن القضاء على الميكروبات العالقة بالهواء عن طريق رش بعض المواد الكيماوية بشكل رذاذ، اما الميكروبات التي توجد على ارضية المساكن فيمكن القضاء عليها باضافة المواد المطهرة مثل الفنيك والديتول...

تامر سعد العجرمي

نعيم طوقان

فاتنة طوقان



جهاد محمد ابو زرية



محمد عمايرة



عرفات ابراهيم الاعرج



فراس مراد مضاعين



عصام لطفي بقله



انس عبد الله محجوب

ديما رضا دروزه



جهاد نجاتي

ميرفت فانوس



شيرين وليد العقرباوي

شاكر محمود الشوبكي





رشا محمود الشوبكي



عبدالله علي احمد





يزن وزينه ورند محمود درويش

بطاقات محبة ووفاء

هنا نلتقي

احبائي...

مع كل عدد جديد من ملحقكم الحبيب، اشعر ان زهور المحبة بيننا تكبر وتكبر... تصبح كالاشجار الباسقة التي تمتد فروعها عاليا... احس ان جسور الثقة بيننا تمتد وتمتد الى ما لا نهاية... فرسائلكم الجميلة باقلامكم... اطفالا ورجالا للغد وامهات للمستقبل المنتظر بكل بشائر الفرح والخير والامل، يحفل بها بريدنا باستمرار فهذا يحدثني عن اماله واحلامه... وهذا يعاني من مشكلة يريد ان يأخذ رأيي فيها.. وهذا لديه سؤال يريدني ان اجيبه عليه... وهذا يزودني بما لديه من معلومات مفيدة... وافكار جيدة واقوال مأثورة... وهذا كله يؤكد اولا واخيرا على عمق المحبة والالفة التي تترسخ بيننا يوما بعد يوم، فنحن اسرة واحدة فمشاكلكم هي مشاكلنا، وهمومكم هي همومنا وسعادتكم هي سعادتنا ونجاحكم هو نجاحنا...

احبائي... وعيكم الكبير وحسكم القومي لا يمكن ان تفوته اي مناسبة دون ان يتحدث عنها... فقد حمل لنا البريد مشاعركم الصادقة عن ذكرى معركة الكرامة... تلك المعركة التي حطم بها جيشنا الاردني الباسل اسطورة كانت تقول (ان جيش اليهود لا يهزم)... واحرز نصرا مظفرا خالدا...

احبائي...

مازالت بطاقات المحبة والوفاء تنهمر على الامهات الكريمات في عيدهن... وللصدق والوفاء... آثرنا ان يكون ملحقنا للاسبوع الثاني متوجا بهذه اللآلىء من الكلمات الثمينة والمشاعر الصادقة التي خطتها قلوب يانعة بمداد المحبة والتقدير والعرفان بالجميل...

والى اللقاء

ماما كريمان

امي

من اعطاني نهر الحنان
من رباني للاوطان
امي... امي
كفك عندي طير سلام
ينثر عيد في الايام
امي... امي
في سنوات العمر الحلوة
تبقى امي اخلى غنوة
امي... امي
لك يا امي كل الحب
تسكن امي قلب القلب

عبير سليم ابو غابش

الى امي

اماه....
لك مني تحية...
يا من جعلت مني...
انسانا قويا...
ووهبتني الحب والرفاه...
والبسمة من الشفاه...
اماه....
يا زهرة في البستان
ونجمة تتلألأ في السماء
اعرف ان قلبك حنون....
وكبير واغلى شيء في الوجود

صباح احمد مفلح

امي التي زرعت النور في عيوني واخرجتني من الظلمات الى الحياة... امي... التي تمسح جبيني كل يوم بكفها الرقيقة لتزيل كل متاعبي، امي... ارق واحن واصفى وانقى واطهر مخلوق على هذه الارض...

امي.. هذه الكلمات البسيطة الصادرة من القلب هديتي لك، مع باقة من الورود البيضاء، رمز للمحبة الكبيرة. واجمل تعبير لافضل انسان في الوجود.

رانيا حافظ

ما اعظم وجودك يا امي... ففيه تتجلى ينابيع الحنان والمودة الصافية التي لا تشوبها شائبة، وان كنت اوجه التحيات، فلأن عيدك قد اطل ويحمل مع اطلالته فيضا من الذكريات التي لا ينضب معينها، ذكريات حياة كاملة... ووجود تام.. ذكرى سرير وطفولة وحنو ورعاية... وان كان عيدك في الحادي والعشرين من اذار... وهو بداية فصل الربيع... فلان وجودك كله ربيع دائم، مشرق العطاء، مزهر الاماني، بالحنان والمحبة.. امي.. انت سبب وجودنا، حملتنا احشاؤك شهورا... عانيت فيها اصعب الالام، وكم من ام قضت شهيدة... وهي تهب الحياة لمولود جديد... والطفولة... مرحلة صعبة بالنسبة لك... فكم تحملت المشاق في سبيل تربيتنا... حتى بعد ان يشتد عودنا تظلين ينبوع المحبة الذي نستمد منه القوة والقدرة على العطاء... يا صاحبة العطاء الكبير..

منتهى سالم الزقزوق

لقد تغنى الاقدمون بمزامير الوفاء وراحة الضمير عندما تلوذ امهاتنا الى الصلاة، والف الادباء والشعراء الكثير الكثير عن هذه الام، ان للام موسيقى خاصة وحالمة لن نعثر على شبيه لها ابدا، فهي سيمفونية الروح والقلب

وهي مدرسة الاجيال، وانشودة جميلة قادمة من غابة خضراء تفيض باحاديث الطيور الضاحكة... وكفانا ما قال نبي هذه الامة عليه الصلاة والسلام: [الجنة تحت اقدام الامهات]...

ايناس عزيز صلاح

زهرة جميلة تشم بها رحيق الحياة وعطرها الفواح يملأ الدنيا، لا ادري ماذا اقول لك يا امي... اي كلمة تعجز عن التعبير عما في القلب اهنئك بعيدك يا امي... واقول لك كل عام وانت بالف خير.

مها ذياب هديب

ماذا نكتب عن صاحبة هذه الذكرى، فالقلم يعجز، والمداد سينفذ، لان كل هذا سيكون ضعيفا امام هذه القمة الشماء، فالجنة تحت قدميها، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.

انني ادعو جميع البشر الى تكريم الام في كل ايام السنة وليس في يوم واحد... لانها الاغلى والاحب الى القلوب..

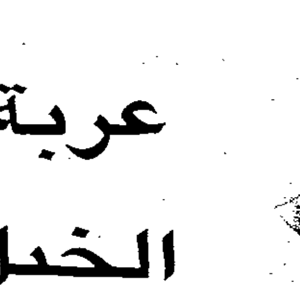
حسن علي حسن

تلعب الام اهم الادوار في الحياة واخطرها، فالعناية بالطفل والاحاطة باصول تربيته اهم ما تحتاج اليه الامم الناهضة التي تسعى للوصول للقمة والكمال... وقد تعرضت المراة العربية لبعض الاضطهاد مما ادى الى انكماشها وضعف شخصيتها... الا انها تغلبت على كل المصاعب فعلى المرأة ان تداعب طفلها على نفحات القوة والمجد وتسكب في مسامعه معاني الاعتزاز والافتخار بقوميته ووطنيته وتغرس في نفسه حب العمل والعلم.

عصمت المحتسب



وسائل النقل والانتقال

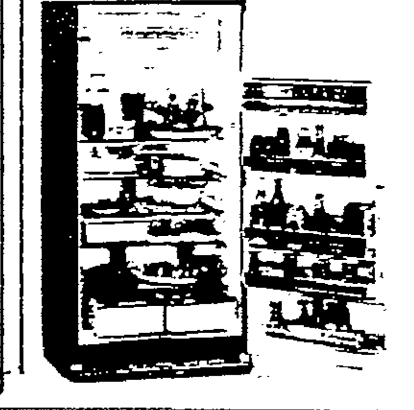


عربة الخيل

●● عربة الخيل اقدم وسائل النقل المريحة، وهي مركبة ذات عجلتين او اربع عجلات، استخدمت قديما ولا سيما في عهد الرومان بعد شقهم الطرق وتبليطها وشاع استعمالها في اوروبا منذ القرن السادس عشر، وصنع منها اشكال وانواع مختلفة من حيث عدد العجلات والخيول التي تجرها..

يتالف داخلها علاة من مقعدين للركاب، ويجلس السائق على مقعد مرتفع امامي ويمسك بمقود الخيول ليوجهها في سيرها او يحثها على الاسراع في الجري بضربها بسوط طويل..●●

الثلاجة الكهربائية



لولا الكهرباء لصعب علينا الحصول على الثلاجة بالشكل الحاضر... ففي اسفل الثلاجة محرك كهربائي يبخر انواعا من السوائل، فاذا تبخرت احدثت هبوطا كبيرا في الحرارة داخل الثلاجة...

وقد تهبط البرودة في القسم الاعلى منها الى تحت الصفر فيتحول الماء الى جليد، وتتجمد الاطعمة واللحوم والخضر فيه.

في العالم انواع من الثلاجات لا تستعمل الا لحفظ المجلدات من المواد الغذائية وبخاصة اللحم تملأ عند اقبال المواسم.

وتستعمل المواد المجلدة عند الحاجة.

سمير طوقان



رامي عبدالفتاح

ردود سريعة

* الصديقة علا محمد بلكر / عمان.
** نرحب بصداقتك.. وبانتظار مساهماتك وصورتك... واهلا بك...

* الصديق محمد داوود موسى / عمان
** الطرائف التي ارسلتها جميلة... انتظر نشرها... وبانتظار المزيد.. واهلا بك..

* الصديق محمد حسن يونس / عمان
** القصيدة التي ارسلتها بعنوان (عمان) جميلة.. ولكننا نريد قصيدة من نظمك انت.. وبانتظار مساهماتك... واهلا بك..

* الصديقة امل موسى / عمان
** الطرائف التي ارسلتيها جميلة... وانتظري دورها في النشر... واهلا بك..

* الصديق شادي مصطفى حسن عبدالله
** موضوعك عن (النمر) جيد... ولكنه طويل... ليتك تختصره... واهلا بك...

* الصديق رجائي لطفي حبوب
** موضوعك (هل تعلم) وصلنا... وهو جيد... انتظر نشره في الاسبوع القادم باذن الله... وبانتظار المزيد من مساهماتك... واهلا بك..

* الصديق ابراهيم احمد يوسف احمد
** وصلتنا الطرائف التي ارسلتها... انتظر نشرها في باب (اضحك).. واهلا بك..

* الصديق نبيل احمد محمد نسر
** الموضوع الذي ارسلته عن (الوطواط المصاص) جيد... ولكن تنقصه صورة... فاذا تمكنت من الحصول عليها ارسلها لنا... وانتظر نشر الموضوع واهلا بك...

نشيد الكرامة

زغردي ام الشهيد — واهتفي احلى نشيد
لم يمت من مات — لله وللدين المجيد
نحن في الحرب رجال — نحن لا نخشى الوعيد
نحن نار نحن نور — نحن عزم وحديد
واسألوا الاردن عنا — كيف في اليرموك كنا
يشهد التاريخ انا — بأسنا بأس شديد
واسألوا ارض الكرامة — انها في الوجه شامة
هزم الاعداء وارتدوا — بذل وندامة
وغداً سوف نعود — لك يا ارض الجدود
نحرس الحق من الخصم — وبالروح نجود

اختيار الصديقة: ربا فؤاد بشار بولص

لكل سؤال... جواب

* اين يعيش الحوت الازرق؟
(سامر مازن الخطيب)
** يعيش الحوت الازرق في جنوب المحيط الاطلنطي... وهو من المخلوقات البحرية النادرة.

* انا ضعيف في الاملاء.. فماذا افعل؟
(سعيد. هـ ا)
** عليك يا صديقي ان تقرأ كثيرا وان تكتب كثيرا وستتحسن حالتك تدريجيا.

* ما هي اكبر دولة في العالم من حيث المساحة؟
(خلدون محمد خالد العمري)
** اكبر دولة في العالم من حيث المساحة هي الاتحاد السوفييتي.

* هل للتلفزيون اضرار صحية؟
(هند عبدالرحمن النصر)
** ان مشاهدة التلفزيون والجلوس امامه ساعات طويلة يضر بالصحة، لان ضوء التلفزيون يؤثر على العين... كما ان جلسة المشاهد الطويلة تؤثر على عموده الفقري.

* امنيتي ان اكون طبيبا.. ما هي نصيحتك لي كي احقق امنيتي؟
(محمد احمد)
** اهتم بدراستك وكن من المتفوقين وعندها يمكنك دخول كلية الطب... وباذن الله ستصبح طبيبا.

* كتبت قصة، هل استطيع ان ارسلها لكم لتنشروها؟
(خليل اسعد)
** نعم، باستطاعتك ان ترسلها لنا لننشرها اذا كانت مفيدة... وعلى اية حال ستسمع رأينا مهما كان.

* من هو مخترع آلة الطباعة؟
(يسرى محمد خير ابو صوفة)
** مخترع آلة الطباعة هو الالماني يوهانس جوتنبرغ.







خالد وليد العقرباوي

علاء زياد فهد

تهاني عزمي التميمي

رشاد النقيب

بلال طه عطيه

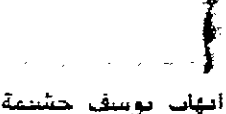
محمد شفيق ابو نجم

احمد موسى الخطيب



رافت مفيد السرطاوي





ايهاب يوسف حشيمة



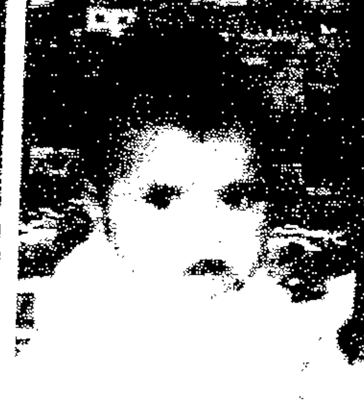
محمد يوسف حشيمة



طارق الحسيني محمد



سعدي رافت ثلاجه



منى حسين العقرباوي



طارق زياد فهد

مهند طوقان

نجود زعتر

٨٠٠ شخص من سلالة «السوبرمان»..

مملكة فوق الماء!

●● ٤٠ جزيرة.. ليس بها من يقرأ او يكتب!..

●● لا يتعدى عددهم (٨٠٠) شخص.. يعيشون في (٤٠) جزيرة صنعوها بايديهم من القصب المجدول فوق مياه تيتيكاكا اعلى بحيرة في العالم.. هناك يزرعون ويصيدون ويتعاملون بالمقايضة والائتمان وليس بالاوراق النقدية والشيكات.

.. انهم هنود الاوروس الذين سبقوا الانكا اقدم الحضارات الهندية الى امريكا الجنوبية.

● نحو جبال البيرو تستقل القطار العتيق.. انه الوحيد فوق سكة حديد وحيدة صدئة، يتلوى كالافعى.. قطار يسحب خلفه حافلات من الخشب.. الحافلة كومة من البشر تترنح مثقلة بالجلود الحمر المشققة التي يغطي بها هنود هذه الايام عظامهم السميكة واسرارهم.

من قبعاتهم تعرفهم.. الحمراء من شينشيرو.. البيضاء من كوزكو.. السوداء من بيزاك.. والصفراء يعتمرها هنود ايمارا.. وكلها نسخ طبق الاصل عن تلك التي كان يقي بها المهندسون الانجليز رؤوسهم عندما انشأوا اولى سكك الحديد في جبال الاند.. لكن وعلى الرغم من كل هذا الاختلاف، يبقى الاحمر هو اللون الغالب.. تراه في كل مكان.. اليس هو لون السعد؟.. الم يكن اللون المفضل لسيدة الارض والخصب.. باشاماما؟.. وشال الصوف الذي يلف به عنق جبل اللاما لونه احمر ليقيه من الضياع والمرض.

سلالة السوبرمان

ولعل اغرب المجموعات الاتنية واكثرها غموضا واصالة هي قبيلة هنود الاوروس الذين يعيشون في قلب بحيرة تيتيكاكا فوق جزر صغيرة صنعوها بايديهم.

كل ما كشفه المؤرخون عن اصلهم بقي في حكم التكهنات، فمنهم من قال انهم اقدم سكان القارة الامريكية واول من سكن جبال الاند فوق الماء.. وهناك من نسبهم الى عرق متفوق ودعاهم.

سلالة «السوبرمان» و«آباء الانسانية»

وهناك من يردهم الى «بيكينوا» سلالة هندية تتكلم «الاورو» لغة لا تشبه في شيء «الكيشووا» التي يتكلمها حوالي ٧٥٪ من هنود الامازون وبوليفيا والبيرو.

صمد الاوروس في وجه الطبيعة والبشر لاقتناعهم بانهم مختلفون ومن طينة اخرى متميزة تدعى «السوبرمان».. احتفظوا بدمائهم منذ ما قبل الميلاد بقرون طويلة والى ما بعد الاحتلال الاسباني الذي حاربوه ببسالة بين عامي ١٦٣٢ ـ ١٦٣٤ م.

وهم اليوم مجرد (٨٠٠) من الصيادين المهرة يحرثون قبالة مدينة بونو ارثهم الغامض فوق مياه البحيرة المقدسة.. بنوا حضارتهم الاليفة من القصب.. متسلحين بايمانهم العميق انهم من قبيلة متميزة، وعاشوا حتى الان في نظام اقتصادي مغلق بعزلة عن اي نظام نقدي.. **فنظامهم الوحيد هو المقايضة.**



عاصمة فوق الماء!

«كابي كروي» عاصمة البحيرة..

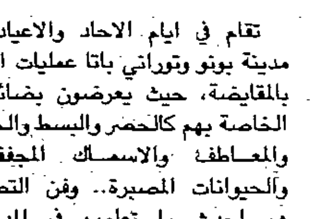
وهي عبارة عن لوحين متداخلين من القصب المجفف المجدول مع لحاء الاشجار وجذورها لمنع تسرب الامطار السيلية، فلا تهرب الجزيرة بسكانها الى ابعد من الضفاف.. والطبقة الاولى مقواة بالقش والوحل، وهي تتجدد بين الحين والاخر خوفا من الغرق.. هكذا يؤمن الاوروس على حياتهم.. مضيفين الروعة الى غرابة المنظر في هذا النسيج القصبي الذي يفرشونه على همومهم.

كل شيء من القصب.. جزرهم.. اكواخهم التي تشبه جزرهم.. زوارق الصيد والنقل مثلها.. والاتهم الموسيقية.. المزمار والشبابة والناي والبوق.

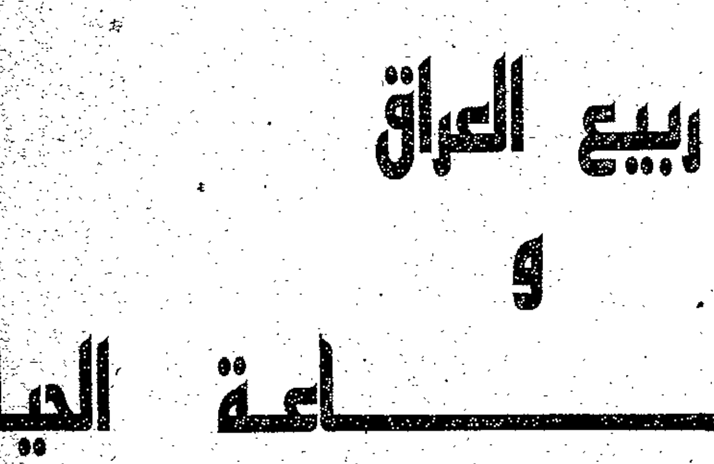
الثروة السمكية والثروة النباتية هما قاعدة حياة الاوروس وعمادها، وتفسران بوضوح اعتمادهم على نظام المقايضة حتى الان.. خمس ثمار من البطاطا مقابل ثمرة من الموز..؟

كل صفة يتميز بها الاوروس اسهمت في ابعادهم عن الحضارة في البيرو.. نادرا ما كانوا يخرجون من اكواخهم الا للعمل.. الا انهم اليوم تجرأوا على اقتحام حضارة الضفاف والسهول.. لكن تعاملهم لا زال بالمقايضة والمبادلة بعيدا عن النقد والصرف.

تقام في ايام الاحاد والاعياد في مدينة بونو وتوراني باتا عمليات البيع بالمقايضة، حيث يعرضون بضائعهم الخاصة بهم كالحصر والبسط والجرار والمعاطف والاسماك المجففة، والحيوانات المصبرة.. وفن التصبير هو احدث ما تعلموه في المدرسة العائمة التي فتحتها ارسالية انجيلية في بلادهم والتي تضم (٤٠) طالبا.. بانتظار خريج استثنائي يقرأ ويكتب ويفضح اسرار بحيرة تيتيكاكا.



● العاصمة بيت من القصب.. وسكانها لا يتعاملون بالنقد!..



ربيع العراق و الوان صناعة الحياة

●●● يقاتل العراق كي يصنع ربيع الامة... وربيعه يطرز العراقيون جبهة القتال بمادة الحرب، تماما مثلما يجعلون من هذا الثوب لونا في جملة الوان ربيعية.

هذا هو العراق في حقيقته. دائرة واحدة وخلية واحدة ويد واحدة وحلم ربيعي في أيد فنية تخربش الالوان الحالمة او تضغط الزناد ضد قتلة الربيع.

وهذا في العراق حقيقة... تصنع الاثواب الرائعة بالنفس الذي يصنع خرطوشة السعادة الوطنية.

ثوب جميل والوان غنية وربيع حالم ورجال عند الحدود يصنعون لون الحياة واناملهم الرقيقة تتساوى وضخامة وطن يتعملق صعودا نحو الزنديق والعينين.

ارادوا وطنا حرا فصنعوا لون عافيته وفجروا الالوان الطالعة من تاريخ ايامه واحلام مستقبله وغطوا بها ذلك التشكيل المحكي في هذا الثوب.

هذه اذن صناعة عراقية... وامرأة علمها دجلة حرية الانسياب تعرض نماذج من عراق يلون كل الجبهات ويسور امنياته بالربيع الذي اتى ليقف عند بابه.

انها مدرسة لتعليم اللغة الحية والكلام الذي لا يهرم حتى لا تشيخ الاوطان، والصفات التي تبقى مبهرة كي لا يحكمها اليأس وتموت..

اصول في الدهشة التي لا تنتهي.. فكل مدهش جميل، ولا جميل الا المدهش كما قال اندريه بريتون.

ربيع العراق لم يبدأ فقط في هذا الشهر... وربما ليس له شبيه بين ربيع البلاد الاخرى. انه لا ينتهي كي يبدأ هو بداية وتواصل وتناسل منذ ان صنع الرجال الوان الحياة الغالية.

هذه المرأة لا تقدم عرض ازياء عراقية فحسب، وانما ترسم لنا ثوب الربيع العراقي الدائم والخلية العراقية الواحدة المشغولة بصناعة الحياة. ●●●



كلام

مسافات

يكتبها هذا الاسبوع:

موسى حوامده.

●●● ايُّ نار اشعلت فيك الاغاني
لانتماءات الحقول؟
اي نار احرقت صمت المغني
واعادت للسماوات القمر..
حارقا كالشعر اشتات الذبول؟

للمغني ان يقول..
انتمي للشارع المغسول
للحارات ممتدا كنهر من حمام
فائضا من صوته
خبز الطوابين العتيقة
والحقيقة..

لي نهاري
لي طيور سكنت داخلي
واستباحت منزلي
لي مسافات دوالي
وكروم من عصافير ولي..
فقري واشيائي..
وصوتي وانسجام الضفتين!

استسيغ الان لحني.. واتابع
في ابتهالات الشوارع
لغتي الفاصلة
بين التغني والتمني
وعيون السابلة
في برود المقصلة
واللحظة القاتلة

انت

من حدقات الغرباء تترجلين.. من شرايين الدم الحار تسقطين في السواعد.. تزرعين الزيتون على الطرقات.. وتعلقين على الصدور النياشين.. وبالنار ترفلين.. وفي المدى تركضين.. ومن الشمس تقتربين.. فيلعق رضابك ابناؤك.. ويسرحون ضفائرك باجسادهم.

اقطع المسافة بين عينيك والموت.. حاملا على كفي حطامي وشتاتي.. وتتعثر قدماي بصخورك.. اتدعثر.. يصلب جسدي وضوء عينيك يجرح الليل.. ويغلق غبش الصباح.. يجذبني فانهض.. وتكفر معي كل رغباتي واهوائي.. تنتشر طقوسي في البقاع.. تتكاثر خلايا جسمي..

انت ايتها الذاهبة القادمة.. الغائبة الحاضرة. البعيدة القريبة انت يا من تدخلين في الجموح.. وتقطنين الغضب.. وتسقطين في الشتاء بلا عباءة.. وتشرقين في الجهات الاربع!

انت يا من تراقصين الافلاك.. وتطرزين النجوم على شالك.. وتتابطين القمر!

انت.. نثرت لاجلك كل اصابعي في الفضاء.. وزعت جسدي على الذرى.. هذبت صوتي باسمك.. مزجته بلحنك.. فاخضرت شفتاي.. وضاء جبيني.. واخضلت كفاي فهجت في ضلوعي جامحة.. سبكت كياني.. وسيفت ساعدي ووطنت شكلي.. واطرت وضمنت قصائدي..

ياتي اليك فرسان مسرعون.. رماحهم تقطر املا.. وتشع انتصارا.. سيوفهم مشرعة تواصل فيها النهار.. يضعون على راسك اكليلا.. وعلى جسدك موالا سرمديا.. وتصطف الصبايا حولك منشدات.. وعلى يديك الحناء اخضر رطب.. تبدو سواعدك البضة من فستانك المنسوج بعرق الشباب ورائحتك المسك يخجل منها.. تبتسمين ودمعة على خدك المورد تتسرب.. وفي الخارج شجر كثيف.. واغصان تميس ورجال تسير.. وخيول تصهل.. وسيوف ورماح تصطك.. وجموع تنتظر العرس.. بثر الامل.. وخصيب العزم.. يشعلون الشموع مهمهمين.. فيصعد الموال ينتشر في كل الجهات.. يتواصل الغناء والطلقات.. انه عرسك فامسحي خدك.. وارقصي!!

●●●

ايتها الكنعانية.. سلاما..

●● سلاما على قبورك.. واسوارك.. وقبابك ومنابرك.. وابوابك.. ونوافذك.. واجراسك..

سلاما ايتها البساتين والحيطان والجداول.. والسهول والسيول والروابي والتلال والجبال..

سلاما ايتها الشوارع والطرقات والحارات.. والاسواق والبيادر والقرى والمدائن..

سلاما على الزيتون والزعتر،، والبرتقال..
سلاما على التراب والرمل والصخر والماء.. والهواء..
سلاما على الفجر والصباح والضحى والمساء..
سلاما للشمس والقمر والنجوم التي تراك
سلاما للحروف التي تكتبك..
وللكلمات التي تعرفك
سلاما على الساعات والايام والاشهر والسنوات والقرون
سلاما يا قلبك الحي
ويومك الحي
سلاما يا رأسك العالي
وصوتك العالي
ومجدك العالي
سلاما عليك.. ايتها الكنعانية الغامضة
سلاما عليك.. في تشرين وكانون واذار ونيسان وفي كل الفصول والاعوام
سلاما عليك في كل الارقام والايام
سلاما عليك..
عليك السلام ●●●

الملحق الاسبوعي
يصدر صباح كل يوم جمعة
عن شركة دار الشعب للصحافة والنشر

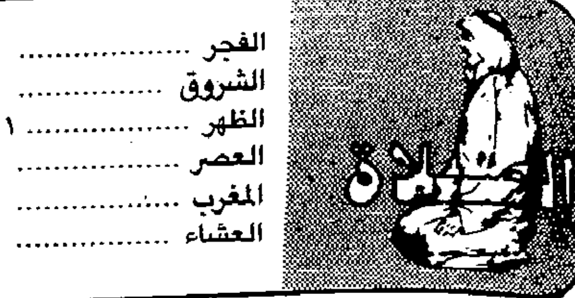
رئيس التحرير زهير ماجد
سكرتير التحرير وفاء احمد

عبدالرحيم عنام
موسى حوامده

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة ـ عمان

هواتف: ٦٦٧١٠١/ثلاثة خطوط
٦٦٧٠٩٩ ـ ٦٦٧١٩٠ ـ ٦٦٧١٩٩
تلكس: ٢٢٠٠٩ شعب جو
ص. ب: ٣٠٣٧ ـ ٩٢٥١٥٥

الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الشعب شارع الملك حسين
هواتف: ٦٣٦١٤٦ ـ ٦٥٦٢٠٥ ـ ٦٣٦٨٠٤ ـ ٦٣٨٣٢٨



الفجر	١٠ر٤
الشروق	٢٩ر٥
الظهر	٤١ر١١
العصر	١١ر٣
المغرب	٥٣ر٥
العشاء	١٣ر٧

الشاشة الصغيرة

القناة الاولى

القرآن الكريم ٠٠ر١٠
كنوز وحكايات ٢٠ر١٠
من قصص القرآن الكريم ٢٠ر١١
خطبة وصلاة الجمعة ٣٥ر١١
المجلة الرياضية ٣٠ر١٢
حديث شعراوي ٣٠ر١
دعوني اعيش ١٥ر٢
جنون العلم ٠٠ر٣
ما يطلبه المشاهدون ٤٥ر٣
بث حي ومباشر من الكويت لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين العراق والامارات ٤٥ر٤
الفروسية والزمن ٠٠ر٧
اخبار في الاقمار ٣٠ر٧
الاخبار ٠٠ر٨
ثم مع اهلنا في الارض المحتلة
البيوت اسرار ١٠ر٩
عرض برامج الغد ١٥ر١٠
ستوديو ٨٧ .... ٢٠ر١٠
موجز الاخبار ٠٠ر١١
متابعة ستوديو ٨٧ .... ١٠٠ر١١
نداء الروح والسلام الملكي ١٠ر١٢

القناة الثانية

فيلم فرنسي ٣٠ر٥
الاخبار بالفرنسية ٠٠ر٧
فرنسا اليوم ١٥ر٧
الاخبار بالعبرية ٣٠ر٧
مسلسل سروب ٣٠ر٨
فالكون كريست ١٠ر٩
الاخبار بالانجليزية ٠٠ر١٠
مسلسل اسباب غير عادية ٢٠ر١٠

على أثير الإذاعة

المنسق: علي مسلم

من هدي القرآن الكريم ١٥ر٦
مع المزارع ثم منوعات غنائية وطريق السلامة ٣٠ر٦
خاطرة ٣٠ر٧
طاب يومك ٤٠ر٧
البث المباشر ٠٥ر٨
دنيا الاطفال ٣٠ر٩
في رياض الايمان ٣٠ر١٠
الدرس الديني والقرآن الكريم، الخطبة وصلاة الجمعة ٠٠ر١١
ما يطلبه المستمعون ٠٥ر١
معكم على الاثير ٤٥ر٢
القانون والمواطن ١٥ر٥
برنامج مسابقات ٣٠ر٥
ادب البادية ٠٠ر٧
الفترة الدينية ٣٠ر٧
نشرة انباء الرياضة ٠٠ر٨
اقلام واعدة ٤٥ر٩
ام كلثوم ١٥ر١٠
فنجان قهوة ١٥ر١١
نشرة انباء العالم العربي ٠٠ر١٢
اخر المشوار ٣٠ر١٢
ملحق انباء اليوم والقرآن الكريم والختام بالسلام الملكي ٠٠ر١

العملات العربية والعالمية

اسعار العملات العربية

ريال سعودي ٣٥ر٩٠/٦٠ر٩٠
ليرة لبنانية ٠٠ر٣٠/٥ر٣١
ليرة سورية ١٢٨/٥ر١٢٩
دينار عراقي ٩٥ر٢٦/١٥ر٢٧
دينار كويتي ٢٠ر١٢٣/٥ر١٢٣
جنيه مصري ١٠ر١٥/٧ر١٥
درهم امارات ١٠ر٩٢/٣٠ر٩٢
ريال قطري ٨٥ر٩٢/٠٠ر٩٣
ريال عماني ٨٠ر٨٧/٠٠ر٨٨
دينار بحريني ٥ر٨٩/٧٠ر٨٩

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي .... ٦ر٣٣٥ ـ ١ر٣٣٨
جنيه استرليني .... ٧ر٥٤٠ ـ ١ر٥٤٦
مارك الماني .... ٦ر١٨٣ ـ ٥ر١٨٥
فرنك سويسري .... ٢٢١ ـ ١ر٢٢٢
فرنك فرنسي .... ٢ر٥٥ ـ ٧ر٥٥
ين ياباني .... ٥ر٢٢٤ ـ ٨ر٢٢٦
جولدر هولندي .... ٦ر١٦٢ ـ ٢ر١٦٤
كرونا سويدي .... ٧ر٥٢ ـ ٧ر٥٣
لير ايطالي .... ٨ر٢٥ ـ ١ر٢٦
فرنك بلجيكي .... ٧ر٨٨ ـ ٥ر٨٩

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

الملكية الاردنية قادمة

العقبة ٠٠ر٩
القاهرة ٢٠ر٩
جده ٢٥ر٩
مسقط دبي ٣٠ر٩
ابو ظبي الكويت ٠٥ر١٠
الدوحة البحرين ٠٥ر١٠
القاهرة ٢٠ر٥
فرانكفورت ٠٥ر٦
اسطنبول ١٥ر٦
لندن باريس ٣٠ر٦
بانكوك ٤٥ر٦
الرياض ٠٠ر٧

العربية والاجنبية القادمة

المصرية القاهرة ٣٠ر٧
الالمانية الغربية صنعاء ٢٠ر٩
السعودية جدة ٣٠ر١٢
العراقية لشبونه ٣٠ر١٢
طيران الخليج مسقط الدوحة ٥٥ر١٢
الكويتية الكويت ٤٥ر١
الامارات دبي ٠٠ر٢
الالمانية الغربية فرانكفورت ٠٠ر٩

المغادرون

الملكية الاردنية المغادرة

العقبة ٤٥ر٦
امستردام نيويورك ٠٠ر١١
فيينا شيكاغو لوس انجلوس ٤٥ر١١
فرانكفورت كوبنهاجن ١٥ر١٢
اسطنبول ٤٥ر١٢
القاهرة ٣٠ر١
الرياض الكويت ٣٠ر٧
الظهران الكويت ٣٠ر٧
صنعاء ٤٥ر٧
دبي كراتشي ٣٠ر٨
البحرين ابو ظبي ٣٠ر٨
القاهرة ١٥ر٩
دمشق ١٥ر٩

العربية والاجنبية.. المغادرة

الهولندية دمشق امستردام ٣٠ر٦
البريطانية لندن ٠٠ر٨
المصرية القاهرة ٢٠ر٨
الالمانية فرانكفورت ١٠ر١٠
السويسرية لارنكا زيوريخ ٤٥ر١٢
العراقية بغداد ٣٠ر١
طيران الخليج الدوحة مسقط ابو ظبي ٠٠ر٢
السعودية جدة ٠٠ر٢
الكويتية الكويت ٠٠ر٣
الامارات دبي ٠٠ر٣

الطبيب المناوب

عمان:
المناوبة الثابتة د. عبدالعزيز ابو خلف ت ٦٢٢٥٢٠
المناوبة الخارجية د. منير قاقيش ت ٨٩٨١٠١
اربد د. محمد يوسف الطعاني ت ٢٤٣٧١١
الزرقاء د. خليل ابو حسين ت ٩٨٥٠٠١

السلط .... د. عبدالرحيم الحديدي .... ـــ
الكرك .... د. احمد المحادين .... ـــ
الرصيفة .... د. امين اسعد .... ـــ
مادبا .... د. نائل زوايده .... ـــ
المفرق .... د. خالد ابو سماقه .... ـــ
البقعة .... د. محمد سليم العمايرة .... ـــ
شنلر .... د. احمد عمرو .... ـــ
دير علا .... د. فوزي عبداللطيف .... ـــ
الاغوار الشمالية .... د. مازن الاشهب .... ـــ
الرمثا .... د. محمد ابراهيم .... ـــ
جرش .... د. عوني كمال .... ـــ

اطباء الاسنان المناوبون

عمان .... د. كمال قليوبي .... راس العين
ـــ .... د. موسى رواشده .... ت ٧٤٠٧٤٠
اربد د. محمود ابو سالم ت ٢٤٥٠٦٠
الزرقاء .... د. اديب عجاج .... ت ٩٨١١٣٨
الرصيفة .... د. ماجد الحطاب .... ـــ
المفرق .... د. سالم طويق .... ـــ
مادبا .... د. باسم هلسه .... ـــ

الصيدلية المناوبة

عمان وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة

عمان:
ج. الحسين ص. السلام ت ٦٣٦٧٣٠
ش. سقف السيل ص. نيروخ ت ٦٢٣٦٧٢
ش. سقف السيل ص. فراس ت ٦٦١١١٢
ج. اللويبدة ص. الصلحب ت ٦٦٨٠٥٦
الوحدات .... ص. خلف .... ت ٧٧٨٦٥٣
ج. الاشرفية ص. الفردوس ت ٧٨٧٣٣٦
صويلح .... ص. الحنلوي .... ت ٨٤٥٣٧٦
اربد .... ص. الحياة .... ت ٢٤٤٨٦٨
ـــ .... ص. العمري .... ت ٢٧٤٤١٠
الزرقاء .... ص. السعادة .... ـــ
الرصيفة .... ص. الهدى .... ـــ
ـــ .... ص. الرصيفة الجديدة .... ـــ
ـــ .... ص. حمزة .... ـــ
الرمثا .... ص. الحميدي .... ـــ
جرش .... ص. الاسراء .... ـــ
مادبا .... ص. كريم .... ـــ
الكرك .... ص. مؤاب .... ـــ
الطفيلة .... ص. نجم .... ـــ
تلاع العلي .... ص. تلاع العلي .... ـــ
اليادودة .... ص. شادية .... ـــ
ابو علندا .... ص. ابو علندا .... ـــ
وادي السير .... ص. ناديا .... ـــ
سحاب .... ص. الخريشا .... ـــ
ناعور .... ص. الهيثم .... ـــ
القويسمة .... ص. المأمون .... ـــ
خريبة السوق .... ص. راشد .... ـــ
الطيبة .... ص. عماد .... ـــ
مرج الحمام .... ص. مرج الحمام .... ـــ
الجيزة .... ص. زيزيا .... ـــ

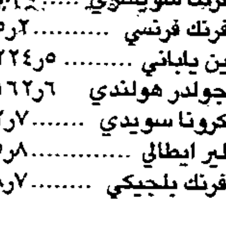
هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢
طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
بنك الدم ٧٧٥١٢١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد ١٢
استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمه ٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ١٩٩
قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١

التكسي المناوب

البرق ٦٤١٢٩٩
عصفور ٦٢٣٢٣٠
البستان ٦٦١٠٦٠
سلطان ٨٩٧٩٨٨
قصر الثقافة ٦٦٦٩٥٥
الصويفية ٨١٧٤٨٨
فراس ٦٢٣٤٢٧
المهد ٦٢٢٠٣٨
حمال ٧٨٠٨٨٥
البرج ٦٦١٠٢٨
الرقلتي ٦٦٣٣٤٠
البشير ٧٨٤٠١٣
اريحا ٧٧٣١٠٦
البدري ٧٧٢٠١٨
الكوز ٧٧٩٢٧٤
مخيمر ٨٩٤٣٢٩
رعد ٦٥٦٢٩٢
رويال ٧٧٧١١٦

هواتف ضرورية للمحافظات



• الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
الشرطة ٨٢١٢١
المستشفى الحكومي ٨٢٢٢٣
• اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
الشرطة ٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
• الكرك
الدفاع المدني ٥٢١٩٩
الشرطة ٥١١٠١
المستشفى الحكومي ٥١١٥١
• السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
الشرطة ٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧
• المفرق
الدفاع المدني ٣١١٩٩
الشرطة ٣١١٠١
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦
• معان
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
الشرطة ٣٢١٠١
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢

زيارة المستشفيات

* *مستشفى الجامعة*: الزيارة من الساعة ٣٠ر٤ ـ ٦ مساء يوميا ما عدا يوم الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا ومن ٣٠ر٤ مساء لغاية ٦ مساء.
* *مستشفى البشير*: من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن الساعة ٣ ـ ٥ مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من ٣ ـ ٤ بعد الظهر.
* *المدينة الطبية* الزيارة من الساعة ١٠ ـ ١٢ ومن ٢ ـ ٤ يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة ٢ ـ ٤ ما عدا يوم الثلاثاء.

كلمات متقاطعة

اعداد: طارق محمد قاسم قصاص اربـد

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣					■				
٤		■						■	
٥		■						■	
٦		■						■	
٧			■	■	■	■	■		
٨									
٩									

افقيا:
١ ـ مطرب عربي + حرف
٢ ـ علم مذكر + علم مذكر + تقال في البرد.
٣ ـ من حالات البحر + قوة العدد معكوسة + متشابهات + حاجز.
٤ ـ حرف + علم مذكر + حرف + حرف.
٥ ـ حرف + علم مذكر + حرف.
٦ ـ حرف + بمعنى لهب + بمعنى حب معكوسة.
٧ ـ واد في الاردن + للمنادى
٨ ـ علم مؤنث + علم مذكر + حرف.
٩ ـ ممثل مصري معكوسة + حرف.

عموديا:
١ ـ ممثل مصري.
٢ ـ علم مذكر + علم مؤنث.
٣ ـ علم مذكر + حرف جر + للتمني
٤ ـ متشابهات + متشابهات + تقال في البرد
٥ ـ حرف جر + علم مؤنث + احد الالقاب.
٦ ـ علم مذكر + حرف + بمعنى حب + سقى.
٧ ـ حرف + متشابهات + حب معكوسة
٨ ـ علم مؤنث + متشابهات
٩ ـ ممثل مصري + حرف.

حل الشبكة السابقة

م	ا	ح	■	ه	ى	ل	ا	ع
د	س	ا	■	ش	ر	ج	■	■
■	■	ف	■	ف	■	ف	■	ف
■	■	■	■	■	■	■	■	■
س	■	ر	ى	ر	ق	ت	ل	ا
■	■	ا	■	■	م	■	ب	س
ب	ا	ى	ن	م	ر	■	ن	ل
و	و	ل	د	■	■	■	ا	ا
ن	ا	م	ع	■	■	■	ن	م

الكلمة الضائعة

١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ه	م	ا	ل	س	ب	ي	ه	م	ه	ي	د	ص	ل	ا	١
ح	م	ق	س	و	ي	ل	ى	ا	و	ه	ي	د	ص	ل	ا	٢
م	ا	ص	ي	و	ع	د	م	ح	ا	ه	ي	د	ص	ل	ا	٣
و	ب	ع	ا	ل	ف	ق	ا	و	ن	ه	ي	د	ص	ل	ا	٤
د	و	م	ا	ت	ع	ل	ي	ا	ه	ه	ي	و	ص	ل	ا	٥
ه	ن	ا	ح	ر	ق	د	م	ح	م	ه	ي	د	ص	ل	ا	٦
ى	ز	ل	ا	ح	م	د	ل	ا	خ	ه	ي	د	ص	ل	ا	٧
أ	ي	م	ن	م	ع	ض	ي	ا	ن	ه	ي	د	ص	ل	ا	٨
ي	م	ح	خ	و	د	ي	م	ز	ع	ه	ي	د	ص	ل	ا	٩
ف	ا	ر	د	ي	ف	م	ا	ش	ه	ه	ي	د	ص	ل	ا	١٠
م	ل	ي	ص	د	ا	ل	ي	ا	ه	ه	ي	د	ص	ل	ا	١١
ا	ي	ي	س	ا	ا	ي	ا	س	ه	ه	ي	د	ص	ل	ا	١٢
س	ر	ك	ا	ل	ل	ز	ى	ر	ه	ه	ي	د	ص	ل	ا	١٣
ن	م	ف	ح	ح	ي	ن	ا	ا	ه	ه	ي	د	ص	ل	ا	١٤
س	ح	ا	ح	ا	ن	ح	ل	ى	ه	ه	ي	د	ص	ل	ا	١٥
ر	ا	ج	ن	ل	ا	ع	م	ا	ح	م	د	ه	و	ر	م	١٦

اعداد: سمير علم الدين

الكلمة الضائعة: احدى الصديقات صفحة القراء يتكون اسمها من ثلاثة مقاطع و١٥ حرفا

الصديق مهيب سلامة، الصديق وائل يوسف محمود، الصديق احمد عويس، الصديق نواف فلاح ابو هزيمة، الصديق هايل عزام المجالي، الصديق فرحان خريسات، الصديق خالد محمود صالح النجار، الصديق نايف عويد، الصديق عزمي فايز، الصديقة شيماء المعاني، الصديقة اسراء احمد نور، الصديقة كفاح حسن، الصديقة مريم ف، الصديقة ايليا. س.

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

النداء الوطني

الزرقاء ٠٩
اربد ٠٢
معان ٠٣
العقبة ٠٣١
الكرك ٠٣٣
جرش ٠٤
عجلون ٠٤
المفرق ٠٤
عنجرة ٠٤
الرمثا ٠٢
السلط ٠٥
الطفيلة ٠٧
مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
مادبا ٠٨
الرصيفة ٠٩
هواتف السيارات ٠٩

نداء الدول العربية

الجزائر ٠٠٢١٣
البحرين ٠٠٩٧٣
مصر ٠٠٢٠
العراق ٠٠٩٦٤
الكويت ٠٠٩٦٥
ليبيا ٠٠٢١٨
المغرب ٠٠٢١٢
عمان ٠٠٩٦٨
قطر ٠٠٩٧٤
سوريا ٠٠٩٦٣
السعودية ٠٠٩٦٦
تونس ٠٠٢١٦
الامارات العربية ٠٠٩٧١
اليمن العربية ش ٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا ٠٠٤٣
بلجيكا ٠٠٣٢
قبرص ٠٠٣٥٧
الدنمارك ٠٠٤٥
فنلندا ٠٠٣٥٨
فرنسا ٠٠٣٣
المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
اليونان ٠٠٣٠
ايطاليا ٠٠٣٩
هولندا ٠٠٣١
النرويج ٠٠٤٧
بولندا ٠٠٤٨
رومانيا ٠٠٤٠
اسبانيا ٠٠٣٤
السويد ٠٠٤٦
تركيا ٠٠٩٠
بريطانيا ٠٠٤٤
يوغسلافيا ٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
ايرلندا ٠٠٣٥٣
بلغاريا ٠٠٣٥٩
الارجنتين ٠٠٥٤
البرازيل ٠٠٥٥
كندا ٠٠١
الولايات المتحدة ٠٠١
فنزويلا ٠٠٥٨
براغواي ٠٠٥٩٥
الهند ٠٠٩١
اندونيسيا ٠٠٦٢
اليابان ٠٠٨١
الفلبين ٠٠٦٣
كوريا الجنوبية ٠٠٨٢
تايوان ٠٠٨٨٦
الباكستان ٠٠٩٢
بروناي ٠٠٦٧٣
هونغ كونغ ٠٠٨٥٢
استراليا ٠٠٦١
نيجيريا ٠٠٢٣٤
سيرلانكا ٠٠٩٤
تايلاند ٠٠٦٦

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض لايام الخميس، الجمعة، السبت ٢٦و٢٧و ١٩٨٧/٣/٢٨م. فلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بندورة	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان رفيع	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١١٠	٩٠	١٢٠	٨٠
باذنجان عجمي	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٨٠	١٢٠	٨٠
كوسا	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
خيار	١٦٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٧٠	١٥٠	١٩٠	١٤٠
بطاطا	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
فول أخضر	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١١٠	٨٠	١٣٠	١٠٠
بازيلاء	٢٧٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٧٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٠٠
فاصولياء بلدية	٢٧٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
فاصولياء بيروتية	٤٦٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٨٠	٤٠٠	٣٥٠
زهرة	٢٠٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠	٢٠٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠
زهرة صفراء بلدية	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠
ملفوف بلدي	٨٠	٥٠	٨٠	٦٠	٨٠	٦٠	٨٠	٥٠
ملفوف أحمر	٨٠	٥٠	٨٠	٦٠	٨٠	٦٠	٨٠	٥٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
تفاح لبناني	٣١٠	٢٧٠	٣١٠	٢٧٠	٣١٠	٢٧٠	٣١٠	٢٧٠
برتقال ابو صرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال شموطي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال فلنسيا	١٣٠	١٠٠	١٤٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
برتقال بلدي	١٢٠	١٠٠	١٤٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
برتقال مادرجال	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
برتقال فرنساوي	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠
ليمون	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٤٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠
جريب فروت	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	٨٠	١٢٠	١٠٠
بوملي	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠
مندلينا	٣٥٠	٢٨٠	٣٥٠	٢٨٠	٣٥٠	٢٨٠	٣٥٠	٢٨٠
كستناء	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
عكوبه	٢٢٠	١٥٠	٢٢٠	١٥٠	٢٢٠	١٥٠	٢٢٠	١٥٠
عكوبه منظفة	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠
[illegible]	١٨٠	ـ	١٦٠	ـ	١٤٠	ـ	١٤٠	ـ
تفاح [illegible]	٣٨٠	٣٤٠	٣٨٠	٣٤٠	٣٨٠	٣٤٠	٣٨٠	٣٤٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
موز [illegible]	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠
موز مستورد	٣٢٠	٢٧٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٤٠	٢٨٠
[illegible]	٠٦٠	ـ	٠٧٠	ـ	٠٧٠	ـ	٠٨٠	ـ
ميرمية	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
بصل اخضر	١٤٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	١٠٠	١٧٠	١٣٠
خس [illegible]	٠٧٠	ـ	٠٩٠	ـ	٠٧٠	ـ	٩٠	٦٠
ثوم اخضر	٢٣٠	١٦٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٣٠	١٦٠	٢٢٠	١٦٠
فجل	٩٠	٦٠	٨٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	[illegible]
زعتر اخضر	٧٥٠	٦٠	٧٥٠	٦٠	٧٥٠	٦٠	٧٠	٦٠

[illegible]

أنت .. والنجوم

● الحمل: قد تضطر لانجاز قرار سريع بشأن موضوع عاطفي. تذرع بالصبر.
● الثور: لن تكون الراحة مجدية الا اذا خرجت الى سفر قصير
● الجوزاء: لو نظرت الى الخلافات نظرة صادقة فستجدها اقل مما تتصور.
● السرطان: لا تغامر في مجال العمل او الاتفاقات فالحظ ليس الى جوارك.
● الأسد: ربما يكون الروتين هو القيد المحيط بطموحك وانت بحاجة الى تحرير افكارك
● العذراء: لا تمارس الاحلام على هذا النحو ويمكنك استخدام التصور فقط لخطواتك
● الميزان: لا تترك التباعد بينك وبين المقربين يتسع ولتكن الخطوة الاولى
● العقرب: الحكم الاخير لعقلك وضميرك فلا تقم لاقوال الاخرين وزنا. مفاجأة سارة
● القوس: تحقيق مشروعك يخلصك من التردد والخجل
● الجدي: الامور المعروضة عليك ليست سطحية او سهلة فخذها مأخذ الجد
● الدلو: ربما كان مقدرا ان تواجه مصاعب او خسارة خلال ايام وانت الى الثبات احوج
● الحوت: المسؤوليات الجديدة تحتاج الى عقل وعواطف فلا تبخل بها

سينما — الشاشة الكبيرة

السينما	الفيلم	تلفون
كنكورد	الهروب من الضحك RUNNING SCARED بالألوان	٦٤٤٢٨٠
الاوبرا	١٥ر٣ ساعة الحسم 3,15 The moment OF TRUTH	٦٧٥٥٧٣
الرينبو	الجوع THE HUNGER بالألوان	٦٢٥١٥٥
رغدان	الحرب «احرة الصراع» "W" بالألوان	٦٢٢١٩٨
بسمان	نور الشريف في الوحل بالألوان	٦٢٠١٢٦
الحسين	دارمندرا في الابطال المشاغبون	٦٢٢١١٧
زهران	المرآة العاكسة بالألوان	٦٢٣١٧١
الخيام	• جيش من سبعة رجال • القاصرة • موجة تحت الشمس	
فلسطين	عمالقة البحار • دارمندار • النينجا لا يرحم	٦٢٢١١٧
فرساي	• وداعا يا ولدي • الجسد الملتهب • شينا بالألوان	٦٣٥٣٠٤
بلازا	الدرفيل ٣٠ر٣ ـ ١٥ر٦ كارمن ٣٠ر٨ سادة فقط بالألوان	٦٣٤١٤٤



دعاء

«اللهم اني اعوذ بك من العجز والكسل والبخل والهرم وعذاب القبر اللهم آت نفسي تقواها، وزكها انت خير من زكاها، انت وليها ومولاها، اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع، ومن قلب لا يخشع ومن نفس لا تشبع، ومن دعوة لا يستجاب لها».

الاسراء.. رحلة الخير

اعداد:

نسيم ابو خضير

يقول تعالى في محكم كتابه «سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا، انه هو السميع البصير» الاسراء (١).

كلما اطلت علينا ليلة السابع والعشرين من شهر رجب تذكرنا تلك اللحظات بحادث الاسراء والمعراج الذي جاء تكريما للمصطفى صلوات الله وسلامه عليه لما حاق به، وتفريجا لكربه، فقد عانى والمسلمون معه العديد من الوان البلاء. وتعرضوا لانواع من العناء تنوء بحملها الجبال خلال تلك الفترة التي وقع فيها هذا الحادث الغريب، وضاقت نفسه صلوات الله وسلامه عليه بما كان يلاقيه من قريش وكفارها، ووقوفها حجر عثرة في سبيل انتشار الدعوة الاسلامية.

وقد بلغت الاحداث قمتها في تتابعها وتواليها بعد موت ابي طالب، ولهذا لم يجد الرسول صلى الله عليه وسلم بدا من ان ييمم وجهه شطر الطائف عسى ان يجد فيها متنفسا لدعوته، فقد اصبحت دعوته في مكة عديمة الجدوى، فالتوجه الى مكان اخر لنشر دعوته امر ضروري فذهب الى الطائف مصطحبا معه تابعه زيد بن حارثة واتصل بزعماء ثقيف وعرض عليهم الاسلام، فلم يستجيبوا لدعوته وردوا عليه ردا قبيحا، واغروا به سفهاءهم وصبيانهم يقذفونه بالحجارة حتى سال الدم الزكي من عقبيه وزيد يحجب عنه الحجارة بكل جهده واستطاعته.

ثم توجه المصطفى صلوات الله عليه وسلامه عليه بقلبه الى ربه عز وجل وبصره الى السماء داعيا المولى تبارك وتعالى «اللهم اليك اشكو ضعف قوتي، وقلة حيلتي، وهواني على الناس، يا ارحم الراحمين: انت رب المستضعفين وأنت ربي، الى من تكلني؟ الى بعيد يتجهمني او الى عدو ملكته امري؟ ان لم يكن بك علي غضب فلا ابالي ولكن عافيتك اوسع لي اعوذ بنور وجهك الذي اشرقت له الظلمات وصلح عليه امر الدنيا والاخرة من ان تنزل بي غضبك او تحل علي سخطك لك العتبى حتى ترضى، ولا حول ولا قوة الا بك!!».

وفي غمرة هذه الاحداث واشتداد الالام والاحزان وبين هذه العواصف العنيفة والاخطار المخيفة التي كانت تحيط بالمصطفى صلوات الله وسلامه عليه تمتد يد الرحمن بالرحمة والخير والحنان وتحتضن العناية الربانية الرسول الكريم لترتفع به الى اسمى مكان، ويقع حادث الاسراء والمعراج تكريما من المولى لنبيه الكريم وليكون ذلك عوضا عما لحقه من اذى المشركين وعنتهم وما اصابه من اذى ومتاعب في طريقه الشاق الى غايته الكريمة.

وقد تكرم المولى تبارك وتعالى على رسوله فاطلعه في ليلة الاسراء والمعراج على اسرار الكون وما فيه، وكشف له عن مكنون الغيب وما فيه من اشياء خافية، واراه من آياته الكبرى، واظهر له كل ما دق من ملكه الاعلى.

والاسراء والمعراج ثابتان ثبوتا لا يتطرق اليه الشك باي شكل من الاشكال قال تعالى «سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا، انه هو السميع البصير» وقوله تعالى «والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى، وما ينطق عن الهوى، ان هو الا وحي يوحى، علمه شديد القوى، ذو مرة فاستوى، وهو بالافق الاعلى، ثم دنا فتدلى، فكان قاب قوسين او ادنى، فاوحى الى عبده ما اوحى، ما كذب الفؤاد ما رأى،

افتمارونه على ما يرى، ولقد رآه نزلة اخرى، عند سدرة المنتهى، عندها جنة المأوى اذ يغشى السدرة ما يغشى، مازاغ وما طغى، لقد رأى من آيات ربه الكبرى» ١ـ١٨ النجم.

ولقد كان الاسراء والمعراج في ليلة واحدة وهذا ما ذهب اليه جمهور العلماء من السلف والخلف وانهما كانا بروحه وجسده صلى الله عليه وسلم وهذا هو ما يدل عليه قوله تبارك وتعالى: «بعبده» وليس سوى الروح والجسد.

وقد اسرى به صلى الله عليه وسلم ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى، وشاهد في طريقه قوما يعملون الخير وقوما اخرين يعملون الشر،

وبوصوله الى المسجد الاقصى التقى بجميع الانبياء، فتقدمهم وصلى بهم اماما، ثم عرج به الى السموات واحدة واحدة، والتقى فيهن ببعض الانبياء ثم وصل الى سدرة المنتهى بعد ذلك،

ورأى عندها جنة المأوى، فاوحى اليه المولى تبارك وتعالى ما اوحى بلا واسطة ولا وسيط بعد ان زج به في النور، وفرض عليه وعلى امته خمسين صلاة، انتهت بعد التخفيف والمراجعة الى خمس صلوات في اليوم والليلة.

لقد كان الاسراء والمعراج نقطة التقاء بين العبودية للخالق والطاعة من المخلوق حين يصدر امر الله لنبيه صلى الله عليه وسلم بفرض الصلاة على المسلمين فيجد هذا الامر كل تقبلا وانصياعا من المؤمنين حبا منهم ورجاء لكل ما يقربهم الى الله وترفعا منهم عن كل ما يغضب الله سبحانه وتعالى.

ان الاسراء والمعراج مدرسة تربوية ضرب الله بها مثلا للمسلمين باليقين والاطمئنان الى امر الله مدرسة

عجزت البشرية بكل ما اوتيت من قوى مادية وعقول مفكرة ان تصل الى قطرة من بحر الاسراء والمعراج مدرسة ربت الكثير وستربي الكثير حتى تخرج للعالم جيلا مسلما مؤمنا بربه مخلصا لامته.

في ظلال الاسراء والمعراج

بقلم: احمد مصطفى القضاه

حدث الاسراء والمعراج ـ حدث ضخم في حياة الدعوة الاسلامية، حدث بعد البعثة وقبل الهجرة. وهو سر الهي نؤمن به لانه ورد بالقرآن كنص قطعي الدلالة، ليس لعقولنا ان تبحث هذا البحث قياسا بقوانين الارض وقوة الانسان، ولا يجوز لنا ان نفهم افعال الله وقدرته بالمقارنة مع افعال وقدرة العبيد، وعلينا الايمان به والتسليم بما جاء فيه دون قياسات لهذا التسليم او مبررات له، فالله الخالق لهذا الكون. باسراره ودقائقه، قادرا على ان ينقل خير خلقه من اي مكان شاء الى مكان اراد، في المدة التي يقرر، فتوثيق الحدث عند المؤمن هو كون صدوره من الله سبحانه وتعالى.

وعندما قال الله سبحانه وتعالى (سبحان الذي اسرى بعبده) ـ هذا اللفظ او السياق لا يعطي الانسان حق المقارنة، فالفعل صادر من الله، واقع على خير انبيائه، وما دام كلمة سبحان ـ جاءت في بداية السياق فان المعنى تنزيه الله ـ بصفاته وافعاله، ومنزه كذلك عن قوانين البشر، خارج عن اطار ادراك البشر وارادة البشر وطاقات البشر، لا يجوز قط ان يخضع فعل الله قياسا بما يعرف البشر، فالله الذي اسرى ومحمد ﷺ اسري به، فالامر يسند للخالق وليس لمخلوق والفعل للفعال، وليس للذي وقع عليه الفعل، وكانت الرحلة من مكة الى بيت المقدس، و(مكة وبيت المقدس) مكانين ارتبط حبهما والمحافظة عليهما بالعقيدة ـ بل دخل المكان في اطار المعتقد واي تهاون او تفريط، فيعني ذلك ـ هدم للعقيدة الاسلامية، كيف. واذا احتل بشر من ارض المسلمين وجب على المسلمين جميعهم ان يستنفروا حتى يسترد هذا الشبر الى ارض المسلمين، يكون فرض عين على كل القادرين على حمل السلاح ـ من نساء ورجال، اي شبر فكيف اذا كان شبر مقدس؟ فكيف اذا كان ارض الاسراء والمعراج.

ثم ان الله ـ في حادثة الاسراء هذه، اقام الدليل المادي والحسي عليها، ـ فعندما اخبر رسول الله ﷺ قريشا بما حدث له الليلة الماضية ـ بان اسري به الى المسجد الاقصى ـ (قالوا له كيف تدعي انك اتيتها الليلة ونحن نضرب اليها اكباد الابل في خلال شهر) ـ تستنتج ـ ان القوم يعرفون المكان والزمن الذي تستغرقه المسافة.

القوم هنا مخطئون ـ في انهم قالوا انك اتيتها ومحمد ﷺ يقول الله الذي اسرى بي، وليس انا الذي اتيتها بقدرتي ومنتقلا بقوتي نحن نعرف ان ـ الزمن يتناسب عكسيا مع القوة، فاذا زادت القوة قل الزمن، اذا كانت قوة قريش تستطيع ان تقطع المسافة بشهر فاننا نحن الان في عصر التقدم التكنلوجي نستطيع قطع المسافة بخلال ساعات قليلة. لان قوتنا اكبر من قوة قريش، ولكن قوتنا نحن ـ كيف تكون قياسا لقوة الله سبحانه وتعالى، وهل يجوز قياس فعل الله مع فعل الانسان ـ طبعا ـ لا، ومع هذا ـ

اقام الرسول ﷺ على الكفار الدليل بان راي قافلة ـ ووصف لهم ما حدث لهم ووصف لهم الطريق الموصل بين مكة وبيت المقدس، ووصف لهم بيت المقدس، وهم يعرفون ان الرسول ﷺ لم يسلك الطريق من قبل ولا يعرف بيت المقدس ولا وصفه، ـ فالذين يعرفون بيت المقدس ـ والطريق اليه ـ كانوا عامل تصديق وعندما سألوا القافلة. وقالوا لها ما قاله محمد. دعموا الصدق على صحة ما جاء به، فالله اقام الدليل المادي على الاسراء اعامرفة القوم بالمكانين والطريق الموصل بينهما، ولكنه ـ لم يقم الدليل على المعراج، لانهم لا يعرفوا سدرة المنتهى ولا ما في السموات، ولم يأتوا الطريق المؤدي الى السدرة ولا الى السموات، فالايمان بالاسراء مقدمة جزئية للايمان بكلية الحدث، فالايمان بالاسراء ايمان يقيني صريح وبالمعراج ايمان دلالة واستدلال.

قال العزيز الحكيم في سورة الفتح
وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزاً حَكِيماً
إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِداً وَمُبَشِّراً وَنَذِيراً
لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلاً صدق الله العظيم
كتبه العبد الفقير الى رحمة ربه محمود الحايك ١٤٠٦

من وحي الاسراء

بقلم: نمر محمد خشاشنة

ذكرى الاسراء والمعراج مناسبة عظيمة، تدعو المسلم الى التدبر والاعتبار. انها معجزة النبي صلى الله عليه وسلم، اكرمه الله بها فأسرى به ليلا من المسجد الحرام بمكة الى المسجد الاقصى ببيت المقدس ثم عرج به من هناك الى السموات العلى الى سدرة المنتهى الى مقام يعلمه رب العزة جل وعلا وحري بالمسلم ان يقف مع دروس هذه المعجزة ومن ذلك:

ان الفترة التي تمت فيها المعجزة فترة قاسية على الرسول صلى الله عليه وسلم فقد مات في تلك السنة عمه ابو طالب الذي كان يدفع عنه الكثير من اذى قريش، وماتت في تلك السنة زوجه خديجة التي كانت تمسح عنه الاذى والعنت فيجد في بيتها المودة والسكينة والاطمئنان حتى سمي ذلك العام عام الحزن وتجرأت قريش على النيل منه اكثر من ذي قبل، ويسلك الرسول صلى الله عليه وسلم كل سبيل لنشر الدعوة فيطرق باب مدينة الطائف علّه يجد اذنا صاغية وتربة جديدة تنمو فيها بذرة الاسلام، ويقطع المسافة الطويلة على قدميه يرافقه زيد بن حارثة لكن اهل الطائف قابلوه بالرد القبيح واغروا به السفهاء والعبيد حتى يسيل الدم من قدميه الشريفتين ويأوي الى بستان من بساتين الطائف، ويدعو بدعاء خاشع منيب فيقول: «اللهم اني اشكو اليك ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس انت رب المستضعفين وأنت ربي الى من تكلني الى بعيد يتجهمني ام عدو ملكته امري ان لم يكن بك علي غضب فلا ابالي. اعوذ بنور وجهك الذي اشرقت له الظلمات من ان يحل بي سخطك لك العتبى حتى ترضى ولا حول ولا قوة الا بالله».

والمتأمل في هذا الدعاء يجد المعاناة والصبر الطويل، وما لاقاه صلى الله عليه وسلم من عنت من الكفر واهله، وانه لا يبالي بكل ذلك ان كان هذا يرضي الله عز وجل، فكانت رحلة الاسراء والمعراج مسحا للمعاناة السابقة، وتكريما للجهاد الطويل والعبودية الخالصة، وهذا يدفع المؤمن الى الصبر لان عاقبته طيبة، وثمرته قريبة، فالله يتولى عباده، وينصر جنده، ويكرم المجاهدين في سبيله وهذا الدرس في اهمية الصبر يؤخذ من القرآن الكريم ايضا فان معجزة الاسراء والمعراج وردت في سورتين في القرآن الكريم الاسراء في سورة الاسراء والمعراج في سورة النجم وسورة النحل التي قبل سورة الاسراء ختمت بالدعوة الى الصبر قال تعالى «واصبر وما صبرك الا بالله» وسورة الطور قبل سورة النجم ختمت بالصبر ايضا قال تعالى «واصبر لحكم ربك فانك باعيننا» فجاءت عاقبة الصبر بهذه المعجزة في سورة الاسراء وفي سورة النجم، في عاقبة الصبر كم هي عظيمة وصدق الله العظيم «انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب».

ومن الدروس التي يجب على المسلمين ان يقفوا عندها طويلا اهمية العبادة وانها صلة العبد بربه، وهدف خلق الانس والجان، وانها الطريق الى تحرير مسرى الرسول صلى الله عليه وسلم، وازالة طغيان اليهود.

ولاهميتها نادى رب العزة نبيه بها في اعلى مقاماته «سبحان الذي اسرى بعبده» فهي اعلى مقام يصل المسلم اليه يقول الشاعر:

وممـا زادني شرفـا وعـزا
وكدت باخمصي اطأ الثريا
دخولي تحت قولك يا عبادي
وان ارسلت احمد لي نبيا

واذا كان اليهود قد تسلحوا اليوم بافساد الاجيال حتى تسهل سيطرتهم ويستمر احتلالهم للأرض المباركة فان معجزة الاسراء والمعراج تدفع المسلمين الى العبادة الخالصة ليرتفع منسوب الايمان عندهم حتى يذيب فساد اليهود ويزيل افسادهم وعلوهم وطغيانهم.

وسورة الاسراء تدلنا على طريق العبادة كوسيلة لازالة فساد المفسدين فقد فسد اليهود قديما وطغوا وازال ذلك الطغيان العباد الاشداء الذين ضموا قوة الايمان الى قوة الساعد والسلاح.

وكذلك ختمت سورة الاسراء، وسورة النجم بالدعوة الى العبادة والحديث عن القرآن وكلاهما ختمت بسجدة، وهذا يعطينا درسا هاما في العبادة واهميتها، ويعطينا الدرس في الاقبال على هذا الكتاب العظيم تلاوة وحفظا وتدبرا وفهما وتطبيقا في جميع شؤون الحياة. قال تعالى «ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا».

ولا يجوز ان ننسى درسا هاما هو الربط بين المسجدين في الاية القرآنية «سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا انه هو السميع البصير» فالمسجد الحرام بمكة والمسجد الاقصى بالقدس جسم واحد ولحمة واحدة تغذيهما عقيدة التوحيد فلا يجوز للامة التهاون فيهما التفريط باحدهما هو تفريط بالاخر، والخطر الذي يتهدد المسجد الاقصى هو الخطر الذي يتهدد الكعبة المشرفة والمسجد الحرام قبلة المسلمين في صلاتهم.

والمعراج ماتم لنبي من الانبياء الا لرسولنا محمد صلى الله عليه وسلم والرفع لسيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام وكلا الامرين كان من بيت المقدس فكأنها بوابة السماء.

ولا ننس ان الرسول صلى الله عليه وسلم باسرائه الى المسجد الاقصى وصلاته بالانبياء اماما يعني ان المسجد قد اصبح في سجل الاملاك الاسلامية وان عقيدة الانبياء واحدة وانهم قد سلموا القيادة لخاتم النبيين والمرسلين.

فهل نفقه هذه المعاني من دروس هذه المناسبة، ان كل مسلم مدعو لبناء الايمان في نفسه ونفس من هم في ولايته لتحرير مسرى المصطفى صلى الله عليه وسلم والحمد لله رب العالمين.

اسلاميات

الّا اراها تقاتل دوني

هي ام عمارة نسيبة بنت كعب بن عمر بن عوف وهي انصارية من بني مازن. ام حبيب وعبدالله وزوجة زيد بن عاصم اولا، ثم غزية بن عمر ثانيا. وكان لها السبق في الجهاد وشهدت بيعة العقبة وشهدت المواقع مع زوجها غزية وابنيها حبيب وعبدالله. ثم شهدت بيعة الرضوان وشهدت يوم اليمامة.

وفي يوم احد خرجت مع زوجها غزية وابنها عبدالله يقاتلون في سبيل الله... ذودا ودفاعا عن دينه... ويرفعون صيحات التوحيد مع المؤمنين... ولما انكشف المسلمون وكادوا ان ينهزموا القت ام عمارة سقاءها واستلمت سيفا تقاتل دون رسول الله الذي قال فيها (ما التفت يمينا ولا شمالا الا وانا اراها تقاتل دوني).

وثبت معها ابنها عبدالله وزوجها، ورآها رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ترس معها... فلمح رجلا موليا ومعه ترس فقال له (الق ترسك الى من يقاتل) فالقى رمحه فاخذته ام عمارة تترس به رسول الله.

وبينما كانت المعركة على اشدها، اقبل احدهم وهو فارس من فرسان قريش. فضربها فترست له ثم ولى فهجمت عليه واصابت عرقوب فرسه فوقع، فجعل النبي يصيح (يا ابن ام عمارة.. امك... امك...) فعاونها ابنها حتى قتله.

يقول ابنها عبدالله بن زيد جرحت يومئذ جرحا في عضدي اليسرى، ضربني رجل كأنه الرقل، ولم يعرج علي ومضى عني، وجعل الدم يرقا. فقال رسول الله اعصب جرحه فتقبل امي الي ومعها عصائب في حقويها، وقد اعدتها للجراح فربطت جرحي، والنبي واقف ينظر الي، ثم قالت: انهض فضارب القوم فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول (ومن يطيق ما تطيقين يا ام عمارة).

وفي هذه اللحظات اقبل الرجل الذي ضرب عبدالله فقال رسول الله: هذا ضارب ابنك فاعترضت له ام عمارة ضربت ساقه فنزل: فتبسم الرسول وقال (استقدت يا ام عمارة) ثم عاجلته حتى اتت عليه. فقال النبي عندها (الحمد الله الذي اظفرك واقر عينك من عدوك، واراك ثارك بعينيك).

ولما هزم الناس هجم المشركون على رسول الله يريدون قتله فثبت دونه نفر من المؤمنين يدافعون عنه بكل شجاعة واستبسال وكان بين هؤلاء النفر الاخيار ـ ام عمارة.

ولندعها تروي بنفسها ما حدث يومذاك فيما ذكره ابن هشام عن سعيد بن ابي زيد الانصاري ان ام سعد بنت بن سعد بن الربيع كانت تقول: دخلت على ام عمارة فقلت لها: يا خالة اخبريني خبرك. قالت: خرجت اول النهار ـ انظر ما يضع الناس اسقي سقاء فيه ماء، فانتهيت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في اصحابه والدولة والربح للمسلمين فلما انهزم المسلمون انحزت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقمت اباشر القتال واذب عنه بالسيف وارمي عن القوس حتى خلصت الي. قالت: ابن قمئة اقماه الله، ولما ولى الناس عن رسول الله اقبل يقول: دلوني على محمد، لا نجوت ان نجا فاعترضت له وانا ومصعب بن عمير (رضي الله عنه) واناس ممن ثبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فضربني هذه الضربة، ولقد ضربته على ذلك ضربات، ولكن عدو الله كانت عليه درعان.

لله درك ايتها المرأة الشجاعة المؤمنة... التي وهبت نفسها وروحها الى الله... لله درك في النساء المؤمنات القانتات المجاهدات..

اخرج ابن سعد عن طريق الواقدي عن ضمره بن سعيد رضي الله عنه قال: اتي عمر بن الخطاب رضي الله عنه بمروط وكان فيها مرط جيد واسع فقال بعضهم. ان هذا المرط بثمن كذا وكذا، فلو ارسلت به الى زوجة عبدالله بن عمر صبغة بنت ابي عبيد رضي الله عنه وذلك حدثان، فادخلت على بن عمر، ابعث به الى من هو احق به منها ام عمارة نسيبة بنت كعب رضي الله عنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (ما التفت يمينا ولا شمالا الا وانا اراها تقاتل دوني).

وتتلاحق الايام... وينتقل النبي الى الرفيق الاعلى... ويرتد اناس في نفوسهم ضعف... ويبعث المسلمون حبيبا ابن ام عمارة الى مسيلمة الكذاب رسولا... فلم يحترم هذا المنافق حرمة الرسل بل يعمد الى تقطيع جسده عضوا عضوا... وكان يقول له (افتشهد اني رسول الله) فيجيبه حبيب (لا اسمع)... وتعلم ام عمارة بهذا الخبر وتنذر ان ترى مقتل مسيلمة بأم عينها... ويزحف جيش خالد بن الوليد الى مسيلمة... ويرتفع لواء الحق وتصل كوكبة من الفرسان بينهم عبدالله ابن ام عمارة الاكبر.. الى مسيلمة وقتل شر قتلة... وتقاتل ام عمارة حتى تقطع يدها ويصيبها اثنا عشر جرحا.

لك الله ايتها العجوز... تقاتلين وانت في هذا العمر... غير حافلة بشيء الا مرضاة الله... واعلاء دينه في الارض... ونشر كلمته فوق الوجود.

محمد ابو صوفه

الاسلام وعلامات الايمان

الحمد لله الذي هدانا للاسلام الذي انار لنا الطريق القويم وبسط لنا الصراط المستقيم وبعد الصلاة والسلام على رسوله محمد خاتم الانبياء والمرسلين، فانني احاول الكتابة في موضوع شغلني وقتا طويلا الا وهو الاسلام وعلامات الايمان. لماذا هذا الموضوع بالذات الذي جعلني احاول السير في ظلاله هو ان الكثير الكثير من عامة المسلمين وخاصة اولئك الذين تتقاذفهم الافكار المستوردة عن طريق علماء الشعوبية والعلماء المستشرقين عندما يعرفون الاسلام يتناولونه بعدة عبارات واصطلاحات مختلفة، فيقول احدهم عندما تسأله عن الاسلام والمسلم يقول: المسلم من سلم الناس من يده ولسانه، ويقول اخر الدين المعاملة ويقول اخر الاسلام في عقد حلقات الذكر والبقاء في الزاوية او الاعتكاف في المسجد، ويقول لك اخر الاسلام هو ان تكون مؤمنا بوحدانية الله وشرعية نبوة محمد صلى الله عليه وسلم.

ويقول اخر الاسلام هو ان تكون صادقا مع الناس في المواعيد والوفاء بالمواثيق والعهود، واعتقد الكثير ان زيارة بيت الله الحرام واداء مناسك الحج هو الاسلام والايمان.

اخي المسلم اقول هنا اخي المسلم لان الله سبحانه وتعالى عز وجل كشف خصائص المسلم فيعرف بها ومن تلك الخصائص ما ورد على لسان الناس واقصد عامة الناس وهم بما قالوا صدقوا وقالوا بما عرفوا اما الايمان يا اخوتي فهو خفي الخصائص لا يعلمها الا الله سبحانه وتعالى وقد علم هذه الخصائص الى حبيبه محمد صلوات الله عليه وسلامه.

ولا يدخل المسلم مراحل الايمان الا بعد ان يدخل مراحل الامتحان الرباني الذي ليس بعده امتحان والنجاح في الامتحان يعني التقرب الى الله اكثر والاجتهاد في حسن عبادته وكلما تقرب العبد الى ربه تقرب إليه ربه اكثر، لقد قال الاعراب عندما دخلوا في دين الله امنا اعتقادا منهم ان الاسلام هو الايمان وتنزل رحمة الله عليهم فيوضح لهم ان الاسلام ما هو الا باب الايمان. وكيف لرجل لم يدخل دارا وانما وقف ببابها ان يتعرف على ما في داخل تلك الدار والايمان دار داخلها الجنة والجنة لا تدخل الا بعد دراسة واجتهاد وعمل وامتحان واخلاص لوحدانية الله الواحد القهار وفوق ذلك كله برحمة من الله سبحانه وتعالى.

ولقد اخرج ابن عساكر عن انس رضي الله عنه قال: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل المسجد والحارث بن مالك رضي الله عنه راقدا فحركه برجله قال: ارفع رأسك فرفع رأسه فقال بابي انت وامي يا رسول الله، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: كيف اصبحت يا حارث بن مالك قال: اصبحت يا رسول الله مؤمنا حقا، قال: ان لكل حق حقيقة فما حقيقة ماتقول؟ قال: عزفت عن الدنيا واظمأت نهاري واسهرت ليلي، وكأني انظر الى عرش ربي وكأني انظر الى اهل الجنة فيها يتزاورون والى اهل النار يتعاوون، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: انت امرؤ نور الله قلبك، عرفت فالزم.

وفي رواية عن انس انه سماه حارثة بن النعمان وفي رواية فقال: ابصرت فالزم ثم قال: عبد نور الله الايمان في قلبه، فقال يا بني الله ادع الله لي بالشهادة فدعا له، قال: فنودي يوما: يا خيل الله اركبي فكان اول فارس ركب واول فارس استشهد.

واخرج ابو نعيم في الحلية عن انس ابن مالك ان معاذ بن جبل رضي الله عنه دخل على رسول الله عليه السلام فقال: كيف اصبحت يا معاذ قال: اصبحت مؤمنا بالله تعالى، قال: ان لكل قول مصداقا، ولكل حق حقيقة فما مصداق ما تقول قال يا نبي الله ما اصبحت صباحا قط الا ظننت اني لا امسي وما امسيت مساء قط الا ظننت اني لا اصبح ولا خطوت خطوة الا ظننت اني لا اتبعها اخرى وكأني انظر الى كل امة جاثية تدعى الى كتابها معها نبيها واوثانها التي كانت تعبد من دون الله، وكأني انظر الى عقوبة اهل النار وثواب اهل الجنة، قال: عرفت فالزم.

واخرج ابو نعيم عن عمر رضي الله عنهما قال كنت جالسا عند النبي صلى الله عليه وسلم اذ جاءه حرملة بن زيد الانصاري رضي الله عنه احد بني حارثة فجلس بين يدي رسول الله عليه السلام فقال: يا رسول الله الايمان ها هنا واشار بيده الى لسانه والنفاق ها هنا ووضع يده على صدره ولا يذكر الله الا قليلا فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورد حرملة ذلك فاخذ

رسول الله صلى الله عليه وسلم بطرف لسان حرملة فقال: اللهم اجعل له لسانا صادقا وقلبا شاكرا وارزقه حبي وحب من يحبني وصير امره الى خير فقال له حرملة: يا رسول الله ان لي اخوانا منافقين كنت فيهم راسا افلا ادلك عليهم؟ فقال رسول الله عليه السلام: من جاءنا كما جئتنا استغفرنا له كما استغفرنا لك ومن اصر عن ذلك فالله اولى به.

فالاسلام كل متكامل لا مجال لان يجزء ويعرف بعبارة دون اخرى فسلامة المسلم من يد اخيه المسلم وتعامل وتجارة المسلم مع المسلم والصلاة والزكاة والحج والوفاء بالوعد

والصدق بالوعد وعدم الاستهانة بالمواثيق والعهود والتاكيد عليها كل هذه صفات للاسلام ولا يجوز ان نأخذها كل على حدة على انها الاسلام وكلها مجتمعة، مطبقة باذن الله سبحانه وتعالى تؤدي الى طريق الايمان ان شاء الله وباذنه.

زهير عكاري

رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه

البراء بن مالك

عاش البراء قريبا من الرسول صلى الله عليه وسلم، فهو شقيق مالك بن انس خادم الرسول، احب الجهاد وعشق الشهادة.

وقد شارك في كثير من المعارك فابلى فيها بلاء حسنا وكان له يوم الحديقة لسان وفعل. فقد خاطب اهل المدينة قائلا: «يا اهل المدينة... لا مدينة لكم اليوم انما هو الله... والجنة».

وارتقى سور الحديقة والقى بنفسه الى الداخل غير عابئ بسيوف اهل الشرك ورماحهم، وفتح باب الحديقة امام جيش الاسلام... واصيب البراء في المعركة ببضع وثمانين جرحا: وقد اشرف امير الجهاد خالد بن الوليد على علاجه حتى برئ وكان يلمح في عيون عواده في مرضه شيئا فيقول: «لعلكم ترهبون ان اموت على فراشي.. لا والله، لن يحرمني الله الشهادة».

ويبرأ البراء وينطلق واخيه انس في جيش الاسلام لمحاربة فارس، ووكل اليهم امر حصن منيع، فكان الاعداء يلقون بسلاسل محماة تنتهي بكلاليب، وعلقت احدى هذه باخيه انس بن مالك، فاسرع الى نجدته، وظل يعالج فيها حتى خلصه منها.. ومن ثم نظر الى يديه فلم يجد منهما غير عظام محروقة ويشفى البراء بعد مدة طويلة، وتشتاق روحه الى الشهادة..

ويحمل البراء مع المسلمين في موقعة «تستر» لتكون عرسه فيزف الى جنة الخلد مع الشهداء والابرار.

التحمت الجيوش واستعر القتال، وصرع البراء بحسامه من الاعداء ما لم يطق عليه احد، وضاق الامر.. واكفهر وجه الشمس ونظر بعض الصحابة الى البراء وصاحوا:

«يا براء الا تذكر قول رسول الله فيك».

رُبَّ اشعث اغبر ذي طمرين لا يؤبه له، لو اقسم على الله لابره، منهم البراء بن مالك؟ اقسم على ربك ليهزمهم وينصرنا».

ويرفع البراء يديه الى السماء ضارعا الى ربه..

«اللهم امنحنا اكتافهم.. اللهم اهزمهم... وانصرنا عليهم والحقني بنبيك».

وحمل مع المسلمين حملة صادقة، وتلفت حوله يبحث عن اخيه انس.. والتقت عيونهما.. ثم شدَّ على اعداء الله ورسوله... وتم النصر للاسلام وجنده.

وعلى ارض المعركة كان البراء بن مالك ممددا مضرجا بدمائه... وقد ارتسمت على محياه ابتسامة... نعم لقد لحق بالمصطفى صلى الله عليه وسلم..

رجل عشق الشهادة وعانقها.. وقد اقسم على الله قسما ابره.

عائشة جبر

تتمات

الحسين يرعى

والمعراج وابعادهما مستدلا على ذلك بالايات القرآنية الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة.

كما تحدث في الاحتفال السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية مستعرضا معجزة الاسراء والمعراج باعتبارها صورة واضحة من اعظم صور التكريم والتثبيت لشخص الرسول عليه السلام عندما كان في ذروة المواجهة مع اعداء الاسلام

واكد ان ذكرى الاسراء والمعراج تستحثنا على التامل وشحذ الهمم ومضاء العزم ازاء قضية هي قضية كل من امن بمحمد ورب محمد ودين محمد قضية تحرير القدس من براثن الاحتلال البغيض.

كما تحدث الدكتور احمد التل امين علم وزارة التعليم العالي حيث اوضح ابرز معالم شخصية الرسول العظيم محمد صلى الله عليه وسلم واثرها على المسلمين، كما استعرض ابرز خصائص العقيدة التي حملها ونشرها بين العالمين.

وبين اثار تطبيق العقيدة الاسلامية على الفرد والمجتمع وربط ذلك بواقع المجتمعات العربية التي تعرضت لمؤثرات داخلية وخارجية مختلفة ادت الى تغيير في القوانين والانظمة والعادات والاتجاهات والمفاهيم والقيم.

وحضر الاحتفال سمو الامير الحسن ولي العهد والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية وعدد من السادة الوزراء والعلماء.

الفائزون

صوتا، السيد عبدالله جبر (٨٦) صوتا، السيد املي نقاع (٧٠) صوتا، والاب قسطنطين قرمش وحصل على (٦٩) صوتا.

في حين لم يحالف الحظ اعضاء كتلة العمل الاجتماعي التطوعي حيث حصل النائب وحيد الجعبري على (٦٥) صوتا، والشيخ واصف فخر الدين (٦٥) صوتا، والمهندس فهد ابو سرحان (٢٧) صوتا، والسيد رجب البرغوثي (٣٥) صوتا، والمحامي مثابق الوزني (٣٥) صوتا، وحسن سمور (١٦) صوتا، والسيد رفيق النقاع (١٦) صوتا، والسيد محمود الطوالبه (٣١) صوتا، والسيد صالح الفايز (٣٠) صوتا في حين انسحب الدكتور شكري اغلبي.

وقد عقدت الهيئة الادارية الجديدة اجتماعها الاول وتم انتخاب السيد فخري البلبيسي رئيسا لاتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة، والمهندس عاصم غوشة نائبا للرئيس والسيد انور الحديد امينا للسر، وانتخاب السيدة املي نقاع امينة للصندوق.

تتمات

رمضان

وقالت مصادر ملاحية في منطقة الخليج امس ان طائرات عراقية هاجمت ناقلتين او ثلاث ناقلات تحمل نفطا ايرانيا في الخليج منذ ٢١ اذار وقالت بغداد يوم الاثنين الماضي ان طائراتها الحربية هاجمت اربعة مواقع نفطية ايرانية.

وقالت المصادر الملاحية ان الغارات العراقية استهدفت تقليل صادرات ايران من النفط لحرمانها من العائدات المطلوبه لمواصلة الحرب.

وقال السيد رمضان معقبا على انباء بأن الايرانيين نصبوا صواريخ جديدة مضادة للسفن عند مدخل الخليج ان ايران تريد اما ابتزاز دول الخليج العربية التي تساند بوجه عام العراق في الحرب واما مهاجمة سفن هذه الدول.

وقال السيد رمضان عن الانباء بان الايرانيين نصبوا صواريخ صينية الصنع من طراز سيلكوورم على مضيق هرمز ـ هذا التهديد يهدف الى اختبار الموقف او موجه ضد السفن الخليجية ـ العربية ـ او الى ابتزاز دول الخليج ـ

تونس

واضاف البيان لقد تبين ان هذه التحركات كانت تنشد في نفس الوقت تكدير العلاقات الطيبة القائمة بين تونس وبعض البلدان الصديقة اما بالتتبع الفضولي من طرف بعض العناصر المستقطبة ضمن جالياتنا بالخارج لاعمال تتنافى والقوانين الدولية وتتعارض مع القيم التي تتحكم في مفهوم الدولة التونسية لما ينبغي ان تقوم عليه العلاقات بين الدول.

واكد البيان ان السفارة الايرانية بتونس قد انحرفت عن المهمة الطبيعية التي اقيمت من اجلها وانقلبت الى مركز صدرت عنه اعمال من شأنها ان تؤدي الى المساس بالامن العام.

وقد طلبت تونس من القائم بالاعمال الايراني واعضاء السفارة مغادرة الاراضي التونسية خلال ثلاثة ايام اعتبارا من امس.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان وزارة الخارجية التونسية استدعت القائم بالاعمال الايراني وابلغته بقرارها هذا في اعقاب قطع العلاقات مع النظام الايراني.

ميتران / الجزائر

واستمرار النزاع العراقي الايراني ونزاع تشاد وكذلك قضية الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان فضلا عن العلاقات بين البلدين واوضاع العمال الجزائريين في فرنسا.

ويذكر ان الجزائر تقوم حاليا بدور وساطة غير معلن لاطلاق سراح الرهائن الفرنسيين في لبنان

كما كانت الجزائر مسرحا لاتصالات بين الرئيس التشادي السابق جوكوني عويدي ووفد من

تتمات

حكومه نجاميا برئاسة وزير الداخلية ابراهيم محمد اتنو.

وبصورة متوازية جرت محادثات بين وزيري خارجية البلدين جان برنار ريمون واحمد طالب الابراهيمي وبين جان لوي بيانكو السكرتير العام للاليزيه ولعربي بلخير مدير مكتب الرئاسة الجزائرية

وكان من بين الموضوعات التي تم بحثها مشكلة الاطفال من ابوين منفصلين يحمل كل منهما جنسية مختلفة والتي شهدت مؤخرا تطورا سارا مع اعلان وزارة الداخلية الفرنسية امس الاول في باريس عن اتاحة الفرصة لعشرات من هؤلاء الاطفال للحضور لقضاء الربيع مع امهاتهم الفرنسيات

وكان الرئيس الجزائري قد استقبل الرئيس ميتران في مطار هواري بومدين صباح امس وحوله كثير من اعضاء المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني / الحزب الوحيد والحكومة من بينهم رابح بيطاط رئيس المجلس الوطني واحمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية.

وهذا هو سادس لقاء فرنسي جزائري على مستوى القمة منذ انتخاب الرئيس فرانسوا ميتران رئيسا للجمهورية الفرنسية في ١٩٨١. وقد غادر الرئيس الفرنسي الجزائر مساء امس.

كارتر ابلغ

لا يمكنه ان يفرض حلول.

واضاف قوله لقد وجد كارتر ان الاسد يؤيد مبدأ اجراء مفاوضات مباشرة في اطار مؤتمر دولي.

وسئل جول عما اذا كان يعتقد ان موقف سوريا يماثل موقف الزعماء الاسرائيليين المعتدلين فقال لا اعرف لا يمكنني ان اكون مسؤولا عن الاسد لا يمكنني ان اقول الا ما قاله كارتر لبيريز.

ومن المقرر ان يجتمع كارتر بعدد من الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة اضافة الى عدد من المسؤولين الاسرائيليين.

تاتشر تؤكد

وقد جاءت هذه التأكيدات خلال المحادثات التي تجري حاليا في لندن بين المسؤولين السعوديين والمسؤولين البريطانيين على هامش زيارة العاهل السعودي الرسمية لبريطانيا.

وقد اجرى الامير سعود الفيصل وزير خارجية السعودية امس الاول محادثات مع السير جفري هاو وزير خارجية بريطانيا تناولت الاوضاع في المنطقة وازمة الشرق الاوسط وتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية.

وذكرت مصادر قريبة من الاجتماع ان الوزير البريطاني اكد لنظيره السعودي ان بريطانيا حازمة على العمل في اطار المجموعة الاوروبية وفي اطار الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي من اجل دفع جهود السلام في اتجاه انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

وقد اكدت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بدورها هذه الحقيقة للعاهل السعودي خلال لقائها معه امس الاول ايضا.

وسيختتم الملك فهد اليوم الجمعة زيارته الرسمية لبريطانيا حيث يقضي بعد ذلك زيارة خاصة قد تستغرق اسبوعين.

واوضحت مصادر بريطانية حيث يقضي بعد ذلك زيارة خاصة قد تستغرق اسبوعين.

واوضحت مصادر بريطانية انه تم البحث من قبل المسؤولين البريطانيين والمسؤولين السعوديين في موضوع ازمة الرهائن الغربيين في بيروت الغربية.

واشارت مصادر مطلعة ان العاهل السعودي قد وعد الجانب البريطاني بأن يبذل قصارى جهده لانهاء هذه الازمة.

وقد نفت المملكة العربية السعودية على لسان سفيرها في العاصمة

تتمات

البريطانية ان يكون الملك فهد قد بحث مع المسؤولين البريطانيين موضوع العلاقات السورية ـ البريطانية.

وقال السفير ناصر المنقور في تصريح امس لوكالة الانباء السعودية ان الحكومة السورية لم تطلب من خادم الحرمين الشريفين بحث هذا الامر. كما ان رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر لم تتطرق اليه.

بدء جولة

التي ظهرت مؤخرا في هذه المفاوضات والتي بدأت مع مطلع العام الحالي بناء على مبادرة من الرئيس الجميل الذي يؤيد الحوار مع دمشق.

بيد ان المراقبين في بيروت يعتقدون ان هذه الصعوبات لا تهدد بوقف عملية التفاوض لان الجانبين يسعيان الى اطالة امد المفاوضات مع الابقاء على الاتصال.

من جانب اخر نسبت اذاعة بيروت الرسمية الى مصادر امنية سورية قولها ان القوات السورية اعدمت امس ثلاثة اشخاص اطلقوا عليها النار.

ونسبت الاذاعة الى المصادر الامنية في القوات السورية التي انتشرت في بيروت الغربية في شباط الماضي للقضاء على الفوضى ولفرض الامن ان الثلاثة اطلقوا قذيفة صاروخية على القوات السورية.

واضافت المصادر تقول ان الثلاثة حاولوا اطلاق قذيفة ثانية لكن القي القبض عليهم قبل اطلاقها.

وذكرت المصادر ان الثلاثة اعدموا في منطقة الحمام العسكري اي في المكان نفسه الذي قاموا فيه باطلاق النار على القوات السورية.

ونسبت الاذاعة الى المصادر الامنية السورية قولها ان الثلاثة كانوا في حالة ـ تحشيش ـ

ومضت المصادر الامنية السورية تقول ان ما قامت به القوات السورية هو تنفيذ للانذار الذي كان قد وجهه العميد غازي كنعان رئيس استخبارات هذه القوات في لبنان والقاضي بمعاقبة اي فرد يقوم بعمل يعيق مسيرة الخطة الامنية في القسم الغربي من بيروت.

وكانت هذه اول مرة يعلن فيها مسؤولون سوريون وقوع هجوم على موقعهم منذ انتشار القوات السورية في بيروت الغربية.

ولم تتوفر بعد تفاصيل اضافية عن الموضوع ولم تعرف بعد انتماءات المهاجمين او اهدافهم.

ودوى ما لا يقل عن اربعة انفجارات فصلت دقائق معدودة بين الواحد منها والاخر وذلك بعد اعلان الاذاعات اعدام القوات السورية الرجال الثلاثة.

وقد وقع مايزيد على ٢٠ انفجارا صغيرا في القسم الغربي من بيروت بينها ثلاثة انفجارات وقعت في وقت سابق من صباح امس وذلك منذ انتشار القوات السورية في الشطر الغربي من العاصمة.

ونتج معظم هذه الانفجارات عن اصابع من الديناميت ادت في غالبية الاحيان الى الحاق اضرار مادية في السيارات دون ان تقع اصابات حتى الان.

وقالت قوى الامن ان واحدة من رزم الديناميت الاخيرة وضعت في كومة من النفايات قرب مقر السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان بينما انفجرت واحدة اخرى قرب السفارة الفرنسية.

مفاوضات جديده

السيد ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفيتي.

وقال نجودمان في مؤتمر صحفي ان ابرام وبرونفمان سيطلبان من موسكو السماح بتنظيم رحلات مباشرة الى اسرائيل لليهود السوفيت المهاجرين والافراج عن ثلاثة يهود مسجونين وزيادة تأشيرات الخروج لليهود السوفيت زيادة كبيرة.

وكانت صحيفة جيروزاليم بوست

تتمات

قد ذكرت امس ان السلطات السوفييتية واثنين من كبار المسؤولين اليهود الامريكيين يتفاوضون حاليا في موسكو لتنظيم جسر جوي مباشر بين الاتحاد السوفيتي واسرائيل من اجل الاف اليهود السوفييت.

واكدت الجيروزاليم بوست انه في مقابل هذا الجسر الجوي يعتزم الاتحاد السوفييتي الحصول من الولايات المتحدة على الغاء لتعديل جاكسون الذي انتزع من الاتحاد السوفيتي وضع الدولة الاولى بالرعاية ولتعديل ستيفنسون الذي يشترط لمنح قروض امريكية منح اليهود السوفيت حرية الهجرة.

وتنظر اسرائيل بعين الجد الى امكانية اقامة جسر جوي مباشر منذ عدة اشهر وقد كشفت الوكالة اليهودية ووزارة استيعاب المهاجرين الاسرائيلية النقاب عن وجود خطة تصل الى ٢٥٠ مليون دولار تخصص لاستقبال نحو عشرة الاف يهودي سوفيتي هذا العام مقابل ٢٠٢ في العام الماضي.

ويطير اليهود السوفيت حاليا الى فيينا حيث يختار معظمهم التخلف ويسافرون الى الولايات المتحدة سعيا الى حق اللجوء السياسي بدلا من التوجه الى اسرائيل.

وقال مصدر اسرائيلي ان المفاوضات ستقترح تنفيذ نظام ذي شعبتين يسمح للذين لهم اقارب في الولايات المتحدة بالسفر اليها في حين يتوجه باقي اليهود السوفيت جوا الى اسرائيل مباشرة.

وقال ايضا انه من المتوقع ان يغادر نحو ٤٥٠ يهوديا الاتحاد السوفيتي هذا الشهر وهو اعلى رقم بالنسبة الى اي شهر على مدى الاعوام الستة الماضية.

قتال

يلوحن بقبضاتهن في وجه الجنود من وراء حواجز ترابية تقوم عند مدخله الذي تحول الان الى بركة واسعة من الوحل.

وكان الجنود وهم من اللواء السادس الذي يشكل المسلمون الشيعة اغلبية افراده قد منعوا مسيرة مماثلة امس الاول.

وقالت مصادر فلسطينية ان النساء كن يطالبن بأن تسمح لهن حركة امل الشيعية اللبنانية التي تحاصر المخيم بمغادرة المخيم من مدخله الغربي لا من مدخله الشرقي الذي يؤدي الى الضواحي الشيعية الواقعة جنوبي بيروت.

بيريز يجتمع

في هذا الاجتماع وان بيريز ابلغهم انه لا يمكن لمنظمة التحرير المشاركة في المؤتمر الدولي والاعتراف بها اذا لم تتوقف عن العنف.

وقال حنا سنيوره انه جرى بحث احتمالات عقد المؤتمر الدولي وموضوع حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني

وكانت شخصيات فلسطينية قد التقت امس مع ابا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق كما التقت شخصيات اخرى مع بيريز منذ ايام.

الناظر يزور

وسيتوجه هشام ناظر في ختام زيارته لواشنطن الى سان انطونيو بولاية تكساس حيث سيرأس يوم ٣ نيسان القادم وفد بلاده في اجتماعات الدورة الثانية عشرة للجمعية الوطنية لمعامل التكرير بصفته ايضا وزير التخطيط بالنيابة.

وعلم من مصدر رسمي في الرياض ان هشام ناظر سيلقي ايضا محاضرة حول الصناعات البتروكيماوية في المملكة العربية السعودية.

القليبي

للجامعة العربية المقرر عقدها في السادس من نيسان القادم.

وقال ان هذه الدورة تكتسب اهمية بالغة لعدة اعتبارات في مقدمتها تطورات الحرب العراقية الايرانية والاتصالات التي جرت بين القادة العرب في القمة الاسلامية الخامسة بالاضافة الى المبادرة الاوروبية بخصوص الشرق الاوسط وما يقتضي ذلك من موقف عربي موحد تجاهها.

وحول النتائج التي توصلت اليها اللجنة السباعية المكلفة بتسوية حرب المخيمات الفلسطينية في لبنان قال القليبي ان اللجنة ستجتمع في تونس في اول الشهر القادم واكد ان هناك امالا بشأن المصالحة الوطنية في لبنان على ضوء الاتصالات التي جرت مؤخرا على عدة مستويات.

صوت الشعب

بروكسل الشهر الماضي ومنها الاتحاد السوفييتي ودول عديدة اعلنت مواقفها عبر منظماتها كمنظمة المؤتمر الاسلامي او كمجموعة دول عدم الانحياز او غيرها..

ان الموقف الاردني من المؤتمر الدولي للسلام ثابت وواضح ويقوم على ان المؤتمر لا يتوقف على مفاوضات مباشرة ولا ينفض من الجلسة الاولى ليصبح شكلا صوريا، وانما هو الاطار الذي تحسم من خلاله كافة القضايا والمشكلات المتعلقة بقضية الشرق الاوسط سواء جاء انعقاده من خلال لجان منبثقة عنه او من خلال صيغته المتكاملة..

فالمؤتمر الدولي للسلام ليس رؤية اسرائيلية او اميركية لا تاخذ بعين الاعتبار مشاركة الدول الاعضاء الخمس في مجلس الامن ومنظمة التحرير الفلسطينية واية اطراف اخرى ترغب في المشاركة كما جاء في بيان بروكسل لدول المجموعة الاوروبية..

من هنا فان تصريحات السيد كارتر الاخيرة في اسرائيل لا تعكس النظرة الشاملة للمؤتمر الدولي وانما تعكس نظرة ضيقة منحازة وتكشف عودة حليمة لعادتها القديمة!!!

ردا على فضيحة بولارد

اسرائيل تصعّد اتهاماتها لواشنطن بتجنيد جواسيس أميركيين في جيشها

القدس المحتلة ـ وكالات ـ قالت صحيفة جيروزالم بوست امس ان مخابرات الولايات المتحدة جندت جواسيس في برنامج عسكري اسرائيلي يسمح لمتطوعين امريكيين باداء اعمال بسيطة في قواعد عسكرية اسرائيلية.

ويسمح البرنامج الاسرائيلي بتشغيل المتطوعين لمدة شهر الامر الذي سمح لالاف من الامريكيين معظمهم من اليهود بالخدمة بشكل غير رسمي في الجيش الاسرائيلي عن طريق اداء اعمال في المطابخ ومرابض السيارات واعمال اساسية اخرى مما يسمح للاسرائيليين بالتفرغ لمهام اخرى.

وقالت الصحيفة في تقرير من واشنطن ان مصدرين مطلعين بالمخابرات الامريكية يعتقدان ان مثل هؤلاء العملاء يمكنهم ان يحصلوا على معلومات مفيدة وقالت الصحيفة انه ليس واضحا ما اذا كانوا قد تمكنوا من ذلك.

وقال مصدر بوزارة الخارجية للصحيفة لم اسمع مطلقا عن شيء مثل هذا.

وكانت الصحيفة قد نقلت في الاسبوع الماضي عن السناتور ديفيد دورنبيرغر الرئيس السابق للجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي قوله ان وكالة المخابرات المركزية جندت ضابطا بالجيش الاسرائيلي للتجسس في عام ١٩٨٢ وذلك قبل تجنيد اسرائيل للجاسوس الامريكي جوناثان بولارد بعامين.

من جهة اخرى ذكرت مصادر قريبة من مجلس الوزراء الاسرائيلي امس ان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي تعهد بعدم تسليم مضمون شهادات الاسرائيليين الثلاثة الذين كانوا يشرفون على جوناثان بولارد الى الولايات المتحده.

وقد قدم شامير هذا الضمان كتابة باسم الحكومة كلها وسلم الى دافيد ليباي محامي يوسف ياجور وايلان رافيد الملحقان العلميان السابقان لاسرائيل في واشنطن وايريث ايرب السكرتيرة السابقة لسفارة اسرائيل في واشنطن.

وحتى الان رفض هؤلاء الشهود الثلاثة المثول امام لجنة التحقيق التي شكلتها الحكومة خشية ان تؤدي شهادتهم الى ادانتهم في الولايات المتحده.

وصرح ليباي صباح امس بانه يوافق حاليا على مثول الشهود الثلاثة امام اللجنة.

وحتى الان لم تبد الادارة الامريكية اي رد فعل رسمي على قرار الحكومة الاسرائيلية.

التحقيق مع اعضاء لجان «ايران غيت» لتسريبهم معلومات للصحافة حول دور كيسي

واشنطن ـ رويتر ـ تجري اللجنتان المكلفتان بالتحقيق في فضيحة بيع اسلحة امريكية لايران والتابعتان لمجلسي الشيوخ والنواب تحقيقا لمعرفة شخصيات ثلاثة من اعضائهما زعم انهم سربوا معلومات الى صحيفة

وقد غضب رئيسا اللجنتين اللتين شكلتا في شهر كانون الثاني للتحقيق في اخطر ازمة سياسية تواجه الرئيس الامريكي رونالد ريغان من تسرب نبأ امس الاول الى صحيفة نيويورك تايمز افاد ان التحقيقات التي تجريها اللجنتان تتركز على مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية سابقا وليام كيسي.

وهدد الرئيسان بعزل المسؤولين عن ذلك التسرب سواء كانوا من اعضاء مجلس الشيوخ او الكونغرس او موظفين.

وقال عضو مجلس الشيوخ دانييل انوي الذي يرأس لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ لقد بدأنا تحقيقا

وقال انوي للصحفيين بعد اجتماع مغلق اثار فيه تلك المسألة مع اعضاء اللجنة وهم ستة من الديمقراطيين وخمسة من الجمهوريين اذا انكشفوا سوف يعزلون.

وصدر عن رئيس لجنة التحقيق التابعة لمجلس النواب لي هاملتون رد فعل مماثل اذ قال سنتحقق بعناية لنرى ما اذا كان احد اعضائنا هو مصدر ذلك التسرب واذا ثبت ان اي عضو قام بتسريب معلومات فسنقدم حينئذ طلبا الى رئاسة مجلس النواب لابدال ذلك العضو.

وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد نقلت امس الاول عن عضوين بمجلس الشيوخ واخر في الكونغرس لم تذكر اسماؤهم وهم من اعضاء لجنتي التحقيق في قضية ايران غيت قولهم ان كيسي قام عندما كان مديرا للمخابرات المركزية الامريكية بتوجيه الجهود الرامية الى امداد ثوار نيكاراغوا المعروفين باسم الكونترا بمساعدات عسكرية في الوقت الذي كان الكونغرس يحظر فيه تلك المساعدات.

ويسبب هذا التسرب احراجا ولا سيما لانوي الذي تعهد بمباشرة التحقيق في سرية تامة للحيلولة دون تكرار ما حدث من تسرب كبير في اواخر العام الماضي لمعلومات وردت في تقرير مبدئي عن الفضيحة اعدته لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ.

ونفى كيسي في شهادة امام لجنة المخابرات في العام الماضي قيامه باي دور في مساعدة ثوار الكونترا.

ولكن منذ ذلك الحين استقال كيسي من منصبه كمدير للمخابرات بعد ان اجريت له عملية جراحية لازالة ورم سرطاني من مخه وليس مرجحا ان يكون على ما يرام بدرجة تمكنه من الاجابة على اسئلة عن تقرير صحيفة نيويورك تايمز او على اي جانب اخر من جوانب تورطه في تلك الفضيحة.

ومن المقرر ان تبدأ اللجنتان جلسات استماع علنية في الخامس من ايار حول ما يتعلق ببيع اسلحة الى ايران وتحويل بعض ارباحها الى ثوار الكونترا وستحاول اللجنتان اقتفاء اثر نحو ٢٠ مليون دولار وضعت في حسابات سرية بمصارف سويسرية واجنبية اخرى.

واحال المستشار القانوني لمجلس الشيوخ امس الاول طلب لجنة التحقيق التابعة للمجلس بالحصول على سجلات مصرفية هامة الى محكمة جزئية امريكية سعيا الى توجيه اتهامات الى ريتشارد سيكورد وهو شخصية رئيسية في فضيحة بيع الاسلحة الى ايران.

وقد رفض سيكورد تسليم سجلات الحسابات السرية الموجودة في سويسرا ودول اخرى وكان سيكورد ضابطا في القوات الجوية الامريكية برتبة ميجر جنرال وتورط تورطا كبيرا في قضيتي بيع الاسلحة لايران وتحويل بعض من ارباحها الى ثوار الكونترا

واذا قضت المحكمة بادانة سيكورد فانه سيحكم عليه بالسجن عدة اشهر.

انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية العمومية لوكلاء السياحة

عمان ـ بترا ـ عقدت الجمعية العمومية لوكلاء السياحة والسفر الاردنية اجتماعا امس بحضور السيد رفيق اللحام مندوبا عن مدير عام السياحة.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة التقرير الاداري والميزانية العمومية بالاضافة الى مناقشة خطة العمل المقترحة في مجال التدريب والتشريع والتسويق السياحي والموافقة عليها.

وتم انتخاب هيئة ادارية جديدة من السادة:ـ

ياسر ابو السعود رئيسا، نقولا سبانخ نائبا للرئيس وخليل ابراهيم امينا للسر وغازي مسمار امينا للصندوق وياسين الكايد وابراهيم محادين وجورج بواب اعضاء.

وقد دعى السيد اللحام المكاتب السياحية لتطوير الحركة السياحية القادمة للاردن مؤكدا اهمية مكتب السياحة في عمليات التسويق والتخطيط والبرمجة.

وحضر الاجتماع السيدين جميل جبر مستشار سلطة السياحة وحمدي الحديدي مدير المهن في السلطة.

سفن حربية سوفياتية تزور استنبول

استانبول ـ رويتر ـ توقفت سفينتان حربيتان تابعتان للاسطول السوفيتي في البحر الاسود في استانبول امس في اول زيارة تقوم بها قطع بحرية روسية الى تركيا منذ تسع سنوات وتركيا عضو في حلف شمال الاطلسي.

وذكر مسؤولون ان قائد الاسطول الاميرال ميخائيل خرونوبولو نزل الى الشاطيء للقيام بزيارة ودية لمحافظ استانبول نيوزاد اياز.

وتتزامن الزيارة التي تستمر خمسة ايام مع مناورات بحرية تركية في البحر الاسود وقامت السفينتان قبل ذلك بزيارة اليونان وهي عضو ايضا في حلف شمال الاطلسي.

في ذمة الله

وفيات الامس

- انتقل الى رحمته تعالى في اسبانيا الدكتور مصطفى عطا محمد عبد العزيز سمحان زايد من بيت اكسا عن عمر يناهز ٣٧ عاما.
- انتقل الى رحمته تعالى رفيق عبد القادر ابو عرقوب من دورا / الخليل
- انتقل الى رحمته تعالى علي شريف مصطفى الداود من اليامون / جنين.
- انتقل الى رحمته تعالى عماره مطر جروان وقد شيع جثمانه.
- انتقل الى رحمته تعالى في الكويت ياسين حسين نعواش من عين كارم.
- انتقلت الى رحمته تعالى في عوجان جوازي مكيد الشرقي الخلايله.
- انتقل الى رحمته تعالى الحاج امين يوسف حشيمه (ابو يوسف)
- انتقلت الى رحمته تعالى فاطمه عبدالله حبه من عين كارم
- انتقل الى رحمته تعالى حسن صبحي الشتشاوي (ابو علي)
- انتقل الى رحمته تعالى في الكويت المحامي احمد عبد الرحمن العتيلي وقد شيع جثمانه هناك.

انا لله وانا اليه راجعون

اعلانات مبوبة

شقق مفروشه

- داراوتيل الشميساني ت ٦٦٨١٩٣

شقق صغيرة مجهزة تجهيزا كاملا مع خدمات ومرافق فندقية (اربع نجوم) السكن المثالي للخبراء ورجال الاعمال.

فنادق

- فندق دار اوتيل ـ الشميساني هاتف ٦٦٨١٩٣ اذا اردت ان تنزل في فندق من الدرجة الاولى وتشعر وكانك في بيتك فاتصل بنا

حلويات الهنيدي
تشكيلة واسعة من الحلويات الخاصة لمرضى السكري بأسعار معقولة
اشهى الحلويات العربية والافرنجية والجاتو
فينامهرة • وهاتفنا ٦٤٠٦٧٤
الاسم المميز في عالم الحلويات
في خدمتكم لتلبية طلباتكم وتواصيكم من الحلويات والكرافت الحشية
جبل الحسين ـ مقابل دار الاوبرا

لاعلاناتكم المبوبة
اتصلوا بنا على الهواتف التالية:ـ
٦٦٧١٠١/٢/٣
ونحن نقوم بخدمتكم فوراً.

المطاعم والحلويات

- داراوتيل الشميساني ت ٦٦٨١٩٣

اشهى الماكولات المحليه واللبنانيه والاجنبيه كافة انواع التواصي والماكولات الخارجية.

- مشويات ابو الشامات ـ شاهين

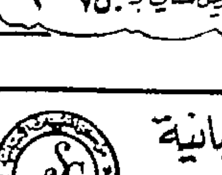
دجاج. صواني كفتة. عصير طازج. فتات. كباب وشقف
بيادر وادي السير ـ الشارع الرئيسي

الصرفندي
STE
وصيف ١٩٨٧
من أشهر الفبارك العالمية ...
احضرنا اليكم تشكيلة رائعة من الالبسة الصيفية ...
« بأسعارنا المعهودة والتي لا تنافس »
رجالي • ستاتي • ولادي
بناتي • بيبي
الصرفندي ـ وسط البلد / شارع رضا بجوار البنك الأهلي

كتب

- هام جدا لطلاب وطالبات الصفوف الثانوية والمهتمين والمثقفين
اطلبوا كتاب
فسيولوجيا جسم الانسان
هاتف ٦٦٨٤٢١

سيدتي ... لا تحتاري
العشي للازياء
تقدم اليك أحدث وأوسع تشكيلة من .. الألبسة الستاتية الصيفية
بأسعار لعيد الماتيلك في عام ١٩٨٧
بفرعيها: شارع الشابسوغ ـ مقابل بنك القاهرة ـ الطابق الاول
• وسط البلد ـ مقابل المسجد الحسيني
هاتف ٦٥٣٧٤١



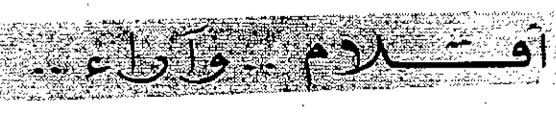


مركز المنتوجات الاسبانية
بفرعيه ..
عمارة جوهرة القدس ـ العبدلي ـ عمان
وشارع مكة • تلفون ٦٢٧٣٠٧
يدعوكم لاستعراض الذوق الراقي والذوق الرفيع والجودة العالمية في أحدث الموديلات العصرية ... من ...
غرف النوم • غرف السفرة • الصالونات • الثريات
التحف والهدايا الرائعة • الأدوات المنزلية الراقية

صوت الشعب

FRIDAY, 27 RAJAB 1407. 27 MARCH 1987.

الجمعة السابع والعشرون من رجب ١٤٠٧هـ الموافق ٢٧ آذار ١٩٨٧م.



درس من التاريخ الحديث فهل نتعلم؟

الزمان: العقد الرابع من القرن التاسع عشر
المكان: بلاد الشام
الحدث: الجيش المصري يزحف بقيادة ابراهيم باشا ويحتل المناطق السورية الخاضعة للدولة العثمانية ويقيم فيها حكما حديثا على اسس الحق والحرية والمساواة ويعمل على عمران المدن والقرى، واصلاح الزراعة والتجارة والصناعة واشاعة الامن والطمأنينة والغاء نظام المصادرة والسخرة ومحاربة الفساد والرشوة....فقد كان ابراهيم باشا كلما احتل بلدا، الغى القيود والحدود الطبقية والريفية والطائفية والعنصرية، وساوى بين الناس، والف في كل مدينة يزيد عدد سكانها على عشرين الفا مجلسا يسمى ديوان المشورة يتراوح عدد اعضائه بين ١٢ ـ ٢١ عضوا ينتخبون من بين اهل البلد لبحث مصالح البلد... وهذه امور كانت جديدة على سكان هذه المناطق.

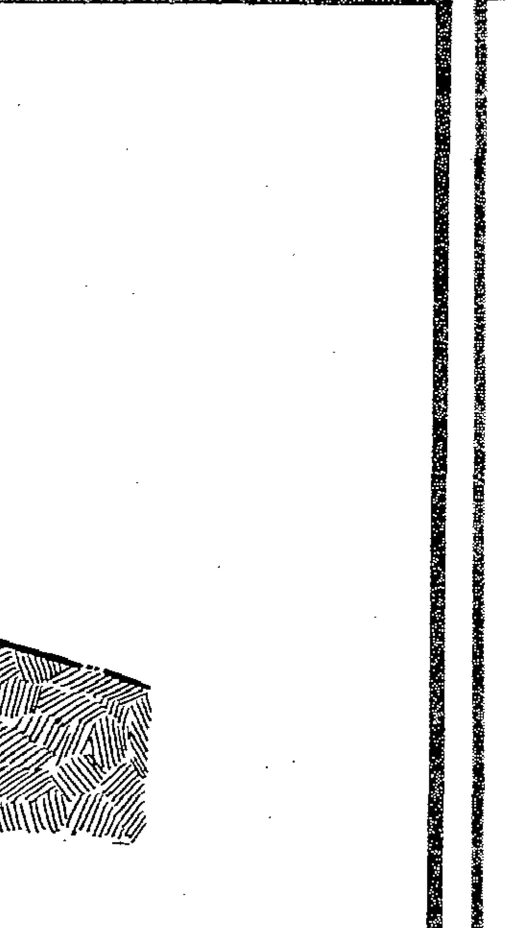
لقد اشاد المؤرخون بمدى تقدم الادارة السورية في عهد الحكم المصري، ومدى انعكاس ذلك على حياة السكان ورفاههم اذ كان ابراهيم باشا يتولى بنفسه التفتيش على الادارات على الرغم من انشغاله بشؤون الحرب، ويحبس الموظفين الذين يعيقون اعمال الناس، ويشنق من تثبت عليه الرشوة وهذا واقع متقدم جدا في تلك الحقبة تقبلته عامة الناس بالرضى والتقدير، ولكن الفئة المستفيدة من الفساد والتردي والتخلف المعتادة على مص الدماء في الظلام، هالها هذا النور الذي كشف فسادها واسقطها فعمدت الى الدس واستغلال بساطة الناس وجهلهم لاثارتهم على الحكم المصري، واتهامه بالزندقة والكفر والمروق... وكان وراء ذلك جهودا كبيرة قامت بها الدولة العثمانية والدول الاوروبية لتحطيم ابراهيم باشا واجهاض تجربته، ودفن افكاره التحديثية والقومية التي يمكن ان تقيم دولة قوية... فقد كان ابراهيم باشا يجاهر دائما بانه يريد اقامة دولة عربية تشمل المناطق التي يتحدث سكانها العربية، وقد سئل وهو يحاصر عكا سنة ١٨٣١ عن المدى الذي ستقف عنده فتوحاته فأجاب: «الى حيث يوجد اناس يتكلمون العربية». وكان يركز على احياء الشعور العربي واعطاء العرب حقوقهم واسناد المناصب اليهم، وكان يفاخر بامجاد العرب في منشوراته التي كان يوزعها على جنوده، داعيا الى تحقيق الوحدة العربية... وقد سئل مرة الست تركيا: فقال انا لست تركيا، فقد جئت مصر صبيا، فلونت شمس مصر دمي وصيرتني عربيا.

لكل ما سبق ثارت ثائرة الدول الاوروبية واخذت تتسابق لانقاذ الدولة العثمانية فارسلت روسيا اسطولها الى البسفور، واجتمعت بريطانيا والنمسا وبروسيا ودعمت الجيش العثماني للوقوف في وجه ابراهيم باشا ولكن ذلك لم يجد اذ انهزم الجيش التركي هزيمة نكراء امام جيش ابراهيم باشا ليقف ابراهيم على ابواب استانبول... عند ذلك تدخلت الدول الاوروبية كي لا تسقط الدولة العثمانية، وضغطت على محمد علي باشا ليكتفي باحتلال بلاد الشام وسحب جيشه الى الاراضي السورية واتفق على ذلك في معاهدة كوتاهية سنة ١٨٣٣م.

اقض ذلك الامر مضجع الدول الاوروبية فبدأت عمليات الدس والفتن في اوساط السوريين، الى جانب تسليح الجيش التركي وتدريبه لمنازلة جيش ابراهيم باشا وعندما احس السلطان العثماني انه مستعد، ارسل جيشه لمحاربة ابراهيم باشا، فالتقى الجيشان شمال حلب ودارت معركة حامية (معركة نصيبين ١٨٣٩) انهزم فيها الجيش التركي هزيمة نكراء وزحف ابراهيم باشا ليقف ثانية على ابواب استانبول... وفي هذه الاثناء انحاز الاسطول العثماني الى الجيش المصري فاضطرت الدول الاوروبية الى التدخل الفوري والحاسم، وارسلت اساطيلها الى السواحل السورية وانزلت جيوشها لمحاربة الجيش المصري مما دفع محمد علي باشا الى الانسحاب من بلاد الشام سنة ١٨٤٠ ليحافظ على جيشه وينقذه من الفخ الاوروبي.

لقد وقفت الدول الاوروبية ضد مصالح وامال هذه الامة في القرن التاسع عشر، لذا ليس مستغربا ان تقيم اسرائيل خنجرا في خاصرة الامة العربية في مطلع هذا القرن ليظل جرحا نازفا ومستنزفا في الجسد العربي... وليس مستغربا ان تحطم اي محاولة لتآلف او اتفاق قطرين عربيين كما حدث في الوحدة المصرية السورية وليس مستغربا ان تحجم اي دولة عربية تلمس عندها بوادر قوة وتحديث، كما حدث مع العراق... وليس مستغربا ان تساعد اعداء هذه الامة العاملين على تفتيتها بأسلحة الدين والطائفية والاقليمية والعنصرية... فهل ترعوي الفئة الواعية في هذه الامة؟ وهل نتعلم من دروس التاريخ قبل فوات الاوان.

الدكتور سمير القطامي



وسائل الاعلام المصرية تجاهلت ذكرى "كامب ديفيد"

غالي: لا يمكن تطوير العلاقات مع اسرائيل دون سلام عادل يضمن الحقوق للفلسطينيين

القاهرة ـ وكالات ـ قال الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في مقابلة نشرت امس ان العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية لا تزال في مرحلة حفظ السلام وانه لا يمكن تطويرها الا بتحقيق سلام عادل يقوم على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وقال الدكتور غالي لصحيفة الاخبار القاهرية ان اسرائيل مطالبة اكثر من اي وقت مضى باحترام حقوق الشعب الفلسطيني الثابتة والمشروعة ومنها حقه في تقرير المصير.

واضاف قوله / العلاقات بين مصر واسرائيل مازالت في مرحلة حفظ السلام ولم تنتقل بعد الى مرحلة بناء السلام وفي الواقع ان تحقيق اي تنمية وتطوير في العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية لا يمكن ان يتحقق الا عن طريق- تحويل اعتراف اسرائيل بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني الى واقع ملموس.

ودعا الدكتور غالي اسرائيل الى الكف عن بناء المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين احتلتهما عام ١٩٦٧ وقال وعليها ان تطرح جانبا كل مخططات الضم واجراءات التهويد ومحاولات فرض القانون الاسرائيلي على الاراضي المحتلة.

وقال الدكتور غالي ان السلام الشامل لا يمكن ان يتحقق الا بانسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وغزة ومرتفعات الجولان.

واضاف قوله انه رغم مرور ثماني سنوات على معاهدة السلام فان اسرائيل مازالت متمسكة في سياستها تجاه الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة بفلسفة تسلطية خطيرة.

ويذكر ان يوم امس صادف الذكرى الثامنة لتوقيع اتفاقيات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل عام ١٩٧٨.

ويلاحظ المراقبون في القاهرة ان وسائل الاعلام المصرية تجاهلت امس هذه الذكرى.

ويرى المسؤولون المصريون ان هذه المعاهدة المنبثقة عن اتفاقات كامب ديفيد المبرمة في ايلول عام ١٩٧٨ اصبحت مهملة بسبب انتهاك اسرائيل لبنودها وبصفة خاصة للبنود المتعلقة بتسوية القضية الفلسطينية.

ولم تعد الدبلوماسية المصرية تشير الى اتفاقات كامب ديفيد التي تفضل المفاوضات الثنائية كوسيلة لتسوية ازمة الشرق الاوسط واصبحت مصر تؤكد بوضوح تفضيلها لعقد مؤتمر دولي تحت اشراف الامم المتحدة.

واعلن الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر الذي زار القاهرة مؤخرا وكانت اتفاقات كامب ديفيد ومعاهدة الاسلام قد ابرمت تحت رعايته تأييده لعقد مؤتمر دولي.

وتوقفت بصفورة ملموسة سياسة التطبيع مع اسرائيل منذ ان تولى السلطة الرئيس حسني مبارك في تشرين الاول عام ١٩٨١ على اثر اغتيال الرئيس السابق انور السادات الذي اشترك في التوقيع على اتفاقات السلام مع اسرائيل.

ضربات مؤثرة توجهها القوات العراقية للايرانيين

بغداد ـ و.أ.ع ـ وجهت التشكيلات العراقية في جبهة الفيلق السابع ضربات مؤثرة بالمدفعية والدبابات والهاونات الى القطعات الايرانية الكائنة امامها والى جهدها الهندسي ومواضع اسلحتها والحقت بها خسائر جديدة.

وقال بيان عسكري عراقي صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة هنا مساء امس برقم (٢٦١٦) ان القوات العراقية في قاطع الفيلق السابع تمكنت من تفجير خمسة اكداس للعتاد وتدمير عجلتين كبيرتين وعشرة مواضع للمشاه وثلاثة مواضع للرشاشات ومرصد واحداث حرائق كبيرة في الجانب الايراني.

واضاف ان القوات العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة ـ الفيلق الثالث ـ تمكنت من حرق وتدمير دبابة ومدفع وقتل ثمانية من افراد العدو وتدمير خمسة مواضع للمشاة وقتل وجرح من فيها وتدمير بلدوزر وشفل واعطاب شفل اخر وتدمير عجلتين واعطاب ثلاث عجلات وتفجير ثلاثة اكداس للعتاد وتدمير موضع رشاشة ومرصد.

واشار الى تدمير موضع للمشاه ومرصد وقتل من فيهما في قاطع عمليات شرق ميسان ـ الفيلق الرابع ـ

جنبلاط يزور لندن الاسبوع المقبل

لندن ـ رويتر ـ قالت وزارة الخارجية البريطانية امس ان الزعيم الدرزي اللبناني وليد جنبلاط سيبدأ في بداية الاسبوع القادم زيارة تستغرق سبعة ايام لبريطانيا بدعوة من الحكومة البريطانية.

ومن المقرر ان يصل السيد جنبلاط الذي يشغل ايضا منصب وزير السياحة يوم السبت القادم.

● القاهرة ـ ادان الرئيس المصري حسني مبارك التدخل الليبي في تشاد.

وقال ان نظام القذافي يقوم بارسال الليبيين الى الموت في حرب لا تعنيهم.

● بلغراد ـ يبدأ اليوم الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري زيارة رسمية ليوغسلافيا تستغرق ثلاثة ايام المحادثات خلال هذه الزيارة تتركز بصورة اساسية حول قضايا الشرق الاوسط وحركة عدم الانحياز.

● تونس ـ ضربت هزة ارضيه امس المنطقة الوسطى من تونس.

وذكرت مصادر المعهد القومي التونسي للرصد الجوي ان قوة هذه الهزة التي لم تسفر عن وقوع خسائر بلغت اربع درجات على مقياس ريختر.

● نيويورك ـ طالبت صحيفة نيويورك تايمز بتخفيض كميات النفط التي تستوردها الولايات المتحدة من منطقة الخليج وقالت ان ذلك يعد افضل سياسة لواشنطن في الشرق الاوسط.

● الكويت ـ صرح برانكو ملمولا وزير الدفاع اليوغسلافي بان الكويت ويوغوسلافيا ستدعمان تعاونهما الدفاعي نتيجة مباحثات عسكرية دامت خمسة ايام بين الدولتين.

ووصف ملمولا المحادثات بانها خطوة الى الامام في سبيل دعم التعاون العسكري بين الدولتين.

● بكين ـ التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاق بين الصين والبرتغال ينص على عودة ماكاو الى الاداره الصينية في عام ١٩٩٩.

وماكاو تخضع للسياده البرتغالية منذ عام ١٥٥٧

● باريس ـ يفتتح في جنوب فرنسا اليوم مركز ارشيف ما وراء البحار.

ويشكل هذا المركز واحدا من اكبر المراكز العالمية للبحوث التاريخية في مجال الاستعمار.

ويضم المركز ٧٠ الف مجلد ورفوفا للارشيف تحتل مساحة ٤٠ كيلو مترا مربعا.

● باريس ـ قالت امس مصادر عسكرية ودبلوماسية ان القوات الليبية تجلو بسرعة عن اخر معقل مهم لها في شمال تشاد تاركة الواحة الرئيسية في الصحراء دون وسائل دفاع امام قوات الحكومة التشادية.

وقالت ايضا ان قوة ليبية قوامها نحو ٣٠٠٠ر٣ رجل تترك واحة فايا لارجو

في زيارة للجزائر استغرقت "٥" ساعات

المؤتمر الدولي والرهائن ومشكلة تشاد محور محادثات ميتران وبن جديد

الجزائر ـ وكالات ـ اجرى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس محادثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد خلال زيارته التي استغرقت خمس ساعات للعاصمة الجزائرية

ولم تذكر وكالة الانباء الجزائرية التي اذاعت النبأ شيئا عما دار خلال هذه المباحثات التي حضرها من الجانب الجزائري السيدين احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية وعبدالعزيز خلاف وزير المالية ومن الجانب الفرنسي هوبير فيدرين المستشار الدبلوماسي للرئيس ميتران وجان لويس بلانكو الامين العام لرئاسة الجمهورية.

غير انه يعتقد ان البحث تناول عدد من القضايا السياسية التي تهم البلدين وفي مقدمتها تطورات الاوضاع في الشرق الاوسط ومسألة عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة والموقف في منطقتي البحر المتوسط والمغرب العربي وقضية الصحراء الغربية

البقية ص ١٥

تونس تنفي لقاء مندوبها في الامم المتحده بمسؤول اسرائيلي

دمشق ـ رويتر ـ نفت تونس ان يكون قد تم اي لقاء بين مندوبها الدائم في الامم المتحدة وبين المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية في نيويورك.

ذكرت ذلك السفارة التونسية في دمشق وقالت في بيان اصدرته امس بدمشق ان السفارة مكلفة رسميا ان تنفي نفيا قاطعا ما اذاعته اسرائيل مؤخرا حول لقاء تم في نيويورك بين مندوب تونس الدائم لدى الامم المتحدة وبين المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية.

اعتقال احد مؤسسي «حزب الله» في باريس

باريس ـ ا. ف. ب. ـ علم من مصدر موثوق به في العاصمة الفرنسية امس ان محمد المجاهر الرعية اللبناني الذي اتهم امس في باريس مع سبعة ارهابيين اخرين هو احد مؤسسي حزب الله الموالي لايران في لبنان.

وقد ولد محمد المجاهر وهو متزوج من فرنسية يوم ٣ ايلول عام ١٩٥٣ في بعلبك / منطقة نفوذ حزب الله حيث يتواجد على اية حال عدد من «حراس الثورة الايرانيين ووالده هو الشيخ حبيب علي ابراهيم المجاهر الذي كان من كبار رجال الدين الشيعة وتوفي في نهاية الستينات.

قتال حول مخيم برج البراجنة مظاهرة نسائية ضد «ممر الموت»

بيروت ـ رويتر ـ اندلع قتال حول مخيم برج البراجنة بعد ان تظاهرت نساء فلسطينيات غاضبات احتجاجا على ممر الموت الذي يتحكم به القناصة والذي تضطر هؤلاء النسوة الى عبوره لشراء مواد غذائية من خارج المخيم.

وقالت مصادر فلسطينية ان ست نساء قتلن بقذائف هاون اطلقها رجال ميليشيات حركة امل اللبنانية الذين يطوقون المخيم الواقع جنوبي بيروت.

ونفت امل تهمة اطلاق قذائف الهاون وقالت ان قناصة فلسطينيين جرحوا ستة من الشيعة.

وكانت النساء اللواتي ذكرت الانباء مقتلهن بين ما يزيد على ١٥٠ امرأة وولدا تظاهروا رغم المطر الشديد وقاموا بمسيرة نحو المدخل الغربي للمخيم لكن جنود الجيش اللبناني منعوهم من الخروج منه.

وكانت النسوة يهتفن الله اكبر وهن

البقية ص ١٥

واشنطن تتهم اسرائيل ودولا اوروبية بتزويد جنوب افريقيا بالسلاح

واشنطن ـ ق. ن. أ. ـ اتهمت الحكومة الامريكية اسرائيل وعددا من الدول الاوروبية الغربية بتزويد النظام العنصري في جنوب افريقيا بالسلاح انتهاكا للحظر الذي فرضته الامم المتحدة على تصدير السلاح الى بريتوريا

وسوف تبلغ الادارة الامريكية الكونغرس الاسبوع القادم بنتائج التقرير الذي اعدته عن الدول التي تزود جنوب افريقيا بالسلاح.

وجاء في التقرير ان الحكومة الاسرائيلية تعلم بامر شحنات الاسلحة التي تباع لجنوب افريقيا وتقر هذه العمليات غير المشروعة التي تتناقى مع قرارات الامم المتحدة.

ومن الدول الاخرى التي تزود نظام بريتوريا بالاسلحة بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية على الرغم من الجهود التي تبذلها حكومات هذه الدول لمنع شركاتها ورعاياها من تصدير السلاح لجنوب افريقيا.

ومن المتوقع ان يؤدي هذا التقرير الى احراج اسرائيل وزيادة التوتر في العلاقات الامريكية الاسرائيلية في اعقاب فضيحة التجسس التي قام بها اليهودي الامريكي جوناثان بولارد.

ويشير التقرير الى ان اسرائيل تزود جنوب افريقيا بالسلاح بشكل مباشر وعن طريق المشروعات المشتركة لتصنيع الاسلحة وتصدر التكنولوجيا العسكرية والاتفاقيات الخاصة بتصنيع الاسلحة الاسرائيلية في جنوب افريقيا مثل الرشاش / عوزي وبنادق الجليل.

وقد اضطرت اسرائيل في الاسبوع الماضي للاعلان عن وقف صادرات السلاح لجنوب افريقيا بعدما علمت بمحتويات التقرير الرسمي الامريكي عن دورها في تزويد النظام العنصري بالسلاح.

متحدث اسرائيلي:

كارتر أبلغ بيريز موافقة سوريا على مبدأ المفاوضات المباشرة في إطار المؤتمر الدولي

القدس المحتلة ـ وكالات ـ وصل الى الضفة الغربية المحتلة امس عبر جسر الملك حسين الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر في بداية زيارة للاراضي المحتلة واسرائيل تستغرق اربعة ايام.

وفي تصريحات ادلى بها للصحفيين قال كارتر انه من قبيل الصدفة ان يصل الى اسرائيل في الذكرى السنوية الثامنة لتوقيع اتفاقيات كامب ديفيد

واضاف الرئيس الاميركي السابق انه لمس خلال جولته في المنطقة تأييدا ثابتا لعقد مؤتمر سلام.

وقال انه ليس ضروريا ان تكون الاطراف مرتبطة باطار عمل معين حتى صيغة كامب ديفيد اذا كان السلام هو هدفها.

وقد اجتمع كارتر امس مع شمعون بيريز وزير خارجية اسرائيل.

وقال متحدث اسرائيلي عقب اللقاء ان كارتر ابلغ بيريز بان سوريا تعتقد ان عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط يجب ان يؤدي الى اجراء مفاوضات مباشرة.

وقال ايهود جول المتحدث باسم وزارة الخارجية للصحفيين عقب اجتمع بيريز وكارتر لقد ابلغ كارتر شمعون بيريز ان الرئيس السوري حافظ اسد يدرك ان عقد مؤتمر دولي

البقية ص ١٥

المجموعة الاوروبية توافق على زيادة المساعدات والقروض لدول المتوسط

عمان ـ بترا ـ وافق مجلس وزراء المجموعة الاوروبية في بروكسل يوم الاثنين الماضي على زيادة المساعدات والقروض لدول حوض البحر الابيض المتوسط للسنوات الخمس المقبلة بنسبة ٦٥٪ عن السنوات السابقة ٨١ ـ ١٩٨٦.

وصرح السيد جورج قراباشي المساعد الشخصي لرئيس بعثة المجموعة الاوروبية في الاردن ان هذه الزيادة تمثل تخصيص مبلغ ٦٣٠ مليون دولار كمساعدات بالاضافة الى مبلغ ١٥٢٠ مليون دولار كقروض يقدمها بنك الاستثمار الاوروبي التابع للمجموعة الاوروبية بفوائد بسيطة وطويلة الاجل.

ويذكر ان الاردن قد حصل من المجموعة الاوروبية على عدد من المساعدات والقروض بموجب اتفاقية التعاون الموقعة بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية والمجموعة الاوروبية عام ١٩٧٧ ساعدته في تمويل عدد من المشاريع الحيوية وخاصة في مجال التعليم العالي والصحة والزراعة.



يسر (صوت الشعب) ان تكرّم الاخوة المشتركين فيها بجهد متواضع يدخل في اطار سياسة التفاعل والتواصل بين الصحيفة والقارىء بان تقدم هذه المسابقة للاخوة القراء مع فرصة الفوز باحدى الجوائز القيمة العديدة المبينة في ادناه

شروط المسابقة

١ ـ ان يكون المشترك في المسابقة احد مشتركي صوت الشعب
٢ ـ يدخل المسابقة ايضا المشتركون الجدد في (صوت الشعب) حتى تاريخ ١٩٨٧/١/٣١
٣ ـ ان يكون الاشتراك في الصحيفة مستمرا وبدون انقطاع حتى ١٩٨٧/٦/٣٠
٤ ـ سيتم توزيع قسائم بارقام المشاركة في المسابقة مقابل دينار واحد لكل رقم
٥ ـ ستبدأ «صوت الشعب» بنشر كوبونات المسابقة كل يوم جمعة بمعدل كوبون واحد لكل سؤال
٦ ـ ترسل الاجوبة على اسئلة المسابقة مرفقة بكوبونات المسابقة في نهاية كل شهر
٧ ـ يتم ارسال الكوبونات والاجوبة الى قسم خدمات المشتركين في صوت الشعب ص.ب ٣٠٣٧ بواسطة البريد. ولا تقبل الرسائل المسلمة باليد

السؤال السادس عشر
اين وقعت المعارك الشهيرة التالية وفي اي عام.
مؤته، حطين، القادسية، اليرموك، بلاط الشهداء.

جوائز مسابقة المشتركين

١ ـ تلفزيون ملون ٢٧ بوصه
٢ ـ جهاز فيديو
٣ ـ ثلاجة مطبخ ١٤ قدم ماركة نيوستار
٤ ـ تلفزيون ملون ٢٠ بوصه
٥ ـ ثلاجة مطبخ ١٢ قدم ماركة نيوستار
٦ ـ جلاية كهربائيه
٧ ـ غساله كينوود ٥ كغم اتوماتيك
٨ ـ تذكرة سفر عمان اثينا عمان
٩ ـ فرن غاز ٥ عيون
١٠ ـ تذكرة سفر عمان القاهره عمان
١١ ـ مكنسة كهربائية
١٢ ـ سجادة صالون ٢×٣ م
١٣ ـ ثريا صالون
١٤ ـ تذكرة سفر عمان قبرص عمان
١٥ ـ ٤ اطارات سيارة صالون
١٦ ـ دراجه هوائية
١٧ ـ جهاز ستيريو
١٨ ـ كاميرا تصوير شخصيه
١٩ ـ مجموعه خلاطة طعام
٢٠ ـ طنجرة بريستو
٢١ ـ مكوى كهربائي بخار
٢٢ ـ اشتراكات مختلفة في صوت الشعب

مسابقة «صوت الشعب» للمشتركين

كوبون الاجابات رقم (١٧)

الاسم: ....
رقم بطاقة الاشتراك: ....
اجابة السؤال: ....

صوت الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة/المدير العام
مدير التحرير المسؤول
سليمان عرار

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة ـ عمان